



วิทยาลัยสารพัดช่างลำปาง

รับที่.....1683

วันที่.....9 กรกฎาคม 2569

เวลา.....13.00 น.

ที่ ศธ ๐๖๐๕/๑๑๓

สำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา
ถนนรามอินทรา กม. ๕-๖ แขวงท่าแร้ง
เขตบางเขน กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๓๐

๗ กรกฎาคม ๒๕๖๙

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ส่งบุคลากรเข้ารับการอบรมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการผลิตคลิปวิดีโอการสอนแบบ DIY สร้างสรรค์สื่อมัลติมีเดียด้วยตนเอง

เรียน ผู้อำนวยการสถานศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา

สิ่งที่ส่งมาด้วย โครงการอบรมฯ และตารางอบรม จำนวน ๑ ชุด

ตามที่สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา อนุมัติให้สำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา ดำเนินการโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการผลิตคลิปวิดีโอการสอนแบบ DIY สร้างสรรค์สื่อมัลติมีเดียด้วยตนเอง ให้กับครูผู้สอนและบุคลากรอาชีวศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา จำนวน ๖๐ คน ระหว่างวันที่ ๑๔ - ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๙ ณ สำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา ถนนรามอินทรา กรุงเทพมหานคร นั้น

สำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา จึงขอความอนุเคราะห์สถานศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา ส่งครูผู้สอนและบุคลากรเข้ารับการอบรมโครงการดังกล่าว โดยสมัครเข้ารับการอบรมทางระบบฝึกอบรม <https://training.r-hrd.net> ได้ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป และประกาศรายชื่อผู้เข้ารับการอบรมในระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ โดยเบิกค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการของผู้เข้ารับการอบรม ค่าพาหนะและค่าเบี้ยเลี้ยง เบิกจากสถานศึกษาต้นสังกัด (ค่าเบี้ยเลี้ยงในวันอบรม เบิกได้ ๑ ใน ๓) ส่วนที่พัก พักที่หอพักสำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา ทั้งนี้ มอบหมายให้ นายจงศิริ ชัยทองงาม หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘ ๑๓๖๖ ๕๔๕๐ เป็นผู้ประสานงาน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณาดำเนินการต่อไป

เรียน ผู้อำนวยการ

ด้วย สสอ. ขอความอนุเคราะห์ส่งบุคลากรเข้ารับการอบรม ขอแสดงความนับถือ
โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการผลิตคลิปวิดีโอการสอนแบบ
DIY สร้างสรรค์สื่อมัลติมีเดียด้วยตนเอง มาเพื่อ

/ เพื่อโปรดทราบ

เพื่อโปรดพิจารณา

/ เห็นควรแจ้ง/.....รองฯ ผอ. ครูทุกท่าน

นางสาวอัญชลี ธรรมศรีใจ

หัวหน้างานบริหารงานทั่วไป

9 ก.ค. 69

(นางปานีสา สุขรัตนชัยสกุล)

นักทรัพยากรบุคคลชำนาญการพิเศษ รักษาการแทน

ผู้อำนวยการสำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา

☐ทราบ.....

☒แจ้ง.....รองฯ ผอ. ครูทุกท่าน

☐มอบ.....

กลุ่มนวัตกรรมการพัฒนาบุคลากร

โทร. ๐ ๒๕๐๙ ๓๖๕๔ - ๕ ต่อ ๑๓๐๑

โทรสาร ๐ ๒๕๔๓ ๖๐๒๐

(นายภาณุวัฒน์ ลาสุทธิ)

รองผู้อำนวยการ รักษาการในตำแหน่ง

ผู้อำนวยการวิทยาลัยสารพัดช่างลำปาง

๑. ชื่อโครงการ

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการผลิตคลิปวิดีโอการสอนแบบ DIY สร้างสรรค์สื่อมัลติมีเดียด้วยตนเอง

๒. ผู้รับผิดชอบ นายจงศิริ ชัยทองงาม กลุ่มนวัตกรรมการพัฒนาบุคลากร
สำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา

๓. วันและสถานที่ดำเนินโครงการ

ระหว่างวันที่ ๑๔ - ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๙ ณ สำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา
ถนนรามอินทรา กรุงเทพมหานคร

