



ที่ ศธ ๐๖๓๑.๖/๖๔๖

วิทยาลัยสารพัดช่างลำปาง

รับที่..... 1519

วันที่..... 2 กรกฎาคม 2568

เวลา..... 12.45 น.

วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุโขทัย
สถาบันการอาชีวศึกษาภาคเหนือ ๓
๑๐๘ ถ.สิงห์วัฒน์ ต.ธานี
อ.เมือง จ.สุโขทัย ๖๔๐๐๐

๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๘

เรื่อง ขอเผยแพร่บทคัดย่อโครงการงานวิทยาศาสตร์อาชีวศึกษา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘

เรียน ผู้อำนวยการสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. บทคัดย่อ
๒. แบบตอบรับ

จำนวน ๑ ฉบับ
จำนวน ๑ ฉบับ

ตามที่ วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุโขทัย ได้จัดทำผลงานโครงการงานวิทยาศาสตร์อาชีวศึกษา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘ เรื่อง การศึกษาอัตราส่วนที่เหมาะสมของวัสดุเหลือใช้ผสมปูนปลาสเตอร์ในการสร้างสรรค์งานพุทธศิลป์ โดยมีจุดประสงค์ เพื่อเผยแพร่ผลงานโครงการงานวิทยาศาสตร์ให้กับผู้ที่สนใจได้ศึกษาหาความรู้และประโยชน์ต่อการจัดการเรียนการสอนต่อไป นั้น

ในการนี้ วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุโขทัย จึงขอเผยแพร่บทคัดย่อโครงการงานวิทยาศาสตร์อาชีวศึกษา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘ ดังกล่าวเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ซึ่งจะนำไปเผยแพร่ให้เกิดประโยชน์ต่อไป และขอความอนุเคราะห์ตอบแบบตอบรับดังสิ่งที่แนบมาพร้อมนี้ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดีและขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

เรียน ผู้อำนวยการ
จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ด้วย วอศ.สุโขทัย ขอเผยแพร่บทคัดย่อโครงการ
วิทยาศาสตร์อาชีวศึกษา ประจำปีพุทธศักราช 2568
มาเพื่อ

/ เพื่อโปรดทราบ
เพื่อโปรดพิจารณา
เห็นควรแจ้ง/..... รองฯ ผผ. , หน.งานวิจัยฯ

นางสาวอัญชลี ธรรมศรีใจ
หัวหน้างานบริหารงานทั่วไป

2 ก.ค. 68

ขอแสดงความนับถือ

(นายมารุต รื่นรวย)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยอาชีวศึกษาสุโขทัย

☒ เพื่อโปรดทราบ

☒ เพื่อโปรดพิจารณา

☒ เห็นควรแจ้ง..... รองฯ ผผ. , หน.งานวิจัยฯ

☒ เห็นควรมอบ..... หน.งานวิจัยฯ ๓๐ ม.ร.บ.

(นายสมพงษ์ นันตะภาพ)

รองผู้อำนวยการวิทยาลัยสารพัดช่างลำปาง

งานวิจัยพัฒนา นวัตกรรมและสิ่งประดิษฐ์

ฝ่ายแผนงานและความร่วมมือ

โทร. (๐๕๕) ๖๑๑๗๘๙ ต่อ ๑๐๔

สารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ : Sukhothaiol๒

☒ ทราบ.....

☒ แจ้ง.....

☒ มอบ..... ๐๖๖๖๖

“เรียนดี มีความสุข”

(นายวิษุติ ลีจินดา)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยสารพัดช่างลำปาง

๒ ก.ค. ๖๘



ที่ ศธ/.....

.....
.....
.....

.....

เรื่อง ตอบรับเผยแพร่บทคัดย่อโครงการวิทยาศาสตร์อาชีวศึกษา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๗

เรียน ผู้อำนวยการวิทยาลัยอาชีวศึกษาสุโขทัย

อ้างถึง หนังสือวิทยาลัยอาชีวศึกษาสุโขทัย ที่ ศธ ๐๖๓๑.๖/.....ลงวันที่.....

ตามที่ วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุโขทัย ได้จัดทำผลงานโครงการวิทยาศาสตร์อาชีวศึกษา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘ เรื่อง การศึกษาอัตราส่วนที่เหมาะสมของวัสดุเหลือใช้ผสมปูนปลาสเตอร์ในการสร้างสรรค์งานพุทธศิลป์โดยมีจุดประสงค์ เพื่อเผยแพร่ผลงานโครงการวิทยาศาสตร์ให้กับผู้ที่สนใจได้ศึกษาหาความรู้และประโยชน์ต่อการจัดการเรียนการสอนต่อไป นั้น

บัดนี้ วิทยาลัย..... ได้รับเอกสารเผยแพร่บทคัดย่อโครงการวิทยาศาสตร์อาชีวศึกษา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘ ของวิทยาลัยอาชีวศึกษาสุโขทัย เป็นที่เรียบร้อยแล้ว ซึ่งจะนำไปเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ให้เกิดประโยชน์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(.....)

