



วิทยาลัยสารพัดช่างลำปาง
 รับที่..... 3344
 วันที่..... 16 ธันวาคม 2568
 เวลา..... 08.30 น.

ที่ ลป ๐๐๑๗.๒ /ว๒๖๑๗๖

ศาลากลางจังหวัดลำปาง
 ถนนวชิราวุธดำเนิน ลป ๕๒๐๐๐

๑๕ ธันวาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอความร่วมมือเผยแพร่องค์ความรู้ “ชุดไทยพระราชนิยม” ๘ แบบ
 เรียง (แจ้งท้าย)

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือกระทรวงมหาดไทย ที่ มท ๐๒๑๑.๓/ว ๑๑๐๕๖
 ลงวันที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๖๘

จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยกระทรวงมหาดไทยได้รับแจ้งจากกระทรวงวัฒนธรรมว่า มีนโยบายในการส่งเสริม
 การขับเคลื่อนงานชุดไทยพระราชนิยมและผ้าไทย เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมรองรับการพิจารณา
 ขึ้นทะเบียน “ชุดไทย : ความรู้ งานช่างฝีมือและแนวปฏิบัติ การแต่งกายชุดไทยประจำชาติ” (Chud Thai :
 The Knowledge, Craftsmanship and Practices of The Thai National Costume) เป็นรายการตัวแทน
 มรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ (The Representative List of the Intangible Culture
 Heritage of Humanity) ต่อบัณฑิตศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ หรือองค์การ
 ยูเนสโก กระทรวงวัฒนธรรมจึงได้จัดทำสื่อองค์ความรู้ “ชุดไทยพระราชนิยม” ๘ แบบ ในรูปแบบโปสเตอร์
 อินโฟกราฟิก เอกสารเผยแพร่ในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ การจัดนิทรรศการ การประชุมเชิงปฏิบัติการ
 (Workshop) การเสวนาเผยแพร่และถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับชุดไทยพระราชนิยม เพื่อให้เกิดการรับรู้
 อย่างกว้างขวางและครอบคลุมกลุ่มเป้าหมายทั่วประเทศ รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

ในการนี้ จังหวัดลำปางจึงขอความร่วมมือทุกภาคส่วนในจังหวัดลำปางดำเนินการ ดังนี้

๑. เผยแพร่ประชาสัมพันธ์องค์ความรู้เกี่ยวกับ “ชุดไทยพระราชนิยม” ทั้ง ๘ แบบ
 ผ่านช่องทางต่าง ๆ ของจังหวัด เช่น เว็บไซต์หน่วยงาน สื่อประชาสัมพันธ์ในพื้นที่ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น
 ตลอดจนกิจกรรมสาธารณะต่าง ๆ เพื่อให้ประชาชนได้รับรู้และเข้าใจถึงคุณค่าและความสำคัญของมรดก
 ทางวัฒนธรรมไทย โดยสามารถดาวน์โหลดข้อมูลองค์ความรู้ “ชุดไทยพระราชนิยม” ๘ แบบ ตาม QR Code
 ที่แนบท้ายหนังสือนี้

๒. เชิญชวนร่วมแต่งกายด้วย “ชุดไทยพระราชนิยม” ทั้ง ๘ แบบ ในโอกาสสำคัญต่าง ๆ
 เช่น วันสำคัญทางประวัติศาสตร์ งานประเพณีประจำปี หรือโอกาสอันเป็นมงคล ตลอดจนนำมาประยุกต์
 ใช้ในการแต่งกายในชีวิตประจำวันตามความเหมาะสม เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์วัฒนธรรมการแต่งกายไทยอย่างยั่งยืน

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาดำเนินการ สำหรับอำเภอขอให้แจ้งองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น
 ในพื้นที่ให้ดำเนินการตามแนวทางข้างต้นด้วย

เรียน ผู้อำนวยการ

ด้วย จังหวัดลำปาง ขอความร่วมมือเผยแพร่
 ชุดไทยพระราชนิยม 8 แบบ

มาเพื่อ
 / เพื่อโปรดทราบ
 เพื่อโปรดพิจารณา
 / เห็นควรแจ้ง...
 บุคลากรทุกท่าน
 นางสาวอัญชลี ธรรมศรีใจ
 หัวหน้างานบริหารงานทั่วไป
 16 ธ.ค. 68

เรียน ผู้อำนวยการ

- เพื่อโปรดทราบ
- เพื่อโปรดพิจารณา
- เห็นควรแจ้ง...
- เห็นควรมอบ...

