



วิทยาลัยสารพัดช่างลำปาง

รับที่..... 1916

วันที่..... 21 สิงหาคม 2568

เวลา..... 17.12 น.

ที่ ศธ ๐๖๐๕/ ๑๗๗๕๒

สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ประชาสัมพันธ์การสมัครเข้ารับการอบรมโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการเรียนรู้และสร้างไอดอลเสมือน (Virtual Idol) ประจำวิทยาลัย

เรียน ผู้อำนวยการสถานศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. รายละเอียดโครงการ จำนวน ๑ ฉบับ

๒. ขั้นตอนการสมัครเข้ารับการอบรม จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา อนุมัติให้สำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา ดำเนินการจัดโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการเรียนรู้และสร้างไอดอลเสมือน (Virtual Idol) ประจำวิทยาลัย ระหว่างวันที่ ๗ - ๑๐ กันยายน ๒๕๖๘ ณ สำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา ถนนรามอินทรา กรุงเทพมหานคร ดังสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑

เพื่อให้การดำเนินการจัดโครงการฝึกอบรมดังกล่าว บรรลุวัตถุประสงค์และเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงขอประชาสัมพันธ์ให้ครูและบุคลากรอาชีวศึกษาที่สนใจสมัครเข้ารับการอบรม ตั้งแต่วันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๘ และประกาศรายชื่อผู้เข้าอบรมวันที่ ๑ กันยายน ๒๕๖๘ และดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ <https://training.r-hrd.net> โดยผู้เข้ารับการอบรมสามารถเบิกค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการ ค่าเบี้ยเลี้ยง และค่าพาหนะ จากหน่วยงานต้นสังกัด และสามารถสอบถามข้อมูลที่ line OpenChat กลุ่มแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (ผู้จัดวิทยาสสอ.) ดังสิ่งที่ส่งมาด้วย ๒ ทั้งนี้ มอบหมายให้ นางสาววิดา เกลิมตริวงศ์ เป็นผู้ประสานงาน

จึงเรียนมาเพื่อทราบและประชาสัมพันธ์ให้บุคลากรในสังกัดท่านทราบด้วย จะขอบคุณมาก

เรียน ผู้อำนวยการ

ด้วย สอศ. แจ้งประชาสัมพันธ์การสมัครเข้ารับการอบรม ขอแสดงความนับถือ
โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการเรียนรู้และสร้างไอดอล
เสมือนประจำวิทยาลัยฯ มาเพื่อ

/ เพื่อโปรดทราบ

เพื่อโปรดพิจารณา

/ เห็นควรแจ้ง..... รองฯ 4 ฝ่าย , ครูและบุคลากรทุกท่าน

นางสาวอัญชลี ธรรมศรีใจ
หัวหน้างานบริหารงานทั่วไป
21 ส.ค. 68

เรียน ผู้อำนวยการ

☐ เพื่อโปรดทราบ

☐ เพื่อโปรดพิจารณา

☐ เห็นควรแจ้ง..... รองฯ 4 ฝ่าย , ครูและบุคลากรทุกท่าน

☐ เห็นควรมอบ.....

(นายณรงค์ชัย เจริญรุจิทรัพย์)

รองเลขาธิการคณะกรรมการการอาชีวศึกษา ปฏิบัติราชการแทน

เลขาธิการคณะกรรมการการอาชีวศึกษา

(นายสมพงษ์ นันตะภาพ)

รองผู้อำนวยการวิทยาลัยสารพัดช่างลำปาง

๒๑ ส.ค. ๖๘

☒ ทราบ.....

☒ แจ้ง.....

☐ มอบ.....

สำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา

โทร. ๐ ๒๕๐๘ ๓๖๕๔ ต่อ ๑๒๑๕

โทรสาร ๐ ๒๕๔๓ ๖๐๒๐

“เรียนดี มีความสุข”

(นายวิษุทธิ์ ลีจินดา)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยสารพัดช่างลำปาง

๒๕๐๘

โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการเรียนรู้ และสร้างไอดอลเสมือน (Virtual Idol) ประจำวิทยาลัย

7 - 8 กันยายน 2568

เสวนา เรื่อง "เรียนรู้การสร้าง VAVA
"ไอดอลเสมือนคนแรกของไทย"

โดย



คุณกิตติวัฒน์
ปิงประเสริฐกุล
ผู้อำนวยการฝ่าย A&R
บริษัท Whiz Global
Entertainment



