

ที่ ศธ ๐๖๐๑/๓๐๘๘



วิทยาลัยสารพัดช่างลำปาง

รับที่.....556.....

วันที่..... 4 มีนาคม 2569.....

เวลา..... 16.55 น.....

ถึง สถานศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา ทุกแห่ง

พร้อมหนังสือฉบับนี้ สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา ขอส่งสำเนาหนังสือ
กรมกิจการพลเรือนทหารบก ที่ กท ๐๔๐๕/๕๔๕ ลงวันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙ เรื่อง ขอความอนุเคราะห์
ประชาสัมพันธ์การรับสมัครบุคคลเข้าร่วมโครงการประกวดวงดนตรีสากลร่วมสมัย “คีตวัฒนธรรมศิลป์ บรรเลงไทย
เพื่อแผ่นดิน” ปีที่ ๕ โดยเปิดรับสมัครระหว่างวันที่ ๑ - ๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๙ ทั้งนี้ สามารถติดตามรายละเอียดโครงการฯ
ผ่านทาง <https://www.kitamusicawards.com> และเฟซบุ๊ก <https://www.facebook.com/rta.kitamusicawards>
รายละเอียดเพิ่มเติมประสานได้ที่ พันโท นันทชัย ไสยง หัวหน้าแผนก กรมกิจการพลเรือนทหารบก
หมายเลขโทรศัพท์เคลื่อนที่ ๐๘ ๓๐๓๐ ๒๔๑๑ หรือแอปพลิเคชันไลน์ID : @kita_award

เรียน ผู้อำนวยการ

ด้วย สอศ. ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์การรับสมัคร
บุคคลเข้าร่วมโครงการประกวดวงดนตรีสากลร่วมสมัย มาเพื่อ

/ เพื่อโปรดทราบ
/ เพื่อโปรดพิจารณา
/ เห็นควรแจ้ง/มอ.....
รองฯ 4 ฝ่าย , บุคลากรทุกท่าน

นางสาวอัญชลี ธรรมศรีใจ
หัวหน้างานบริหารงานทั่วไป
4 มี.ค.69

สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา

๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙

เรียน ผู้อำนวยการ

- เพื่อโปรดทราบ
 เพื่อโปรดพิจารณา
 เห็นควรแจ้ง.....รองฯ 4 ฝ่าย บุคลากรทุกท่าน
 เห็นควรมอบ.....

สำนักผู้อำนวยการ

โทร. ๐ ๒๐๒๖ ๕๕๕๕ ต่อ ๑๑๐๒

สารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ : ฝ่ายบริหารงานทั่วไป

(นายสมพงษ์ นนตะภาพ)
รองผู้อำนวยการวิทยาลัยสารพัดช่างลำปาง

4 มี.ค. 69

ทราบ.....

แจ้ง.....รองฯ 4 ฝ่าย บุคลากรทุกท่าน

มอบ.....

(นายวิษุติ ลีจินดา)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยสารพัดช่างลำปาง

4 มี.ค. 69

“เรียนดี มีคุณธรรม”



ที่ กท ๐๔๐๕/๕๕๕

กรมกิจการพลเรือนทหารบก
ในกองบัญชาการกองทัพบก
ถนนราชดำเนินนอก เขตพระนคร
กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๐๐

๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์การรับสมัครบุคคลเข้าร่วมโครงการประกวดวงดนตรีสากลร่วมสมัย
“คีตวัฒนธรรมศิลป์ บรรเลงไทยเพื่อแผ่นดิน” ปีที่ ๕

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการการอาชีวศึกษา

สิ่งที่ส่งมาด้วย โครงการประกวดวงดนตรีสากลร่วมสมัยฯ

จำนวน ๑ ชุด

ด้วย กองทัพบก โดย กรมกิจการพลเรือนทหารบก ได้ดำเนินโครงการประกวดวงดนตรีสากลร่วมสมัย “คีตวัฒนธรรมศิลป์ บรรเลงไทยเพื่อแผ่นดิน” ภายใต้แนวคิด “สืบสาน บรรเลงรักษ์ พิชัยของครุราชัน” ซึ่งถวายเป็นพระราชทานพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ซึ่งได้ดำเนินโครงการต่อเนื่องมาตั้งแต่ปีพุทธศักราช ๒๕๖๕ ถึงปัจจุบันเป็นปีที่ ๕ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เยาวชนแสดงออกถึงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ และแสดงความสามารถด้านดนตรี ผ่านบทเพลงพระราชานิพนธ์ด้วยการขับร้องและบรรเลงดนตรีไทยร่วมกับดนตรีสากล รวมถึงร่วมถวายอาลัยและน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

