



วิทยาลัยสารพัดช่างลำปาง  
รับที่.....1385  
วันที่.....17 มิถุนายน 2568  
เวลา.....12.08 น.

ที่ ศธ ๐๖๐๕/ ๑๐๐๒๒

สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา  
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๘

เรื่อง ประชาสัมพันธ์การสมัครเข้ารับการอบรมโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการการจัดการลิขสิทธิ์เพลง  
และผลิตสื่อเพื่อการเรียนรู้

เรียน ผู้อำนวยการสถานศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. รายละเอียดโครงการ จำนวน ๑ ฉบับ

๒. ขั้นตอนการสมัครเข้ารับการอบรม จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา อนุมัติให้สำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากร  
อาชีวศึกษา ดำเนินการจัดโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการการจัดการลิขสิทธิ์เพลง และผลิตสื่อเพื่อการเรียนรู้  
ระหว่างวันที่ ๕ - ๗ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ สำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา ถนนรามอินทรา  
กรุงเทพมหานคร ดังสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑

เพื่อให้การดำเนินการจัดโครงการฝึกอบรมดังกล่าว บรรลุวัตถุประสงค์และเป็นไปด้วย  
ความเรียบร้อย จึงขอประชาสัมพันธ์ให้ครูและบุคลากรอาชีวศึกษาที่สนใจสมัครเข้ารับการอบรม ตั้งแต่บัดนี้  
จนถึงวันที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๖๘ และดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ <https://training.r-hrd.net> ขอให้ผู้สมัครฯ  
ปรับปรุงข้อมูลของตนเอง (ตำแหน่งวิทยฐานะ/สถานศึกษา) ให้เป็นปัจจุบันในฐานข้อมูลระบบ Id plan  
ล่วงหน้า อย่างน้อย ๑ วัน ก่อนที่จะสมัครเข้ารับการอบรมฯ (เฉพาะผู้ที่ไม่เคยปรับปรุงข้อมูล) เพื่อให้ข้อมูล  
ในการสมัครที่ถูกต้อง และสามารถสอบถามข้อมูลที่ line OpenChat กลุ่มแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (ผู้จัดวิทยาสสอ.)  
ดังสิ่งที่ส่งมาด้วย ๒ ทั้งนี้มอบให้นางสาววิดา เฉลิมตรวิวงศ์ เป็นผู้ประสานงาน

เรียน ผู้อำนวยการ จังเรียนมาเพื่อทราบและประชาสัมพันธ์ให้บุคลากรในสังกัดท่านทราบด้วย จะขอบคุณมาก

ด้วย สอศ. แจ้งประชาสัมพันธ์การสมัครเข้ารับการอบรม  
โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการการจัดการลิขสิทธิ์เพลง ขอแสดงความนับถือ  
และผลิตสื่อเพื่อการเรียนรู้

/ เพื่อโปรดทราบ  
เพื่อโปรดพิจารณา  
เห็นควรแจ้ง.....รองฯ 4 ฝ่าย , ครุทุกท่าน

นางสาวอัญชลี ธรรมศิริใจ  
หัวหน้างานบริหารงานทั่วไป

17 มิ.ย. 68

เรียน ผู้อำนวยการ

☐ เพื่อโปรดทราบ  
☐ เพื่อโปรดพิจารณา  
☐ เห็นควรแจ้ง.....รองฯ 4 ฝ่าย , ครุทุกท่าน  
☐ เห็นควรมอบ.....

(นายณรงค์ชัย เจริญรุจิทรัพย์)

รองเลขาธิการคณะกรรมการการอาชีวศึกษา ปฏิบัติราชการแทน

เลขาธิการคณะกรรมการการอาชีวศึกษา

(นายสมพงษ์ นันตะภาพ)  
รองผู้อำนวยการวิทยาลัยสารพัดช่างลำปาง

๑๗ มิ.ย. ๖๘

☒ ทราบ.....

☒ แจ้ง.....๑๑๒๓๐๗๗๗

☐ มอบ.....

สำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา

โทร. ๐ ๒๕๐๘ ๓๖๕๔ ต่อ ๑๒๑๕

โทรสาร ๐ ๒๕๔๓ ๖๐๒๐

“เรียนดี มีความสุข”

(นายวิษุติ ลีจินดา)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยสารพัดช่างลำปาง

17 มิ.ย. 68

## ๑. ชื่อโครงการ

โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการการจัดการลิขสิทธิ์เพลง และผลิตสื่อเพื่อการเรียนรู้

## ๒. ชื่อหน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ

สำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา

## ๓. ผู้รับผิดชอบโครงการ

นางสาววิดา เถลิงศรีวงศ์ นักทรัพยากรบุคคลชำนาญการ สำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา  
โทร. ๐๘ ๖๕๘๘ ๔๒๔๕

## ๔. สถานที่ดำเนินโครงการ : สำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา ถนนรามอินทรา กรุงเทพมหานคร

## ๕. วันที่ดำเนินโครงการ ๕ - ๗ กรกฎาคม ๒๕๖๘

## ๖. สอดคล้องกับนโยบาย ยุทธศาสตร์และกลยุทธ์

ยุทธศาสตร์ชาติ : ยุทธศาสตร์ที่ ๓ ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์  
แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ : แผนที่ ๑๒ การพัฒนาการเรียนรู้  
แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ : หมายเหตุที่ ๑๒ ไทยมีกำลังคนสมรรถนะสูง มุ่งเรียนรู้  
อย่างต่อเนื่อง ตอบโจทย์การพัฒนาแห่งอนาคต  
นโยบายรัฐบาล : ข้อ ๖ เน้นการสอนทักษะที่ใช้ประโยชน์ได้ในชีวิตจริงเพื่อการสร้างรายได้ (Learn to Earn)  
ข้อ ๙ ส่งเสริมการปฏิรูประบบอาชีวศึกษา และอุดมศึกษาเพื่อให้ตอบสนองต่อความต้องการแรงงาน  
ในอนาคต และรองรับการเรียนรู้ตลอดชีวิต  
นโยบายกระทรวงศึกษาธิการ : ลดภาระนักเรียนและผู้ปกครอง  
ข้อ ๓ ระบบแนะแนวการเรียนรู้ (Coaching) และเป้าหมายชีวิต  
ข้อ ๑๐ การนำเทคโนโลยี เช่น AI มาช่วยในการจัดการเรียนการสอน  
นโยบายการพัฒนาอาชีวศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา พ.ศ.๒๕๖๘  
ข้อ ๖ ยุทธศาสตร์การบริหารและพัฒนาบุคลากรอาชีวศึกษา

## ๗. หลักการและเหตุผล

ปัจจุบันการเปลี่ยนแปลงของอุตสาหกรรมศิลปะ และพฤติกรรมผู้บริโภคยุคดิจิทัล ทำให้ศิลปินปัจจุบัน  
ต้องการช่องทางเพิ่มเติม ในการเผยแพร่ผลงาน การเติบโตของ อีคอมเมิร์ซ และสินทรัพย์ดิจิทัล NFT (Non-  
Fungible Token) อุตสาหกรรมดิจิทัลคอนเทนต์ที่มีบทบาทสำคัญในการพัฒนาประเทศไทย  
ในช่วงทศวรรษที่ผ่านมา ทั้งในด้านเศรษฐกิจ สังคม และศิลปวัฒนธรรม สามารถต่อยอดธุรกิจได้อย่างไม่จำกัด  
เรียกว่า เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ (Creative Economy) นอกจากจะนำรายได้มาสู่ประเทศการนำเทคโนโลยีใหม่ ๆ  
เพื่อช่วยในการพัฒนาและสร้างสรรค์สิ่งจำเป็นในการดำรงชีวิต ทั้งทางด้านกายภาพและจิตใจ การสร้างสรรค์  
เพลงและสื่อต่างๆ มีบทบาทสำคัญต่อการพัฒนาวงการบันเทิงและสังคมโดยรวม อย่างไรก็ตาม การละเมิด  
ลิขสิทธิ์ยังคงเป็นปัญหาที่สร้างผลกระทบต่อผู้สร้างสรรค์ผลงานและเศรษฐกิจโดยรวม เพื่อป้องกันปัญหาดังกล่าวและส่งเสริมความเข้าใจในกฎหมายลิขสิทธิ์ที่เกี่ยวข้อง

สำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา เห็นถึงความจำเป็นที่จะต้องจัดโครงการฝึกอบรม  
เชิงปฏิบัติการการจัดการลิขสิทธิ์เพลง และผลิตสื่อเพื่อการเรียนรู้ เพื่อให้ความรู้ด้านกฎหมายไทยในเรื่องนี้แก่  
บุคคลและองค์กรที่เกี่ยวข้อง