ขอแสดงความนับถือ

ทพ. น.อ.

(นายฤชณะ พินิจ)

รองผู้ว่าราชการจังหวัด ปฏิบัติราชการแทนผู้ว่าราชการจังหวัด

ผู้ว่าราชการจังหวัดลำปาง

(นายสมพงษ์ นันตะภาพ)

สำนักงานจังหวัด
 กลุ่มงานยุทธศาสตร์และข้อมูลเพื่อการพัฒนาจังหวัด
 โทร./โทรสาร ๐ ๕๔๒๖ ๕๐๗๐

- ทราบ.....
- แจ้ง.....
- มอบ.....

(นายวิชรุตี ลีจินดา)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยสารพัดช่างลำปาง

16. ๑๐ ๖๘

(แจ้งท้าย) ตามหนังสือจังหวัดลำปาง ที่ ลป ๐๐๑๗.๒/๖๒๖๑๗๖ ลงวันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๖๘

๑. ผู้บัญชาการมณฑลทหารบกที่ ๓๒
๒. ผู้บังคับการตำรวจภูธรจังหวัดลำปาง
๓. นายกเหล่ากาชาดจังหวัดลำปาง/ประธานแม่บ้านมหาดไทยจังหวัดลำปาง
๔. รองผู้อำนวยการรักษาความมั่นคงภายในจังหวัดลำปาง (ท.)
๕. หัวหน้าส่วนราชการสังกัดราชการบริหารส่วนกลาง
๖. หัวหน้าส่วนราชการสังกัดราชการบริหารส่วนภูมิภาค
๗. นายอำเภอทุกอำเภอ
๘. หัวหน้าหน่วยงานรัฐวิสาหกิจ
๙. ผู้บริหารสถานศึกษา
๑๐. นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดลำปาง
๑๑. นายกเทศมนตรีนครลำปาง
๑๒. นายกเทศมนตรีเมืองเขลางค์นคร
๑๓. นายกเทศมนตรีเมืองพิชัย
๑๔. นายกเทศมนตรีเมืองล้อมแรด
๑๕. ผู้บริหารองค์กรภาคเอกชน
๑๖. ภาคประชาสังคม

ดาวน์โหลดข้อมูลองค์ความรู้ “ชุดไทยพระราชนิยม” ๘ แบบ





ที่ มท ๐๒๑๑.๓/ว ๑๑๐๕๖

กระทรวงมหาดไทย
ถนนอัษฎางค์ กทม. ๑๐๒๐๐

๓ ธันวาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอความร่วมมือเผยแพร่องค์ความรู้ “ชุดไทยพระราชานิยม” ๘ แบบ

เรียน ผู้ว่าราชการจังหวัดทุกจังหวัด

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือกระทรวงวัฒนธรรม ที่ วธ ๐๒๑๗/๖๒๐๒
ลงวันที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๘