ในการนี้ กรมกิจการพลเรือนทหารบก จึงขอความอนุเคราะห์การประชาสัมพันธ์การสมัครเข้าร่วมโครงการประกวดวงดนตรีสากลร่วมสมัย “คีตวัฒนธรรมศิลป์ บรรเลงไทยเพื่อแผ่นดิน” ปีที่ ๕ ให้กับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น และตอนปลายหรือเทียบเท่า อายุระหว่าง ๑๒ - ๑๘ ปี โรงเรียนละ ๑ ทีม ทีมละ ๑๒ - ๑๕ คน (ไม่รวมผู้ควบคุมทีม) และมีผู้ควบคุมทีมได้ไม่เกิน ๒ คน ด้วยการส่งคลิปวิดีโอการขับร้องเพลงพระราชานิพนธ์ โดยบรรเลงดนตรีด้วยเครื่องดนตรีไทยหรือเครื่องดนตรีพื้นบ้านอย่างน้อย ๓ ชนิด ร่วมกับเครื่องดนตรีสากล พร้อมการแสดงประกอบ ความยาวไม่เกิน ๑๐ นาที จำนวน ๑ เพลง โดยเปิดรับสมัครระหว่างวันที่ ๑ - ๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๙ ทั้งนี้ สามารถติดตามรายละเอียดโครงการฯ ผ่านทาง <https://www.kitamusicawards.com> และเฟซบุ๊ก <https://www.facebook.com/rta.kitamusicawards> รายละเอียดเพิ่มเติมประสานได้ที่ พันโท นันทชัย ไสยง หัวหน้าแผนก กรมกิจการพลเรือนทหารบก หมายเลขโทรศัพท์เคลื่อนที่ ๐๘ ๗๐๗๐ ๒๔๑๑ หรือแอปพลิเคชันไลน์ ID : @kita_award

จึงเรียนมาเพื่อกรุณาพิจารณา หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้



@kita_award

ขอแสดงความนับถือ

พลตรี

(กิตติวัฒน์ แจ่มจิรารักษ์)

รองเจ้ากรมกิจการพลเรือนทหารบก ทำการแทน

เจ้ากรมกิจการพลเรือนทหารบก

สำนักจิตวิทยา

โทรศัพท์/โทรสาร ๐ ๒๒๘๑ ๘๖๔๖

๘๐๖๓๗๗๗๗
๐๗
๖๕ กท ๐๕

โครงการประกวดวงดนตรีสากลร่วมสมัย “คีตวัฒนธรรมศิลป์ บรรเลงไทยเพื่อแผ่นดิน” ปีที่ ๕

“สืบสาน บรรเลงรักษ์ พัทธ์ของคร้าชน”

๑. หลักการและเหตุผล

สถาบันพระมหากษัตริย์เป็นสถาบันหลักของชาติที่อยู่เคียงคู่กับประเทศไทยตลอดมา พระมหากษัตริย์ทุกพระองค์ทรงมีคุณูปการต่อประเทศชาติและพสกนิกรชาวไทยอย่างหาที่สุดมิได้ ทรงบำเพ็ญพระราชกรณียกิจนานัปการ ทั้งในเรื่องการปกครองประเทศ การพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชน การสนับสนุนส่งเสริมการศึกษา การสาธารณสุข การทำนุบำรุงศาสนา การทหาร รวมถึงการอนุรักษ์มรดกทางศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเป็นสมบัติล้ำค่าของชาติให้คงอยู่คู่กับประเทศไทยตลอดไป ดังจะเห็นได้จากพระมหากษัตริย์ไทยตั้งแต่อดีตกาลที่ทรงสนพระทัย และให้ความสำคัญในศิลปวัฒนธรรมไทยในแขนงต่าง ๆ แตกต่างกันไป ซึ่งเป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้ศิลปวัฒนธรรมเหล่านั้นมิได้สูญหายไปจากชาติไทยตามกาลเวลา