๔. ความสอดคล้องกับนโยบาย ยุทธศาสตร์และกลยุทธ์

ยุทธศาสตร์ชาติ : ยุทธศาสตร์ที่ ๓ ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ: แผนที่ ๑๒ การพัฒนาการเรียนรู้

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๓ : หมวดเลขที่ ๑๒ ไทยมีกำลังคนสมรรถนะ
มุ่งเรียนรู้อย่างต่อเนื่องตอบสนองโจทย์การพัฒนาแห่งอนาคต

นโยบายของรัฐบาล : การปฏิรูปการศึกษาและสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิต มุ่งส่งเสริม
ให้เป็นคนดี มีวินัย ภูมิใจในชาติ มีความมีคุณภาพของครูทั้งประเทศ รวมไปถึงครูแนะแนวเพื่อช่วยให้นักเรียน
ได้รับคำแนะนำด้านเนื้อหาของวิชาการและการเข้าถึงข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อการตัดสินใจเลือกเรียนและประกอบ
อาชีพ

นโยบายการพัฒนาอาชีวศึกษา ของสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา ประจำปีงบประมาณ
พ.ศ. ๒๕๖๘ : วาระงานพัฒนาที่ ๖ ยุทธศาสตร์การบริหารและพัฒนาบุคลากรอาชีวศึกษา ข้อ ๖.๔ พัฒนาศักยภาพครู
และบุคลากรสู่การเป็นบุคลากรอาชีวศึกษาสมรรถนะสูง

๕. หลักการและเหตุผล

การพัฒนาการจัดการเรียนการสอนในยุคศตวรรษที่ ๒๑ ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ
เรื่อง นโยบายและจุดเน้นของกระทรวงศึกษาธิการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕-๒๕๖๖ ทั้ง ๗ ด้าน
โดยเฉพาะด้านการยกระดับการศึกษา ในการพัฒนาหลักสูตรอาชีวศึกษาที่มีการบูรณาการการเชื่อมโยง
เพื่อสร้างสมรรถนะในการจัดการเรียนรู้ได้อย่างเต็มรูปแบบ โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนการสอนให้เกิด
(Active Learning) นั้น

โดยการพัฒนาสื่อการสอนมาช่วยในการจัดการเรียนการสอนนับว่ามีความสำคัญอย่างมากในยุคปัจจุบัน
การผลิตสื่อการศึกษาเพื่อใช้ในการดำเนินการจัดการศึกษาในสถานศึกษาขึ้นใช้เองโดยครูผู้สอนนั้น
นับเป็นปัจจัยสำคัญ เพราะครูผู้สอนจะเป็นผู้ที่สามารถวิเคราะห์ถึงความยากง่าย ความเหมาะสมต่อการเรียนรู้
ของผู้เรียน แต่การที่จะผลิตสื่อให้มีประสิทธิภาพ ต่อการเรียนรู้นั้นจะต้องมีกระบวนการผลิตที่มีขั้นตอน
และมีระบบ เพื่อให้สื่อที่ผลิตนั้นมีคุณค่าต่อการศึกษาสูงสุด ดังนั้น สำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากร
อาชีวศึกษา จึงได้จัดทำหลักสูตรฝึกอบรม การผลิตสื่อวีดิทัศน์ให้กับครูผู้สอนได้ออกแบบ ผลิตสื่อติดตั้ง
และวิเคราะห์ภาพ รวมถึงการหาประสิทธิภาพของภาพที่ได้จากการออกแบบและติดตั้งตามมาตรฐาน
เพื่อเป็นการยกระดับการพัฒนาจัดการเรียนการสอนของครูอาชีวศึกษาให้มีคุณภาพ

๖. วัตถุประสงค์

๖.๑ ด้านความรู้

๖.๑.๑ เข้าใจกระบวนการผลิตสื่อวิดีโอ : อธิบายขั้นตอนการผลิตสื่อวิดีโออย่างครบวงจร (Pre-production, Production, Post-production) และสามารถระบุองค์ประกอบสำคัญของคลิปวิดีโอเพื่อการสอนที่มีประสิทธิภาพได้

๖.๑.๒ เข้าใจองค์ประกอบมัลติมีเดีย: มีความรู้เกี่ยวกับการเลือกใช้และบูรณาการองค์ประกอบมัลติมีเดีย (ภาพ, เสียง, ดนตรี, กราฟิก/ข้อความ) เพื่อเสริมการเรียนรู้เนื้อหาทางเทคนิคได้อย่างเหมาะสม