.....

.....

.....

.....

“เรียนดี มีความสุข”

ชื่อโครงการวิทยาศาสตร์	การศึกษาอัตราส่วนที่เหมาะสมของวัสดุเหลือใช้ผสมปูนปลาสเตอร์ ในการสร้างสรรค์งานพุทธศิลป์
คณะผู้จัดทำ	นางสาวสไบทิพย์ เทียงแท้อุบลัมภ์ นายวันชัย ตามาตา นางสาววรรณิสา คำมูล นางสาวอานา สอนใต้ นายธนภุต มั่นพุ่ม
ครูที่ปรึกษา	ครูกณินการ์ จันทรโกเมศ ครูพงศกร ประวัติดี ครูปวีณา พุ่มไม้
สถาบันการศึกษา	วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุโขทัย
ปีที่จัดทำ	2568

บทคัดย่อ

โครงการวิทยาศาสตร์ เรื่องการศึกษาอัตราส่วนที่เหมาะสมของวัสดุเหลือใช้ผสมปูนปลาสเตอร์ ในการสร้างสรรค์งานพุทธศิลป์ มีจุดประสงค์ เพื่อศึกษาคุณสมบัติของวัสดุเหลือใช้ ชี้เถ้า ผงถ่าน กากกาแฟ เพื่อศึกษาอัตราส่วนที่เหมาะสมของวัสดุเหลือใช้ผสมปูนปลาสเตอร์ในการสร้างสรรค์งานพุทธศิลป์ และ เพื่อเปรียบเทียบคุณภาพและการทำงานของอัตราส่วนที่เหมาะสมของวัสดุเหลือใช้ผสมปูนปลาสเตอร์ ที่ได้ทำการทดลองกับปูนซีเมนต์ขาวที่มีขายตามท้องตลาด จึงศึกษาหาอัตราส่วนที่เหมาะสมของวัสดุเหลือใช้ ประกอบด้วย ชี้เถ้า ผงถ่าน และกากกาแฟ โดยการทดลองหาอัตราส่วนระหว่างวัสดุเหลือใช้แต่ละชนิด กับทรายผสมปูนปลาสเตอร์ เพื่อเพิ่มมูลค่าของวัสดุเหลือใช้ให้เกิดประโยชน์ในงานศิลป์ ซึ่งมีกระบวนการ ในการสร้างสรรค์ง่ายและสะดวกสบายในการสร้างสรรค์ สามารถนำไปสร้างรายได้และประกอบอาชีพได้

โดยได้ผลว่า วัสดุเหลือใช้ ชี้เถ้ามีคุณสมบัติการตกตะกอนได้เร็วที่สุดค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 1.17 นาที มีค่า pH เฉลี่ย 8 และใช้ชี้เถ้าผสมทราย ปูนปลาสเตอร์และน้ำในอัตราส่วนที่เหมาะสมที่สุดคือ 30 : 100 : 100 : 200 มีผิวละเอียด จับตัวเป็นก้อน มีเส้นผ่านศูนย์กลางเฉลี่ยอยู่ที่ 1.36 ค่าการรับน้ำหนักเฉลี่ยอยู่ที่ 330 กรัม และระยะเวลาการแห้งอยู่ที่ 15.3 นาที และเปรียบเทียบคุณภาพและการทำงานของอัตราส่วนที่เหมาะสมของ วัสดุเหลือใช้ผสมปูนปลาสเตอร์ที่ได้ทำการทดลองกับปูนซีเมนต์ขาวที่มีขายตามท้องตลาดโดย งานพุทธศิลป์ ที่สร้างจากชี้เถ้าในอัตราส่วน 30 : 100 : 100 : 200 มีความเหมาะสมที่สุด ลักษณะของงานพุทธศิลป์คือผิวปูน เรียบเนียนละเอียดเนื้อปูนแน่น รักษาลวดลายของชิ้นงานได้ดี สีเทาอ่อน มีค่าเส้นผ่านศูนย์กลางการกระจาย ตัวของน้ำบนปูนปลาสเตอร์เฉลี่ยอยู่ที่ 1.5 มม. และระยะเวลาการแห้งเฉลี่ย 17.33 เปรียบเทียบกับ งานพุทธศิลป์สร้างจากปูนซีเมนต์ขาวในอัตราส่วน 20 : 100 : 100 : 200 ลักษณะของงานพุทธศิลป์คือผิวปูน เรียบเนียนละเอียด รักษาลวดลายของชิ้นงานได้ดี มีความลื่น เนื้อปูนแน่น สีขาว มีค่าเส้นผ่านศูนย์กลาง การกระจายตัวของน้ำบนงานพุทธศิลป์เฉลี่ยอยู่ที่ 1.33 มม. และระยะเวลาการแห้งเฉลี่ย 15.33 นาที ทำให้เห็นว่างานพุทธศิลป์ชี้เถ้ามีคุณภาพและการทำงานใกล้เคียงกับพุทธศิลป์ปูนซีเมนต์ขาว