อย่างไรก็ตามภายใต้บริบทของโลกที่เปลี่ยนแปลงไป ความเจริญก้าวหน้าของเทคโนโลยีที่พัฒนาไปอย่างรวดเร็วแบบก้าวกระโดด ทำให้วิถีชีวิตของคนในสังคมเปลี่ยนแปลงไป เด็กและเยาวชนรุ่นใหม่หันไปสนใจในเทคโนโลยีจนละเลยความงดงามของศิลปวัฒนธรรม ซึ่งสะท้อนความเป็นชาติของทุกประเทศทั่วโลก โดยเฉพาะอย่างยิ่งประเทศไทยซึ่งมีศิลปวัฒนธรรมที่มีความงดงามจนเป็นที่ยอมรับไปทั่วโลก เช่น อาหารไทย ภาษาไทย การแต่งกายชุดไทยประจำชาติ นาฏศิลป์ไทย รวมถึงดนตรีไทย

กองทัพบก และ บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) น้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของบูรพกษัตริย์ ตั้งแต่อดีตกาลที่ทรงมุ่งมั่นสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทยให้คงอยู่คู่กับชาติไทยมาตราจบจนปัจจุบัน รวมถึงเพื่อเป็นการไว้อาลัยเนื่องในการสวรรคตของ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง แม่ของแผ่นดินที่ทรงได้ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทยให้เป็นที่ประจักษ์แก่มานานอารยประเทศ ตลอดจนกองทัพบกได้ตระหนักถึงความสำคัญของการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย และมีเจตนารมณ์ที่ต้องการให้ศิลปวัฒนธรรมอันดีงามเหล่านั้นคงอยู่คู่กับประเทศไทยตลอดไป โดยมีแนวความคิดว่ากลไกสำคัญในการสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทยได้ดีที่สุดคือ การปลูกฝังผ่านเด็กและเยาวชนจากรุ่นสู่รุ่น ด้วยวิธีการที่น่าสนใจ และสามารถเอาชนะใจเด็กและเยาวชนให้หันกลับมาสนใจศิลปวัฒนธรรมไทยต่อไป จึงได้จัดทำโครงการประกวดวงดนตรีสากลร่วมสมัย ภายใต้ชื่อ “คีตวัฒนธรรมศิลป์ บรรเลงไทยเพื่อแผ่นดิน”

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสืบสานพระอัจฉริยภาพ ในด้านการดนตรีของพระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

๒.๒ เพื่อน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ในการสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย ดนตรี และการแสดง

๒.๓ เพื่อปลูกจิตสำนึกให้เยาวชนเห็นถึงความสำคัญของการดำรงอยู่ของสถาบันหลักของชาติ และเข้าใจบทบาทหน้าที่ของ กองทัพบก

๒.๔ เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการพิทักษ์และเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ รวมถึงสร้างความรัก ความสามัคคี ของคนในชาติ

๓. รูปแบบโครงการ

กองทัพบก จัดกิจกรรมการแข่งขันประกวดวงดนตรีสากลร่วมสมัยของนักเรียนในระดับมัธยมศึกษา หรือเทียบเท่า เพื่อชิงถ้วยรางวัลพระราชทานพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว โดยวงดนตรีที่เข้าประกวดจะต้องมีเครื่องดนตรีผสมผสานระหว่างเครื่องดนตรีสากลกับเครื่องดนตรีไทย การแสดงศิลปวัฒนธรรมไทย รวมถึงบทเพลงที่ใช้ประกวดส่วนหนึ่งจะต้องเป็นเพลงพระราชนิพนธ์ หรือเพลงที่มีเนื้อหาเทิดทูนสถาบันหลักของชาติ หรือเพลงที่มีเนื้อหาเชิงบวกเกี่ยวกับพระคุณแม่ โดยคัดเลือกจากแต่ละภูมิภาค เพื่อสร้างการมีส่วนร่วมในการเข้าร่วมประกวดจากทั่วทุกพื้นที่ของประเทศ โดยจัดการประกวดวงดนตรีสากลร่วมสมัยฯ ภายใต้แนวคิด “สืบสานบรรเลงรักษ์ พัทธ์กษณ์คร้าซัน” ซึ่งสื่อความหมายดังนี้

๓.๑ สืบสาน คือ การรณรงค์ให้กับเยาวชน ตระหนักรู้และเห็นถึงความสำคัญของการอนุรักษ์ สืบสาน พระอัจฉริยภาพด้านดนตรีของสถาบันพระมหากษัตริย์

๓.๒ บรรเลงรักษ์ คือ การประกวดจะต้องมีการใช้เครื่องดนตรีผสมผสานระหว่างเครื่องดนตรีไทยกับเครื่องดนตรีสากล และการแสดงศิลปวัฒนธรรมประกอบเพลง เพื่อเป็นการรักษาศิลปวัฒนธรรมทางด้านดนตรีไทยให้คงอยู่ รวมถึงการใช้บทเพลงพระราชนิพนธ์หรือบทเพลงที่มีเนื้อหาเทิดทูนสถาบันหลักของชาติ