## ๘. วัตถุประสงค์

- ๘.๑ เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับกฎหมายลิขสิทธิ์ที่เกี่ยวข้องกับเพลงและสื่อในประเทศไทย
- ๘.๒ เพื่อส่งเสริมให้ผู้เข้าร่วมอบรมสามารถป้องกันการละเมิดลิขสิทธิ์ในงานเพลงและสื่อ
- ๘.๓ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมอบรมสามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการผลิตสื่อเพื่อการเรียนรู้โดยไม่ละเมิดลิขสิทธิ์

### ๙. ตัวชี้วัดความสำเร็จของการเรียนรู้ของครู

๙.๑ ผู้เข้าร่วมอบรมสามารถอธิบายหลักการพื้นฐานของกฎหมายลิขสิทธิ์ที่เกี่ยวข้องกับเพลงและสื่อในประเทศไทยได้อย่างถูกต้อง

๙.๒ ผู้เข้าร่วมอบรมสามารถวิเคราะห์กรณีการละเมิดลิขสิทธิ์ และแนวทางการป้องกันที่เหมาะสมได้

๙.๓ ผู้เข้าร่วมอบรมสามารถประยุกต์ใช้ความรู้เรื่องลิขสิทธิ์ในกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานการผลิตสื่อเพื่อการเรียนรู้ได้อย่างถูกต้องตามกฎหมาย

### ๑๐. จำนวนเป้าหมาย และคุณสมบัติผู้อบรม

๑๐.๑ ครูและบุคลากรอาชีวศึกษา จำนวน ๓๐ คน

๑๐.๒ คุณสมบัติของผู้เข้ารับการอบรม

ครูและบุคลากรอาชีวศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา

### ๑๑. การดำเนินโครงการ

๑๑.๑ การวางแผนและเตรียมการอบรม

- ประชุมวางแผนกับคณะทำงานเพื่อกำหนดกรอบการอบรม วิทยากร และเนื้อหา

- วิทยากรจัดทำเอกสารประกอบการอบรม เช่น แบบทดสอบก่อนและหลังอบรม เอกสารประกอบการอบรม แบบประเมินความรู้และทักษะ

- รับสมัครและคัดเลือกผู้เข้ารับการอบรม

๑๑.๒ การจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ

### หัวข้อการฝึกอบรมและพัฒนา

| ความรู้                                                                                                                                                                                                                                                | ทักษะ                                                                                                                                                             | ความเป็นครู                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับลิขสิทธิ์<br>การใช้งานลิขสิทธิ์ในการจัดทำสื่อการเรียนการสอน และข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์ที่เกี่ยวข้องกับสถานศึกษา<br>ลิขสิทธิ์ในยุคดิจิทัล และประเด็นอื่นๆ ที่น่าสนใจเกี่ยวกับลิขสิทธิ์<br>กระบวนการการยื่นแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ | การยื่นแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์<br>วิเคราะห์กรณีการละเมิดลิขสิทธิ์ และแนวทางการป้องกันที่เหมาะสม<br>สร้างสรรค์ผลงานการผลิตสื่อเพื่อการเรียนรู้ได้อย่างถูกต้องตามกฎหมาย | - การวางแผนการจัดการเรียนรู้<br>- ปฏิบัติการการวางแผน<br>การจัดการเรียนรู้<br>- นำเสนอการวางแผนการจัดการเรียนรู้ |