๖.๑.๓ เข้าใจหลักการเล่าเรื่อง (Storytelling): ทราบหลักการแปลงเนื้อหาวิชาการและขั้นตอนการปฏิบัติงานให้เป็นบทวิดีโอที่น่าสนใจและมีลำดับการนำเสนอที่ชัดเจน

๖.๒ ด้านทักษะ

๖.๒.๑ ทักษะการเขียนบทและ Storyboard: สามารถ ออกแบบและเขียนบทวิดีโอ สำหรับการสอน รวมถึงการสร้าง Storyboard เพื่อวางแผนการถ่ายทำได้อย่างเป็นระบบ

๖.๒.๒ ทักษะการถ่ายทำและการบันทึกเสียง: สามารถ ตั้งค่ากล้อง/สมาร์ตโฟน, จัดแสง, และบันทึกเสียงได้อย่างถูกต้อง เพื่อให้ได้วัตถุดิบวิดีโอที่ชัดเจนและเหมาะสมกับการนำเสนอขั้นตอนการปฏิบัติงานทางเทคนิค

๖.๒.๓ ทักษะการตัดต่อและการใส่กราฟิก : สามารถใช้โปรแกรมตัดต่อวิดีโอ (บน PC หรือ Mobile) เพื่อ ตัดต่อ, ใส่ข้อความ/กราฟิกอธิบายทางเทคนิค, แลปรับคุณภาพเสียง ให้เป็นคลิปวิดีโอ การสอนที่สมบูรณ์พร้อมเผยแพร่

๖.๓ ด้านความเป็นครู

๖.๓.๑ การออกแบบการสอนที่ยืดหยุ่น: สามารถประยุกต์ใช้คลิปวิดีโอที่ผลิตขึ้นเพื่อเป็น สื่อเสริม, สื่อทบทวน, หรือสื่อสำหรับการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) ในวิชาชีพของตนเอง

๖.๓.๒ การประเมินผลผ่านสื่อ: สามารถออกแบบ แบบฝึกหัดหรือกิจกรรม ที่เชื่อมโยงกับเนื้อหาในคลิปวิดีโอ และใช้เป็นเครื่องมือในการประเมินความเข้าใจและทักษะของผู้เรียนได้

๖.๓.๓ การสร้างนวัตกรรมการสอน : มีความพร้อมที่จะนำทักษะการผลิตสื่อวิดีโอไปใช้ในการสร้าง นวัตกรรมชุดการสอน ที่เน้นทักษะปฏิบัติ (Hard Skills) และการปฏิบัติตามมาตรฐานอุตสาหกรรมอย่างยั่งยืน

๗. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

๗.๑ เชิงปริมาณ ครูผู้สอนและบุคลากรอาชีวศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา จำนวน ๖๐ คน

๗.๒ เชิงคุณภาพ ผู้เข้าอบรมมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักสูตรเพื่อการการตัดต่อวิดีโอ เพื่อการผลิตสื่อแบบสร้างสรรค์

๘. หลักสูตรในการอบรม ระยะเวลา ๓ วัน รวม ๒๑ ชั่วโมง

วันที่ ๑

หลักการถ่ายวิดีโอที่เหมาะสมกับการสอนและการประชาสัมพันธ์

- เช่นการใช้มุมกล้อง
- การเคลื่อนกล้อง
- เทคนิคการสัมภาษณ์และการเล่าเรื่องในวิดีโอ
- Workshop ฝึกปฏิบัติการถ่ายวิดีโอ
- ฝึกปฏิบัติกิจกรรมตามที่กำหนด เช่น วิดีโอแนะนำวิทยาลัย วิดีโอการสอนในห้องเรียน

วิดีโอแนะนำโครงการพิเศษ

ตัดต่อฟรีอื่น ๆ

- พื้นฐานการตัดต่อวิดีโอการใช้งานโปรแกรมตัดต่อวิดีโอพื้นฐาน เช่น Cap Cut หรือโปรแกรม