คุณมานพ
สุขพาสน์เจริญ
Producer / นักแต่งเพลง



คุณบงการ
พยัฒวิเชียร
ประธานเจ้าหน้าที่ฝ่าย
การตลาด
บริษัท PRO-TOYS จำกัด



คุณศิริกมล
วงศ์บัวเรียม
ผู้อำนวยการโครงการ
บริษัท PRO-TOYS จำกัด



คุณมัลลิกา
แก้วนาชา
Graphic designer
บริษัท PRO-TOYS จำกัด



อาจารย์ปรีวัฒน์ พิสิษฐพงศ์
อาจารย์ คณะวิทยาการสารสนเทศ
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

9 - 10 กันยายน 2568

สร้างไอดอลเสมือน
และสร้างสื่อประชาสัมพันธ์

นำเสนอแนวคิด
โดย

I M P A C T

สถานศึกษา

- มีสื่อประชาสัมพันธ์รูปแบบใหม่
- ส่งเสริมภาพลักษณ์เชิงบวก และความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี
- ใช้ Virtual Idol เป็นสื่อกลางกับผู้เรียน และชุมชน

ผู้บริหาร

- ยกระดับยุทธศาสตร์ดิจิทัลของวิทยาลัย ให้สอดคล้องกับนโยบายชาติ
- สร้างภาพลักษณ์ผู้บริหารที่ทันสมัย
- เป็นต้นแบบการบริหารเชิงนวัตกรรม ขยายผลสู่สถานศึกษาอื่น

ผู้สอน

- พัฒนาสมรรถนะเป็นครูยุคดิจิทัล
- ประยุกต์ใช้กับการจัดการเรียนการสอน
- สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อดิจิทัล

ผู้เรียน

- ได้เรียนรู้จากครูที่มีทักษะด้านดิจิทัล
- โอกาสรวมพัฒนา Virtual Idol ในสถานศึกษา Learning by Doing เกิดทักษะการทำงานเป็นทีม
- เห็นเส้นทางอาชีพด้านสื่อดิจิทัล ที่สามารถสร้างรายได้จริง (Learn to Earn)

Contact Line ID : viyadabpcd

๑. ชื่อโครงการ

โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการเรียนรู้และสร้างไอดอลเสมือน (Virtual Idol) ประจำวิทยาลัย

๒. ชื่อหน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ

สำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา

๓. ผู้รับผิดชอบโครงการ

นางสาววิดา เกลิมตริวงศ์ นักทรัพยากรบุคคลชำนาญการ สำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา
โทร. ๐๘ ๖๕๘๘ ๔๒๔๕

๔. สถานที่ดำเนินโครงการ : สำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา ถนนรามอินทรา กรุงเทพมหานคร

๕. วันที่ดำเนินโครงการ วันที่ ๗ - ๑๐ กันยายน ๒๕๖๘

๖. สอดคล้องกับนโยบาย ยุทธศาสตร์และกลยุทธ์

ยุทธศาสตร์ชาติ : ยุทธศาสตร์ที่ ๓ ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ : แผนที่ ๑๒ การพัฒนาการเรียนรู้

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ : หมายเหตุที่ ๑๒ ไทยมีกำลังคนสมรรถนะสูง มุ่งเรียนรู้
อย่างต่อเนื่อง ตอบโจทย์การพัฒนาแห่งอนาคต

นโยบายรัฐบาล : ข้อ ๖ เน้นการสอนทักษะที่ใช้ประโยชน์ได้ในชีวิตจริงเพื่อการสร้างรายได้ (Learn to Earn)

ข้อ ๙ ส่งเสริมการปฏิรูประบบอาชีวศึกษา และอุดมศึกษาเพื่อให้ตอบสนองต่อความต้องการแรงงาน
ในอนาคต และรองรับการเรียนรู้ตลอดชีวิต

นโยบายกระทรวงศึกษาธิการ

ลดภาระนักเรียนและผู้ปกครอง

ข้อ ๓ ระบบแนะแนวการเรียนรู้ (Coaching) และเป้าหมายชีวิต

ข้อ ๑๐ การนำเทคโนโลยี เช่น AI มาช่วยในการจัดการเรียนการสอน

นโยบายการพัฒนาอาชีวศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา พ.ศ.๒๕๖๘