### ตารางการอบรม

| วันที่    | เวลา                      | หัวเรื่องการพัฒนา                                                                                                                         | ประเภทกิจกรรม (บรรยาย/ปฏิบัติ)           | วิทยากร                                            |
|-----------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| ๕ ก.ค. ๖๘ | ๐๙.๐๐ - ๑๑.๐๐ น.<br>๒ ชม. | ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับลิขสิทธิ์<br>การใช้งานลิขสิทธิ์ในการจัดทำสื่อการเรียนการสอน และข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์ที่เกี่ยวข้องกับสถานศึกษา | บรรยายและ<br>ถ่ายทอดสด<br>/ปฏิบัติ       | คุณวิลาสินี<br>ไตรพิริยะ<br>คุณพิชญาวี<br>นาวาเสวต |
|           | ๑๑.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.<br>๑ ชม. | ลิขสิทธิ์ในยุคดิจิทัล และประเด็นอื่นๆ ที่น่าสนใจเกี่ยวกับลิขสิทธิ์                                                                        | บรรยายและ<br>ถ่ายทอดสด                   | คุณศิริลักษณ์<br>รุ่งเรืองกุลศิษฐ์                 |
|           | ๑๓.๐๐ - ๑๔.๐๐ น.<br>๑ ชม. | กระบวนการการยื่นแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์<br>ตัวอย่างหนังสือการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์<br>แบบฟอร์ม ตัวอย่าง<br>และคู่มือการกรอก                     | บรรยายและ<br>ถ่ายทอดสด                   | นางสาวศิริวรรณ<br>นพริก                            |
|           | ๑๔.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.<br>๒ ชม. | การกรอกข้อมูลการยื่นแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์<br>วิเคราะห์กรณีการละเมิดลิขสิทธิ์ และแนวทางการป้องกันที่เหมาะสม                                  | บรรยายและ<br>ถ่ายทอดสด<br>/สาธิต/ปฏิบัติ | นางสาวศิริวรรณ<br>นพริก                            |

ตารางการอบรม(ต่อ)...



ตารางการอบรม(ต่อ)

| วันที่       | เวลา                      | หัวเรื่องการพัฒนา                                                           | ประเภทกิจกรรม<br>(บรรยาย/ปฏิบัติ) | วิทยากร                                     |
|--------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------|
| ๖ ก.ค.<br>๖๘ | ๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.<br>๓ ชม.  | วางแผนการจัดการเรียนรู้<br>สำหรับผลิตสื่อที่เกี่ยวข้องกับลิขสิทธิ์          | บรรยาย/ปฏิบัติ                    | อ.วันใหม่<br>อวยพรเจริญผล<br>อ.มงคล แสงอรุณ |
|              | ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.<br>๓ ชม. | วางแผนการจัดการเรียนรู้<br>สำหรับผลิตสื่อที่เกี่ยวข้องกับลิขสิทธิ์<br>(ต่อ) | บรรยาย/ปฏิบัติ                    | อ.วันใหม่<br>อวยพรเจริญผล<br>อ.มงคล แสงอรุณ |
| ๗ ก.ค.<br>๖๘ | ๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.<br>๓ ชม.  | สร้างสรรค์ผลงานการผลิตสื่อเพื่อการ<br>เรียนรู้ได้อย่างถูกต้องตามกฎหมาย      | บรรยาย/สาธิต/<br>ปฏิบัติ          | อ.ปรีวัฒน์<br>พิสิษฐพงศ์                    |
|              | ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.<br>๓ ชม. | สร้างสรรค์ผลงานการผลิตสื่อเพื่อการ<br>เรียนรู้ได้อย่างถูกต้องตามกฎหมาย(ต่อ) | บรรยาย/สาธิต/<br>ปฏิบัติ          | อ.ปรีวัฒน์<br>พิสิษฐพงศ์                    |

๑๒. วิทยากร

- ๑๓.๑ ชื่อ - นามสกุล นางสาววิลาสินี ไตรพิริยะ  
ตำแหน่ง นิติกร สังกัด กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์
- ๑๓.๒ ชื่อ - นามสกุล นางสาวพิชญาวี นาวาเสวต  
ตำแหน่ง นิติกร สังกัด กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์
- ๑๓.๓ ชื่อ - นามสกุล นางสาวศิริลักษณ์ รุ่งเรืองกุลดิษฐ์  
ตำแหน่ง นักวิชาการพาณิชย์ชำนาญการ สังกัด กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์
- ๑๓.๔ ชื่อ - นามสกุล นางสาวศิริวรรณ นพรัก  
ตำแหน่ง นักวิชาการพาณิชย์ปฏิบัติการ สังกัด กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์
- ๑๓.๕ ชื่อ - นามสกุล นายวันใหม่ อวยพรเจริญผล  
ตำแหน่ง ครู สังกัด สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา วิทยาลัยอาชีวศึกษานบุรี  
วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ
- ๑๓.๖ ชื่อ - นามสกุล นายมงคล แสงอรุณ  
ตำแหน่ง ศึกษานิเทศก์ สังกัด สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา  
วิทยฐานะ ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ
- ๑๓.๗ ชื่อ - นามสกุล นายปรีวัฒน์ พิสิษฐพงศ์  
ตำแหน่ง อาจารย์ สังกัด คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