๓.๓ พัทธ์กษณ์คร้าซัน คือ การประกวดวงดนตรีร่วมสมัยของเยาวชน เพื่อถวายเป็นความจงรักภักดีและเฉลิมพระเกียรติถวายแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และมีส่วนร่วมพัทธ์กษณ์เทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์

๔. การประกวดการแสดงดนตรีประกอบการร้องเพลง และการแสดงท่าทางประกอบเพลง โดยแบ่งออกเป็น ๓ รอบ ดังนี้

๔.๑ การประชาสัมพันธ์ กุมภาพันธ์ ถึง พฤษภาคม ๒๕๖๙

๔.๒ การประกวดรอบคัดเลือก : ห้วงวันที่ ๑ ถึงวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๙ เป็นการเปิดโอกาสให้วงดนตรีที่เข้าประกวดจากสถานศึกษาระดับชั้นมัธยม หรือเทียบเท่า ทั่วประเทศไทยได้สมัครเข้าร่วมโครงการ ดำเนินการโดยมลชลทหารบก, หน่วยบัญชาการป้องกันภัยทางอากาศกองทัพบก, หน่วยบัญชาการรักษาดินแดน และกรมการสัตว์ทหารบก โดยแบ่งการปฏิบัติเป็น ๒ ชั้น ดังนี้

๔.๒.๑ ชั้นที่ ๑ กรมกิจการพลเรือนทหารบก รับสมัครผ่านระบบออนไลน์ โดยการส่งคลิปวิดีโอการแสดงเพลงพระราชนิพนธ์ และแบ่งมอบให้ มลชลทหารบก, หน่วยบัญชาการป้องกันภัยทางอากาศกองทัพบก, หน่วยบัญชาการรักษาดินแดน, กรมพลธิการทหารบก และ กรมการสัตว์ทหารบก ตามพื้นที่รับผิดชอบ ดำเนินการคัดเลือก

๔.๒.๒ ชั้นที่ ๒ มลชลทหารบก, หน่วยบัญชาการป้องกันภัยทางอากาศกองทัพบก, หน่วยบัญชาการรักษาดินแดน และ กรมการสัตว์ทหารบก ดำเนินการคัดเลือก ณ สถานศึกษาตามการแบ่งมอบเป็นตัวแทนหน่วย เพื่อร่วมแข่งขันในรอบที่ ๒ รอบภูมิภาคต่อไป

๔.๓ การประกวดรอบภูมิภาค : ห้วง กรกฎาคม ๒๕๖๙ จัดการประกวด (พุทธศักราช ๒๕๖๘ กลุ่มเซ็นทรัล ในการสนับสนุนสถานที่จัดการประกวดฯ) เพื่อคัดเลือกสถานศึกษาให้เหลือ ๑ สถานศึกษา เพื่อเป็นตัวแทนภูมิภาค

/เข้าประกวด...

เข้าประกวดในรอบชิงชนะเลิศ รวมทุกภูมิภาค จำนวน ๕ สถานศึกษา โดยใช้เพลงพระราชนิพนธ์ และ เพลงที่แสดงออกถึงความรักชาติ รวมเป็น ๒ เพลง ดำเนินการโดย กองทัพภาคที่ ๑ ถึง กองทัพภาคที่ ๔ และ กรมดุริยางค์ทหารบก

๔.๔ การประกวดรอบชิงชนะเลิศ : ห้วงวันที่ ๑ ถึงวันที่ ๓๐ สิงหาคม ๖๙ แบ่งการปฏิบัติเป็น ๒ ชั้น ดังนี้

๔.๔.๑ ชั้นที่ ๑ : นำทีมตัวแทนภูมิภาค จำนวน ๕ ภูมิภาค (กองทัพภาคที่ ๑ ถึง กองทัพภาคที่ ๔ และ กรุงเทพมหานครฯ และปริมณฑล) เข้าค่ายกิจกรรมร่วมกันตระหนักถึงพระราชกรณียกิจและคุณูปการ ความสำคัญของสถาบันพระมหากษัตริย์ที่มีต่อประเทศชาติ รวมถึงเชิญชวนให้เข้าร่วมเป็นเครือข่ายเยาวชน ของ ทบ. ตลอดจนการเสริมสร้างความรู้ทางด้านดนตรีเพิ่มเติมจากผู้ทรงคุณวุฒิ เพื่อเตรียมตัวเข้าร่วมประกวด รอบชิงชนะเลิศ