ข้อ ๖ ยุทธศาสตร์การบริหารและพัฒนาบุคลากรอาชีวศึกษา

๗. หลักการและเหตุผล

ในยุคดิจิทัลที่เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์และกราฟิกดิจิทัลเข้ามามีบทบาทอย่างกว้างขวาง การประชาสัมพันธ์
และสร้างภาพลักษณ์ของสถานศึกษาจำเป็นต้องปรับตัวให้สอดคล้องกับยุคสมัย โดยเฉพาะอย่างยิ่ง
ในภาคอาชีวศึกษา ซึ่งเป็นกลไกสำคัญในการพัฒนากำลังคนของประเทศ โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ
สร้างไอดอลเสมือน (Virtual Idol) ประจำวิทยาลัย จึงถูกจัดขึ้นเพื่อพัฒนาทักษะด้านดิจิทัลและสร้างสื่อ
ประชาสัมพันธ์รูปแบบใหม่ให้กับสถานศึกษา

โครงการนี้สอดคล้องกับแผนพัฒนาการอาชีวศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๙ และยุทธศาสตร์ของสถานศึกษา
โดยเฉพาะในด้านการพัฒนาศักยภาพกำลังคนให้สอดคล้องกับความต้องการของประเทศ (ยุทธศาสตร์ที่ ๓)
และการเสริมสร้างภาพลักษณ์อาชีวศึกษายุคใหม่ (ประเด็นการพัฒนาที่ ๗) รวมทั้งนโยบายของ
กระทรวงศึกษาธิการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ - ๒๕๖๙ ที่มุ่งเน้นการส่งเสริมการจัดการเรียนรู้
ที่ทันสมัย และการนำ AI มาใช้ในการพัฒนาการศึกษา

ปัจจุบันการประชาสัมพันธ์ของสถานศึกษาในหลายแห่งยังขาดการใช้สื่อที่ทันสมัย ดึงดูด และตอบโจทย์
กลุ่มเป้าหมายยุคใหม่ โดยเฉพาะกลุ่มเยาวชนและประชาชนทั่วไปที่บริโภคสื่อผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์เป็นหลัก
การไม่มีเครื่องมือประชาสัมพันธ์รูปแบบใหม่ที่มีประสิทธิภาพ เช่น ไอดอลเสมือน (Virtual Idol) ส่งผลให้
สถานศึกษาไม่สามารถสื่อสารกับสาธารณชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๘. วัตถุประสงค์

๘.๑ เพื่อให้ผู้เข้าอบรมมีความรู้ความเข้าใจในการสร้างไอดอลเสมือน

๘.๒ เพื่อส่งเสริมการสร้างไอดอลเสมือน และสร้างสื่อดิจิทัลอย่างสร้างสรรค์ในสถานศึกษา

๘.๓ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมอบรมสามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้เตรียมการสร้างไอดอลเสมือน (Virtual Idol) ร่วมกับบุคลากร และผู้เรียนในสถานศึกษาได้

๙. ตัวชี้วัดความสำเร็จของการเรียนรู้ของครู

๙.๑ ผู้เข้าอบรมมีความรู้ความเข้าใจในการสร้างไอดอลเสมือน (Virtual Idol)

๙.๒ ผู้เข้าอบรมสามารถสร้างไอดอลเสมือน (Virtual Idol) และสร้างสื่อดิจิทัลอย่างสร้างสรรค์ในสถานศึกษา

๙.๓ ผู้เข้าอบรมสามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้เตรียมการสร้างไอดอลเสมือน (Virtual Idol) ร่วมกับบุคลากร และผู้เรียนในสถานศึกษา

๑๐. จำนวนเป้าหมาย และคุณสมบัติผู้อบรม

๑๐.๑ ครูและบุคลากรอาชีวศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา จำนวน ๓๐ คน (วิทยาลัยละไม่เกิน ๓ คน)

๑๐.๒ คุณสมบัติของผู้เข้ารับการอบรม

ครูและบุคลากรอาชีวศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา ที่สามารถใช้

- โปรแกรมที่เข้าเว็บไซต์ (Web Browser) เช่น Google Chrome หรือ Microsoft Edge

- โปรแกรมที่ตัดต่อวิดีโอ เช่น Adobe Premier หรือ Capcut

- โปรแกรมตกแต่งรูปภาพ เช่น Photoshop เป็นต้น

๑๐.๓ สิ่งที่คุณเข้าอบรมต้องเตรียม

- คอมพิวเตอร์ Notebook ระบบปฏิบัติการ Windows หรือ Mac Book ส่วนตัวมาใช้ในการอบรมได้