๑๓. รูปแบบการฝึกอบรมและพัฒนา

บรรยาย สาธิต ระดมสมอง และฝึกปฏิบัติ

๑๔. การวัดและประเมินผล

| ประเด็น<br>การประเมิน | วัตถุประสงค์<br>ข้อที่ | ตัวชี้วัดความสำเร็จ                                                                                                                                         | เกณฑ์<br>การผ่าน                                                    | วิธีการ<br>ประเมิน   | เครื่องมือที่ใช้      |
|-----------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------|
| ด้านความรู้           | ๑                      | ผู้เข้าอบรมสามารถ<br>อธิบายหลักการพื้นฐาน<br>ของกฎหมายลิขสิทธิ์ที่<br>เกี่ยวข้องกับ<br>กับเพลงและสื่อใน<br>ประเทศไทยได้อย่าง<br>ถูกต้อง                     | ร้อยละ ๘๐                                                           | ทดสอบ                | แบบทดสอบ              |
|                       | ๒                      | ผู้เข้าร่วมอบรมสามารถ<br>วิเคราะห์กรณีการ<br>ละเมิดลิขสิทธิ์ และ<br>แนวทางการป้องกันที่<br>เหมาะสมได้                                                       |                                                                     |                      |                       |
| ด้านทักษะ             | ๓                      | ผู้เข้าร่วมอบรมสามารถ<br>ประยุกต์ใช้ความรู้เรื่อง<br>ลิขสิทธิ์ในกระบวนการ<br>สร้างสรรค์ผลงานการ<br>ผลิตสื่อเพื่อการเรียนรู้ได้<br>อย่างถูกต้องตาม<br>กฎหมาย | ร้อยละ ๘๐                                                           | คะแนนชิ้นงาน         | แบบประเมิน<br>ชิ้นงาน |
| ด้านความเป็นครู       | ๓                      | ผู้เข้าร่วมอบรมสามารถ<br>ประยุกต์ใช้ความรู้เรื่อง<br>ลิขสิทธิ์ในกระบวนการ<br>สร้างสรรค์ผลงานการ<br>ผลิตสื่อเพื่อการเรียนรู้ได้<br>อย่างถูกต้องตาม<br>กฎหมาย | ผลการ<br>ประเมิน<br>ด้านความ<br>เป็นครูไม่<br>น้อยกว่า<br>ร้อยละ ๘๐ | สังเกต<br>พฤติกรรม   | แบบสังเกต             |
| ด้านเวลา              | -                      | เวลาเข้าร่วมกิจกรรม<br>ตามหลักสูตร                                                                                                                          | ไม่น้อยกว่า<br>ร้อยละ ๘๐<br>ของเวลา<br>ตาม<br>หลักสูตร              | ตรวจสอบ<br>การลงเวลา | ใบลงเวลา              |

#### ๑๕. การติดตามผลหลังฝึกอบรมและพัฒนา

| ระยะเวลาติดตาม<br>หลังพัฒนา | ประเด็น<br>การติดตาม                                                                                                                                                    | วิธีการ/รูปแบบ<br>การติดตาม                                    | ผู้ติดตาม<br>(ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)                                          | ตัวชี้วัดความสำเร็จ<br>ในการติดตาม                                                                       |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๑ ปีการศึกษา                | ผู้เข้าร่วมอบรม<br>สามารถ<br>ประยุกต์ใช้ความรู้<br>เรื่องลิขสิทธิ์ใน<br>กระบวนการ<br>สร้างสรรค์ผลงาน<br>การผลิตสื่อเพื่อ<br>การเรียนรู้ได้อย่าง<br>ถูกต้องตาม<br>กฎหมาย | แบบติดตาม<br>ออนไลน์<br>นิเทศติดตาม<br>รายงานผลหลังการ<br>อบรม | อ.ปรีวัฒน์ พิสิฐทพพงศ์<br>นางสาววิดา เณิมตริวงศ์<br>นางสาวสุภารัตน์ อุดรสรรพ | ผู้เข้ารับการอบรมผลิต<br>สื่อเพื่อการเรียนรู้ได้<br>อย่างถูกต้องตาม<br>กฎหมายได้ไม่น้อยกว่า<br>ร้อยละ ๘๐ |