๔.๔.๒ ชั้นที่ ๒ : ดำเนินการประกวดรอบชิงชนะเลิศ จากผู้แทนรอบภูมิภาค จำนวน ๕ สถานศึกษา โดยใช้เพลงพระราชนิพนธ์ เพลงที่แสดงออกถึงความรักของแม่ และเพลงที่แสดงออกถึงความรักชาติ รวมเป็น ๓ เพลง พร้อมทั้งจัดพิธีมอบถ้วยรางวัลพระราชทาน พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ดำเนินการโดย กรมกิจการพลเรือนทหารบก ณ สถานที่เหมาะสมในพื้นที่กรุงเทพมหานครฯ

๕. คุณสมบัติผู้สมัคร

๕.๑ สมาชิกภายในทีม จำนวน ๑๒ ถึง ๑๕ คน และผู้ควบคุมทีมอีกไม่เกิน ๒ คน ศึกษาอยู่ในระดับ มัธยมศึกษาตอนต้นและมัธยมศึกษาตอนปลาย/หรือเทียบเท่า มีสังกัดโรงเรียนและวิทยาลัย

๕.๒ ทีมจะต้องใช้เครื่องดนตรีไทย อย่างน้อย ๓ ชนิดในการแข่งขัน และการแสดงศิลปะวัฒนธรรมประกอบเพลง อย่างน้อย ๑ เพลง

๖. เกณฑ์การประกวด

๖.๑ บทเพลงที่ถ่ายทอดต้องมีเนื้อหาที่แสดงถึงความจงรักภักดี หรือเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ หรือเพลงที่มีเนื้อหาเชิงบวกเกี่ยวกับพระคุณแม่ หรือแสดงออกถึงความรักชาติ โดยมีบทร้อง บทประพันธ์ คำร้อง และการแสดงที่เหมาะสม

๖.๒ บทเพลงที่ถ่ายทอดไม่มีเนื้อหาหรือถ้อยคำที่หยาบคาย และพาดพิงถึงบุคคล องค์กร หรือสถาบันให้เกิด ความเสียหาย เสื่อมเสียชื่อเสียง

๗. กลุ่มเป้าหมาย : นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลาย และนักเรียนในระดับอาชีวศึกษา (อายุระหว่าง ๑๒ ถึง ๑๘ ปี)

๘. การดำเนินกิจกรรม : ดำเนินการต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี

๙. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๙.๑ เด็ก เยาวชน นักเรียน และนักศึกษา ตลอดจนประชาชนได้ร่วมแสดงความรักชาติ ความจงรักภักดี และร่วมน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และร่วมสืบสานพระอัจฉริยภาพ ในด้านการดนตรี ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร รวมถึงน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

๙.๒ เด็ก เยาวชน นักเรียน และนักศึกษา ตลอดจนประชาชนได้รับทราบถึงคุณูปการ ตลอดจนพระมหากรุณาธิคุณ ในด้านต่าง ๆ ที่สถาบันพระมหากษัตริย์ทรงมีต่อประเทศไทย และพสกนิกรชาวไทยเพื่อขยายฐานเพิ่มขึ้น ต่อยอดไปถึงได้มีส่วนร่วมในการร่วมกันพิทักษ์และเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์

๙.๓ เด็ก เยาวชน นักเรียน และนักศึกษา ตลอดจนประชาชน ให้ความสนใจต่อศิลปวัฒนธรรมไทย ดนตรีไทย มากยิ่งขึ้น รวมถึงร่วมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย ให้คงอยู่กับชาติไทย จากรุ่นสู่รุ่นต่อไป

๙.๔ การมีส่วนร่วมอันดีระหว่างกองทัพบก หน่วยงานภาครัฐ และภาคเอกชน ในการทำประโยชน์ต่าง ๆ เพื่อเด็ก เยาวชน สังคมและประเทศไทย

๑๐. หน่วยรับผิดชอบดำเนินการ : กรมกิจการพลเรือนทหารบก

.....

ตรวจถูกต้อง

พันเอก *Vj/Vz*

(ภูมิจิต ภูมินาถ)

ผู้อำนวยการกองประชาสัมพันธ์ สำนักจิตวิทยา

กรมกิจการพลเรือนทหารบก

๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