- (เพิ่มเติม) ในบางช่วงเวลาอาจจะต้องใช้ Mobile Internet ส่วนตัว ของผู้เข้ารับการอบรม

๑๑. การดำเนินโครงการ

๑๑.๑ การวางแผนและเตรียมการอบรม

- ประชุมวางแผนกับคณะทำงานเพื่อกำหนดกรอบการอบรม วิทยากร และเนื้อหา

- วิทยากรจัดทำเอกสารประกอบการอบรม เช่น แบบทดสอบก่อนและหลังอบรม เอกสารประกอบการอบรม แบบประเมินความรู้และทักษะ

- รับสมัครและคัดเลือกผู้เข้ารับการอบรม

๑๑.๒ การจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ

หัวข้อการฝึกอบรมและพัฒนา

ความรู้	ทักษะ	ความเป็นครู
- การจัดทำศิลปินเสมือนด้วยวิธี Deep Fake Animation - การวาง Concept ศิลปิน กำหนดสไตล์เพลงแนวคิด Creative เพื่อเข้าถึงกลุ่มเป้าหมาย - การวางแผนการสื่อสารเพื่อทำให้ศิลปินเสมือนเป็นที่รู้จักในวงกว้าง	- การสร้างตัวละครต้นแบบ - การสร้างเพลง - การสร้างการเคลื่อนไหวของตัวละครเบื้องต้น	- การประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอน

๑๒. ตารางการอบรม

วันที่	เวลา	หัวเรื่องการพัฒนา	ประเภทกิจกรรม (บรรยาย/ปฏิบัติ)	วิทยากร
๗ ก.ย. ๖๘	๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. ๓ ชม.	เสวนา โดยทีมผู้สร้าง VAVA ไอดอลเสมือนคนแรกของไทย ๑.๑ ที่มาโครงการ VAVA (From Pain to Gain) ๑.๒ Concept "Virtual Artist "VAVA" ๑.๓ POC Virtual Artist ๑.๔ Developing Process ๑.๕ Live on Social VAVA ๑.๖ MV Production ๑.๗ Scoop ๑.๘ KOL & Review ๑.๙ Learning from VAVA	เสวนา/ แลกเปลี่ยนเรียนรู้	คุณบงการ พยัฆวิเชียร คุณศิริกมล วงศ์บวรเกียรติ คุณมัลลิกา แก้วนาขา คุณมานพ สุขพาสน์เจริญ คุณกิตติวัฒน์ ปึงประเสริฐกุล
	๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ๓ ชม.	เสวนา โดยทีมผู้สร้าง VAVA Production Techeque for VI VI Techique for VI CG ๒D, ๓D VI Look Real Swap Face #workshop๑ for VI CG๒D, ๓D VI Look Real Swap Face	เสวนา/ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ /ปฏิบัติ	คุณบงการ พยัฆวิเชียร คุณศิริกมล วงศ์บวรเกียรติ คุณมัลลิกา แก้วนาขา
๘ ก.ย. ๖๘	๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. ๓ ชม.	How to make VI Live How to make VI Llive Auto .Rig & Manual Rig with Motion Capture #workshop๒	เสวนา/ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ /ปฏิบัติ	คุณบงการ พยัฆวิเชียร คุณศิริกมล วงศ์บวรเกียรติ คุณมัลลิกา แก้วนาขา
	๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ๓ ชม.	- การสร้างตัวละครต้นแบบ #workshop๓	บรรยาย/สาธิต/ ปฏิบัติ	อ.ปรีวัฒน์ พิสิทธิ์พงศ์
๙ ก.ย. ๖๘	๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. ๓ ชม.	- การสร้างเพลง #workshop๔	บรรยาย/สาธิต/ ปฏิบัติ	อ.ปรีวัฒน์ พิสิทธิ์พงศ์
	๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ๓ ชม.	- การสร้างการเคลื่อนไหวของตัวละคร เบื้องต้น #workshop๕	บรรยาย/สาธิต/ ปฏิบัติ	อ.ปรีวัฒน์ พิสิทธิ์พงศ์
๑๐ ก.ย. ๖๘	๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. ๓ ชม.	- นำเสนอการประยุกต์ใช้การสร้างไอดอลเสมือน (Virtual Idol) ร่วมกับบุคลากร และผู้เรียนในสถานศึกษา	บรรยาย/สาธิต/ ปฏิบัติ	อ.ปรีวัฒน์ พิสิทธิ์พงศ์
	๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. ๒ ชม.	- นำเสนอการประยุกต์ใช้การสร้างไอดอลเสมือน (Virtual Idol) ร่วมกับบุคลากร และผู้เรียนในสถานศึกษา (ต่อ)	บรรยาย/สาธิต/ ปฏิบัติ	อ.ปรีวัฒน์ พิสิทธิ์พงศ์