จำนวน ๑ ชุด

ด้วยกระทรวงมหาดไทยได้รับแจ้งจากกระทรวงวัฒนธรรม ว่า มีนโยบายในการส่งเสริมการขับเคลื่อนงานชุดไทยพระราชานิยมและผ้าไทย เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมรองรับการพิจารณาขึ้นทะเบียน “ชุดไทย : ความรู้ งานช่างฝีมือและแนวปฏิบัติ การแต่งกายชุดไทยประจำชาติ” (Chud Thai : The Knowledge, Craftsmanship and Practices of The Thai National Costume) เป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ (The Representative List of the Intangible Culture Heritage of Humanity) ต่อองค์การศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ หรือองค์การยูเนสโก ในการนี้ กระทรวงวัฒนธรรมได้จัดทำสื่อองค์ความรู้ “ชุดไทยพระราชานิยม” ๘ แบบ ในรูปแบบ โปสเตอร์ อินโฟกราฟิก เอกสารเผยแพร่ในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ การจัดนิทรรศการ การประชุมเชิงปฏิบัติการ (Workshop) การเสวนาเผยแพร่และถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับชุดไทยพระราชานิยม เพื่อให้เกิดการรับรู้อย่างกว้างขวางและครอบคลุมกลุ่มเป้าหมายทั่วประเทศ รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

กระทรวงมหาดไทย จึงขอความร่วมมือจังหวัดดำเนินการ ดังนี้

๑. เผยแพร่ประชาสัมพันธ์องค์ความรู้เกี่ยวกับ “ชุดไทยพระราชานิยม” ทั้ง ๘ แบบ ผ่านช่องทางต่าง ๆ ของจังหวัด เช่น เว็บไซต์หน่วยงาน สื่อประชาสัมพันธ์ในพื้นที่ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ตลอดจนกิจกรรมสาธารณะต่าง ๆ เพื่อให้ประชาชนได้รับรู้และเข้าใจถึงคุณค่าและความสำคัญของมรดกทางวัฒนธรรมไทย

๒. เชิญชวนหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และประชาชนในพื้นที่ร่วมแต่งกายด้วย “ชุดไทยพระราชานิยม” ทั้ง ๘ แบบ ในโอกาสสำคัญต่าง ๆ เช่น วันสำคัญทางประวัติศาสตร์ งานประเพณีประจำปี หรือโอกาสอันเป็นมงคล ตลอดจนนำมาประยุกต์ใช้ในการแต่งกายในชีวิตประจำวันตามความเหมาะสม เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์วัฒนธรรมการแต่งกายไทยอย่างยั่งยืน

ทั้งนี้ สามารถดาวน์โหลดสิ่งที่ส่งมาด้วยได้ทางเว็บไซต์ สำนักนโยบายและแผน สำนักงานปลัดกระทรวงมหาดไทย www.ppb.moi.go.th หัวข้อ “หนังสือแจ้งเวียน/ประชาสัมพันธ์”

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

(นายสันติธร ยิ้มละมัย)

รองปลัดกระทรวงมหาดไทย ปฏิบัติราชการแทน
ปลัดกระทรวงมหาดไทย

สำนักงานปลัดกระทรวง
สำนักนโยบายและแผน

โทร./โทรสาร ๐ ๒๒๒๓ ๕๒๔๙

1 พ.ค.



กระทรวงมหาดไทย
กองกลาง สำนักงานปลัดกระทรวงมหาดไทย
วันที่ 25 พ.ย. 2568
เลขรับ 49024
กระทรวงวัฒนธรรม

ชม

ที่ วธ ๐๒๑๗/๖๒๐๖

๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร
เขตห้วยขวาง กทม. ๑๐๓๑๐

๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๘

สำนักนโยบายและแผน สป.
วันที่ 25 พ.ย. 2568
เลขรับที่ 10362
เวลา 15.55 น.