วันที่ ๒

- การเพิ่มข้อความ การเพิ่มเสียงประกอบ และเทคนิคการเล่าเรื่องในวิดีโอให้มีความน่าสนใจ
- Workshop ฝึกปฏิบัติเรียบเรียงและตัดต่อวิดีโอ
- ฝึกการตัดต่อวิดีโอที่ตัวเองถ่าย ใส่เสียงประกอบหรือกราฟิกตามโจทย์ที่ได้รับหรือตามความเหมาะสม
- การใช้ Tools AI ช่วยในการสร้างสื่อ เช่น สร้างเพลงสร้างเสียงพูด

วันที่ ๓

สร้างภาพและวิดีโอจาก Generative AI (ใช้ google flow)

- ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับ Google Flow และการสร้างวิดีโอด้วย AI
- การเริ่มต้นใช้งาน Google Flow และส่วนประกอบของเครื่องมือ
- หลักการเขียน Prompt เพื่อสร้างวิดีโออย่างมีประสิทธิภาพ
- การสร้างและปรับแต่งวิดีโอด้วย Google Flow
- เทคนิคการสร้างวิดีโอให้มีคุณภาพและสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์
- การประยุกต์ใช้ Google Flow เพื่อผลิตสื่อการเรียนรู้และงานประชาสัมพันธ์
- ฝึกปฏิบัติการสร้างวิดีโอและนำเสนอผลงาน

๙. วิทยากร

๙.๑ นายจอม นามิผล	สังกัด	ภาคเอกชน
๙.๒ นายโกสุม ธนะไพบุลย์	สังกัด	ภาคเอกชน
๙.๓ นางสาวจิตาภา อยู่รับสุข	สังกัด	ภาคเอกชน
๙.๔ นางสาวกิงกานต์ พันธวานิชย์	สังกัด	ภาคเอกชน
๙.๕ นางสาวจิรัชญา ชัยทองงาม	สังกัด	ภาคเอกชน
๙.๖ นายพัชรกฤษฎี เนื้อไม้	สังกัด	วิทยาลัยเทคนิคตาก
๙.๗ นายเวชนันต์ ปันธรรม	สังกัด	วิทยาลัยอาชีวศึกษาธนบุรี

๑๐. กลุ่มเป้าหมาย

ครูผู้สอนและบุคลากรอาชีวศึกษา จากสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
จำนวน ๖๐ คน

คุณสมบัติของผู้ที่จะรับการพัฒนามตามหลักสูตร

- ครูผู้สอนและบุคลากรอาชีวศึกษา ที่มีความสนใจการตัดต่อวิดีโอ การทำสื่อ Presentation
อย่างสร้างสรรค์

๑๑. การวัดและประเมินผล

๑๑.๑ วิธีการวัดและการประเมินผล

๑) ประเมินผลโดยใช้แบบทดสอบก่อนการอบรมและหลังการอบรม เพื่อวัดความรู้ ความเข้าใจ
ในเนื้อหาวิชาที่เข้ารับการอบรม

๒) การตอบคำถามเชิงกรณีศึกษา (Case Study / Scenario Questions)

๓) แบบประเมินผลโครงการ

๑๑.๒ เกณฑ์การผ่านการฝึกอบรมและพัฒนาวัดจากในห้องเรียน

๑) ผู้เข้าอบรมผ่านเกณฑ์ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๒) ผู้เข้าอบรมสามารถผลิตผลงานส่งครบตามที่โครงการกำหนดไว้

๑๒. การติดตามผลหลังฝึกอบรมและพัฒนา

๑๒.๑ แบบสอบถามออนไลน์ (Survey) ติดตามความพึงพอใจต่อหลักสูตร, ปัญหาเบื้องต้นในการเริ่มต้นใช้ทักษะ, และการนำความรู้ไปใช้ในการวางแผนการสอน

๑๒.๒ จัดทำข้อเสนอการพัฒนางาน (Project Proposal) ผ่าน KM TANK ครูส่งข้อเสนอ/แผนการผลิต "ชุดสื่อวีดิทัศน์ต่อเนื่อง" ที่ต้องการทำต่อยอดในวิชาชีพของตนเอง

๑๒.๓ การส่งมอบชิ้นงานต่อยอด/บทความผ่าน KM TANK ครูส่งมอบผลงานจริง (คลิปวิดีโอ/แผนการสอนที่ใช้สื่อ) พร้อม "บทสรุปการสะท้อนผล (Reflection)" เพื่อยืนยันการนำไปใช้จริง