๑๓. วิทยากร

๑๓.๑ นายบงการ พยัฆวิเชียร ตำแหน่ง ประธานเจ้าหน้าที่ฝ่ายการตลาด บริษัท PRO-TOYS COMPANY LIMITED

๑๓.๒ นางศิริกมล วงศ์บวรเกียรติ ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโครงการ บริษัท PRO-TOYS COMPANY LIMITED

๑๓.๓ นางสาวมัลลิกา แก้วนาขา ตำแหน่ง Graphic designer บริษัท PRO-TOYS COMPANY LIMITED

๑๓.๔ นายมานพ สุขพาสน์เจริญ ตำแหน่ง Producer / นักแต่งเพลง

๑๓.๕ นายกิตติวัฒน์ ปิงประเสริฐกุล ตำแหน่ง ผู้อำนวยการฝ่าย A&R (Artists and Repertoire) บริษัท Whiz Global Entertainment

๑๓.๖ นายปรีวัฒน์ พิสิษฐพงศ์ ตำแหน่ง อาจารย์ สังกัด คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

๑๔. รูปแบบการฝึกอบรมและพัฒนา

เสวนา แลกเปลี่ยนเรียนรู้ บรรยาย สาธิต ระดมสมอง และฝึกปฏิบัติ

๑๕. การวัดและประเมินผล

ประเด็น การประเมิน	วัตถุประสงค์ ข้อที่	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	เกณฑ์การผ่าน	วิธีการ ประเมิน	เครื่องมือที่ใช้
ด้านความรู้	๑	ผู้เข้าอบรมมีความรู้ความเข้าใจในการสร้างไอดอลเสมือน (Virtual Idol)	ร้อยละ ๘๐	#workshop๑ #workshop๒	แบบประเมิน (คิดเป็นร้อยละ ๔๐ ของคะแนนเต็ม ๑๐๐)
	๒	ผู้เข้าอบรมสามารถสร้างไอดอลเสมือน (Virtual Idol) และสร้างสื่อดิจิทัลอย่างสร้างสรรค์ในสถานศึกษา			
ด้านทักษะ	๒	ผู้เข้าอบรมสามารถสร้างไอดอลเสมือน (Virtual Idol) และสร้างสื่อดิจิทัลอย่างสร้างสรรค์ในสถานศึกษา	ร้อยละ ๘๐	#workshop๓ #workshop๔ #workshop๕	แบบประเมิน (คิดเป็นร้อยละ ๓๐ ของคะแนนเต็ม ๑๐๐)

๑๕. การวัดและประเมินผล (ต่อ)

ประเด็น การประเมิน	วัตถุประสงค์ ข้อที่	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	เกณฑ์การผ่าน	วิธีการ ประเมิน	เครื่องมือที่ใช้
ด้านความเป็นครู	๓	ผู้เข้าอบรม สามารถนำ ความรู้ที่ได้ไป ประยุกต์ใช้ เตรียมการสร้าง ไอดอลเสมือน (Virtual Idol) ร่วมกับบุคลากร และผู้เรียนใน สถานศึกษา	ผลการประเมิน ด้านความเป็นครู ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐	#การนำเสนอ	แบบสังเกต (คิดเป็นร้อยละ ๓๐ ของคะแนน เต็ม ๑๐๐)
ด้านเวลา	-	เวลาเข้าร่วม กิจกรรมตาม หลักสูตร	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐ ของเวลาตาม หลักสูตร	ตรวจสอบ การลงเวลา	ใบลงเวลา

๑๖. การติดตามผลหลังฝึกอบรมและพัฒนา

ระยะเวลา ติดตาม หลังพัฒนา	ประเด็น การติดตาม	วิธีการ/ รูปแบบ การติดตาม	ผู้ติดตาม (ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ ในการติดตาม
๑ ปีการศึกษา	ผู้เข้าอบรมสามารถ นำความรู้ที่ได้ไป ประยุกต์ใช้ เตรียมการสร้าง ไอดอลเสมือน (Virtual Idol) ร่วมกับบุคลากร และผู้เรียนใน สถานศึกษา	แบบติดตาม ออนไลน์ นิเทศติดตาม รายงานผลหลัง การอบรม	นางสาววิดา เฉลิมศรีวงศ์	ผู้เข้ารับการอบรม สร้างไอดอลเสมือน (Virtual Idol) ร่วมกับบุคลากร และผู้เรียนใน สถานศึกษา

ตารางอบรมโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการเรียนรู้และสร้างไอดอลเสมือน (Virtual Idol) ประจำปีวิทยาลัย
ระหว่าง วันที่ ๗ - ๑๐ กันยายน ๒๕๖๔

ณ ห้องประชุมราชพฤกษ์๑ อาคารราชพฤกษ์ สำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา

วันที่	เวลา	๐๙.๐๐ น. - ๑๒.๐๐ น.	๑๒.๐๐ น. - ๑๓.๐๐ น.	๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.
๗ ก.ย. ๖๔		เสวนา โดยทีมผู้สร้าง VAVA ไอดอลเสมือนคนแรกของไทย ๑. ที่มาโครงการ VAVA (From Pain to Gain) ๒. Concept "Virtual Artist "VAVA" ๓. POC Virtual Artist ๔. Developing Process ๕. Live on Social VAVA ๖. MV Production ๗. Scoop ๘. KOL & Review ๑๙ Learning from VAVA วิทยากร คุณบงการ พยัวิเชียร คุณศิริกมล วงศ์บรรเกียรติ คุณมัลลิกา แก้วนาชา คุณมานพ สุพาสณ์เจริญ คุณกิตติวัฒน์ ปิงประเสริฐกุล เสวนา/แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๓ ชม.	คุณเอื้อพิเศษและคุณครูคุณครู	เสวนา โดยทีมผู้สร้าง VAVA Production Techeque for VI VI Techique for VI CG ๒D, ๓D VI Look Real Swap Face #workshop๑ for VI CG๒D, ๓D VI Look Real Swap Face วิทยากร คุณบงการ พยัวิเชียร คุณศิริกมล วงศ์บรรเกียรติ คุณมัลลิกา แก้วนาชา เสวนา/แลกเปลี่ยนเรียนรู้/ปฏิบัติ ๓ ชม.
	๘ ก.ย. ๖๔	How to make VI Live How to make VI Live Auto .Rig & Manual Rig with Motion Capture #workshop๒ วิทยากร คุณบงการ พยัวิเชียร คุณศิริกมล วงศ์บรรเกียรติ คุณมัลลิกา แก้วนาชา เสวนา/แลกเปลี่ยนเรียนรู้/ปฏิบัติ ๓ ชม.		- การสร้างตัวละครต้นแบบ #workshop๓ วิทยากร อ.ปรีวัฒน์ พิสิทธิ์พงศ์ บรรยาย/สาธิต/ปฏิบัติ ๓ ชม.
๙ ก.ย. ๖๔		- การสร้างเพลง #workshop๔ วิทยากร อ.ปรีวัฒน์ พิสิทธิ์พงศ์ บรรยาย/สาธิต/ปฏิบัติ ๓ ชม.		- การสร้างการเคลื่อนไหวของตัวละครเบื้องต้น #workshop๕ วิทยากร อ.ปรีวัฒน์ พิสิทธิ์พงศ์ บรรยาย/สาธิต/ปฏิบัติ ๓ ชม.
	๑๐ ก.ย. ๖๔	๐๙.๐๐ น. - ๑๒.๐๐ น. - นำเสนอการประยุกต์ใช้การสร้างไอดอลเสมือน (Virtual Idol) ร่วมกับบุคลากร และผู้เรียนในสถานศึกษา วิทยากร อ.ปรีวัฒน์ พิสิทธิ์พงศ์ บรรยาย/สาธิต/ปฏิบัติ ๓ ชม.		๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. - นำเสนอการประยุกต์ใช้การสร้างไอดอลเสมือน (Virtual Idol) ร่วมกับบุคลากร และผู้เรียนในสถานศึกษา (ต่อ) วิทยากร อ.ปรีวัฒน์ พิสิทธิ์พงศ์ บรรยาย/สาธิต/ปฏิบัติ ๒ ชม.

หมายเหตุ พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่มเวลา ๑๐.๓๐ น. - ๑๐.๔๕ น. และ ๑๔.๓๐ น. - ๑๔.๔๕ น.

ขั้นตอนการสมัครเข้าร่วมโครงการ



* หมายเหตุ *

Registration certificate will be sent along with the certificate of completion to those who have completed the course. Teachers and students must register on <https://training.r-hrd.net> before completing the course.