เรื่อง ขอความร่วมมือเผยแพร่องค์ความรู้ “ชุดไทยพระราชานิยม” ๘ แบบ
เรียน ปลัดกระทรวงมหาดไทย
สิ่งที่ส่งมาด้วย สื่อประชาสัมพันธ์

กพท.สนพ.สป.
เลขรับที่ ๕159
วันที่ ๑๑ พ.ค.๖๗

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรม มีนโยบายในการส่งเสริมการขับเคลื่อนงานชุดไทยพระราชานิยม และผ้าไทย เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมรองรับการพิจารณาขึ้นทะเบียน “ชุดไทย : ความรู้ งานช่างฝีมือ และแนวปฏิบัติ การแต่งกายชุดไทยประจำชาติ” (Chud Thai : The Knowledge, Craftsmanship and Practices of The Thai National Costume) เป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ (The Representative List of the Intangible Culture Heritage of Humanity) ต่อบริษัทการศึกษาวิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ หรือองค์การยูเนสโก และเผยแพร่ประชาสัมพันธ์องค์ความรู้ชุดไทยพระราชานิยมให้ประชาชนทั่วไปได้รับรู้ รวมถึงสร้างความภาคภูมิใจ และความตระหนักถึงคุณค่าความสำคัญของมรดกทางวัฒนธรรมของชาติไทย

ในการนี้ กระทรวงวัฒนธรรมได้จัดทำสื่อองค์ความรู้ “ชุดไทยพระราชานิยม” ๘ แบบ ในรูปแบบ โปสเตอร์ อินโฟกราฟิก เอกสารเผยแพร่ในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ การจัดนิทรรศการ การประชุมเชิงปฏิบัติการ (Workshop) การเสวนาเผยแพร่และถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับชุดไทยพระราชานิยม เพื่อให้เกิดการรับรู้อย่างกว้างขวางและครอบคลุมกลุ่มเป้าหมายทั่วประเทศ จึงเห็นควรขอความร่วมมือท่านแจ้งผู้ว่าราชการจังหวัด ทั้ง ๗๖ จังหวัด ร่วมเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ องค์ความรู้ และเชิญชวนแต่งกายด้วย “ชุดไทยพระราชานิยม” ๘ แบบ ในโอกาสสำคัญและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันตามความเหมาะสมต่อไป รายละเอียดตาม QR Code แนบท้ายเอกสารนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และขอความร่วมมือดำเนินการดังกล่าวต่อไปด้วย จะขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(นายประสพ เรียงเงิน)
ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
กองเผยแพร่และประชาสัมพันธ์
โทร. ๐ ๒๒๐๙ ๓๕๑๐
โทรสาร ๐ ๒๒๐๙ ๓๕๐๓
ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ pr.culture2021@gmail.com



สิ่งที่ส่งมาด้วย

สืบสาน ชุดไทย

จากสายพระเนตรอันกว้างไกล
ด้วยชุดไทยพระราชนิยม



ชุดไทยพระราชนิยม ๘ แบบ

คือ ชุดไทย ที่ตั้งชื่อตามพระตำหนักและพระที่นั่ง
มีที่มาจากกรณีที่พระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร
และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
ได้เสด็จประพาสยุโรปและอเมริกา
เพื่อเจริญสัมพันธไมตรีกับ ๑๕ ประเทศ ในปี พ.ศ. ๒๕๐๓

สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง มีพระราชดำริว่า
สตรีไทยในขณะนั้นไม่มีเครื่องแต่งกายที่เป็นแบบแผนหรือ
ชุดประจำชาติเหมือนสตรีชาติอื่นๆ

พระองค์จึงมีพระราชเสาวนีย์ให้ผู้เชี่ยวชาญค้นคว้าประวัติศาสตร์
การแต่งกายแบบไทย เพื่อทรงให้ออกแบบฉลองพระองค์ ชุดไทยแบบต่างๆ

ต่อมา พระองค์ได้พระราชทานพระราชนุญาตให้จัดพิมพ์
สมุดภาพ หญิงไทย เผยแพร่การแต่งกายชุดไทยพระราชนิยม

ทำให้สตรีไทยทั่วไปนำไปใช้เป็นแบบมาตรฐาน ซึ่งมีการประยุกต์
เป็นชุดไทยอีกหลายแบบ ปรากฏเป็นที่นิยมอย่างแพร่หลาย
และถือเป็นชุดประจำชาติไทยสืบมาจนถึงปัจจุบัน



กระทรวงวัฒนธรรม



กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