๑๒.๔ การสัมภาษณ์กลุ่มย่อยออนไลน์ (Focus Group) สัมภาษณ์เชิงลึกครูที่เป็นตัวอย่างความสำเร็จ เพื่อรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับอุปสรรค, ปัจจัยแห่งความสำเร็จ, และผลกระทบต่อคุณภาพผู้เรียน

๑๓. งบประมาณ

โดยใช้งบประมาณรายจ่ายประจำปี งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ภายใต้แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้ โครงการพัฒนาศักยภาพครูอาชีวศึกษาให้มีสมรรถนะของครูยุคใหม่ และครูในศตวรรษที่ ๒๑ งบรายจ่ายอื่น รายการค่าใช้จ่ายโครงการพัฒนาทักษะและศักยภาพการจัดการเรียนการสอนอาชีวศึกษา กิจกรรมที่ ๓ พัฒนาศักยภาพการจัดการเรียนการสอนที่ทันสมัยในโลกยุคใหม่

ตารางโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการผลิตคลิปวีดิโอการสอนแบบ DIY สร้างสรรค์สื่อมัลติมีเดียด้วยตนเอง
ระหว่างวันที่ ๑๔ - ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๙

สำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา ถนนรามอินทรา กรุงเทพมหานคร

วัน / เวลา	๐๙.๐๐ - ๑๐.๐๐ น.	๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	๑๒.๐๐- ๑๓.๐๐ น.	๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.	๑๕.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.
วันที่ ๑๔ สิงหาคม ๒๕๖๙	หลักการถ่ายวีดิโอที่เหมาะสมกับการสอน และการประชาสัมพันธ์ - เช่นการใช้มุลกล้อง - การเคลื่อนกล้อง	- เทคนิคการสัมภาษณ์และการเล่าเรื่องในวีดิโอ - Workshop ฝึกปฏิบัติการถ่ายวีดิโอ	พักกลางวัน	- ฝึกปฏิบัติการชมตามที่กำหนด เช่น วีดิโอแนะนำวิทยาลัย วีดิโอการสอนในห้องเรียน วีดิโอแนะนำโครงการพิเศษ	- พื้นฐานการตัดต่อวีดิโอ การใช้งานโปรแกรมตัดต่อวีดิโอพื้นฐาน เช่น Cap Cut หรือโปรแกรมตัดต่อฟรีอื่น ๆ
วันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๙	- การเพิ่มข้อความ การเพิ่มเสียงประกอบ และเทคนิคการเล่าเรื่องในวีดิโอให้มีความน่าสนใจ	- Workshop ฝึกปฏิบัติเรียบเรียงและตัดต่อวีดิโอ	พักกลางวัน	- ฝึกการตัดต่อวีดิโอที่ตัวเองถ่ายใส่เสียงประกอบ หรือกราฟิกตามโจทย์ที่ได้รับหรือตามความเหมาะสม	- การใช้ Tools AI ช่วยในการสร้างสื่อ เช่นสร้างเพลงสร้างเสียงพูด
วันที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๙	สร้างภาพและวีดิโอจาก Generative AI (ใช้ google flow) - ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับ Google Flow และการสร้างวีดิโอด้วย AI - การเริ่มต้นใช้งาน Google Flow และส่วนประกอบของเครื่องมือ	-หลักการเขียน Prompt เพื่อสร้างวีดิโออย่างมีประสิทธิภาพ - การสร้างและปรับแต่งวีดิโอด้วย Google Flow	พักกลางวัน	- เทคนิคการสร้างวีดิโอให้มีคุณภาพ และสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์ - การประยุกต์ใช้ Google Flow เพื่อผลิตสื่อการเรียนรู้และงานประชาสัมพันธ์	- ฝึกปฏิบัติการสร้างวีดิโอและนำเสนอผลงาน

หมายเหตุ

- ตารางอบรมอาจเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม
- รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม เข้า ๑๐.๐๐-๑๐.๑๕ น. บ่าย ๑๕.๐๐-๑๕.๑๕ น.
- รับประทานอาหารเช้า เวลา ๐๗.๐๐ - ๐๘.๓๐ น. อาหารกลางวัน เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.