#### ๑๖. งบประมาณ

โดยใช้งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ภายใต้แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาคุณภาพการศึกษา และการเรียนรู้ โครงการพัฒนาศักยภาพครูอาชีวศึกษาให้มีสมรรถนะของครูยุคใหม่และครูในศตวรรษที่ ๒๑ งบรายจ่ายอื่น รายการค่าใช้จ่ายโครงการพัฒนาทักษะและศักยภาพการจัดการเรียนการสอนอาชีวศึกษา กิจกรรมที่ ๑ พัฒนาสมรรถนะที่ทันสมัยตามมาตรฐานอาชีพ จำนวนเงิน ๑๓๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนสามหมื่นบาทถ้วน) ซึ่งขอเบิกจ่ายในลักษณะค่าตอบแทน ค่าใช้สอย และค่าวัสดุ โดยถัวเฉลี่ยจ่ายกันได้รายละเอียด ตามโครงการฯ ดังแนบ

##### ค่าตอบแทน

|                    |           |   |        |   |      |   |           |          |
|--------------------|-----------|---|--------|---|------|---|-----------|----------|
| - ค่าตอบแทนวิทยากร | ๑,๒๐๐ บาท | x | ๒ ช.ม. | x | ๒ คน | = | ๔,๘๐๐ บาท | } 26,4๐๐ |
|                    | ๑,๒๐๐ บาท | x | ๑ ช.ม. | x | ๑ คน | = | ๑,๒๐๐ บาท |          |
|                    | ๑,๒๐๐ บาท | x | ๓ ช.ม. | x | ๑ คน | = | ๓,๖๐๐ บาท |          |
|                    | ๑,๒๐๐ บาท | x | ๖ ช.ม. | x | ๑ คน | = | ๗,๒๐๐ บาท |          |
|                    | ๘๐๐ บาท   | x | ๖ ช.ม. | x | ๒ คน | = | ๙,๖๐๐ บาท |          |

##### ค่าใช้สอย

|                              |           |   |       |   |        |           |            |
|------------------------------|-----------|---|-------|---|--------|-----------|------------|
| - ค่าพาหนะวิทยากร            | ๑,๕๐๐ บาท | x | ๖ คน  |   | =      | ๙,๐๐๐ บาท | } 45,9๐๐   |
| - ค่าอาหารเช้า               | ๑๒๐ บาท   | x | ๔๕ คน | x | ๓ มื้อ | =         | ๑๖,๒๐๐ บาท |
| - ค่าอาหารกลางวัน            | ๑๕๐ บาท   | x | ๔๕ คน | x | ๓ มื้อ | =         | ๒๐,๒๕๐ บาท |
| - ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม | ๓๕ บาท    | x | ๔๕ คน | x | ๖ มื้อ | =         | ๙,๔๕๐ บาท  |

##### ค่าวัสดุ

|                                |  |  |  |  |   |            |          |
|--------------------------------|--|--|--|--|---|------------|----------|
| - ค่าวัสดุสำนักงาน             |  |  |  |  | = | ๓๖,๗๐๐ บาท | } 48,7๐๐ |
| - ค่าจ้างถ่ายวิดีโอพร้อมตัดต่อ |  |  |  |  | = | ๑๒,๐๐๐ บาท |          |

รวมทั้งสิ้น (หนึ่งแสนสามหมื่นบาทถ้วน) ๑๓๐,๐๐๐ บาท

.....

ตารางอบรมโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการการจัดการลิขสิทธิ์เพลง และผลิตสื่อเพื่อการเรียนรู้

ระหว่าง วันที่ ๕ - ๗ กรกฎาคม ๒๕๖๔

ณ อาคารชมพูพันธุ์ทิพย์ ชั้น ๒ สำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา

| วันที่<br>เวลา | ๐๙.๐๐ น. - ๑๑.๐๐ น.                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ๑๑.๐๐ น. - ๑๒.๐๐ น.                                                                                                                                                                                      | ๑๒.๐๐ น. - ๑๓.๐๐ น.                                              | ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------|
| ๕ ก.ค. ๖๔      | <ul style="list-style-type: none"><li>- ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับลิขสิทธิ์</li><li>- การใช้งานลิขสิทธิ์ในการจัดทำสื่อการเรียนการสอน และช้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์ที่เกี่ยวข้องกับสถานศึกษา</li></ul> <p>วิทยากร<br/>คุณวิลาสินี ไตรพิริยะ<br/>คุณพิชญวิ นาวาเสวต<br/>บรรยายและถ่ายทอดสด/ปฏิบัติ<br/>๒ ชม.</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>- ลิขสิทธิ์ในยุคดิจิทัล และประเด็นอื่นๆ ที่น่าสนใจเกี่ยวกับลิขสิทธิ์</li></ul> <p>วิทยากร<br/>คุณศิริลักษณ์ รุ่งเรืองกุลศิษฐ์<br/>๑ ชม.<br/>บรรยายและถ่ายทอดสด</p> | <p style="text-align: center;"><b>วงเวียนพระเทพโพธิ์มงคล</b></p> |                  |
|                | ๖ ก.ค. ๖๔                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>วางแผนการจัดการเรียนรู้ สำหรับผลิตสื่อที่เกี่ยวข้องกับลิขสิทธิ์</p> <p>วิทยากร<br/>อ.มงคล แสงอรุณ<br/>อ.วันใหม่ อวยพรเจริญผล<br/>บรรยาย/ปฏิบัติ<br/>๓ ชม.</p>                                         |                                                                  |                  |
| ๗ ก.ค. ๖๔      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>สร้างสรรค์ผลงานการผลิตสื่อเพื่อการเรียนรู้ได้อย่างถูกต้องตามกฎหมาย</p> <p>วิทยากร<br/>อ.ปรีวัฒน์ พิสิษฐพงศ์<br/>บรรยาย/สาธิต/ปฏิบัติ<br/>๓ ชม.</p>                                                    |                                                                  |                  |

หมายเหตุ พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม เวลา ๑๐.๓๐ น. - ๑๐.๔๕ น. และ ๑๔.๓๐ น. - ๑๔.๔๕ น.

๑. ชื่อโครงการ

โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการการจัดการลิขสิทธิ์เพลง และผลิตสื่อเพื่อการเรียนรู้

๒.ชื่อหน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ

สำนักงานพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา

### ๓. ผู้รับผิดชอบโครงการ

นางสาววิดา เกลิมตริวงศ์ นักทรัพยากรบุคคลชำนาญการ สำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา  
โทร. ๐๘ ๖๕๘๘ ๔๒๔๕

๔. สถานที่ดำเนินโครงการ : สำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา ถนนรามอินทรา กรุงเทพมหานคร

๕. วันที่ดำเนินโครงการ ๕ - ๗ กรกฎาคม ๒๕๖๘

๖. สอดคล้องกับนโยบาย ยุทธศาสตร์และกลยุทธ์

ยุทธศาสตร์ชาติ : ยุทธศาสตร์ที่ ๓ ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ : แผนที่ ๑๒ การพัฒนาการเรียนรู้

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ : หมายเหตุที่ ๑๒ ไทยมีกำลังคนสมรรถนะสูง มุ่งเรียนรู้  
อย่างต่อเนื่อง ตอบโจทย์การพัฒนาแห่งอนาคต

นโยบายรัฐบาล : ข้อ ๖ เน้นการสอนทักษะที่ผู้ประกอบการได้ในชีวิตจริงเพื่อการสร้างรายได้ (Learn to Earn)

ข้อ ๙ ส่งเสริมการปฏิรูประบบอาชีวศึกษา และอุดมศึกษาเพื่อให้ตอบสนองต่อความต้องการแรงงาน  
ในอนาคต และรองรับการเรียนรู้ตลอดชีวิต

นโยบายกระทรวงศึกษาธิการ : ลดภาระนักเรียนและผู้ปกครอง

ข้อ ๓ ระบบแนะแนวการเรียนรู้ (Coaching) และเป้าหมายชีวิต

ข้อ ๑๐ การนำเทคโนโลยี เช่น AI มาช่วยในการจัดการเรียนการสอน

นโยบายการพัฒนาอาชีพศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา พ.ศ.๒๕๖๘

ข้อ ๖ ยกระดับการบริหารและพัฒนาบุคลากรอาชีวศึกษา

### ๗. หลักการและเหตุผล

ปัจจุบันการเปลี่ยนแปลงของอุตสาหกรรมศิลปะ และพฤติกรรมผู้บริโภคยุคดิจิทัล ทำให้ศิลปินปัจจุบันต้องการช่องทางเพิ่มเติม ในการเผยแพร่ผลงาน การเติบโตของ อีคอมเมิร์ซ และสินทรัพย์ดิจิทัล NFT (Non-Fungible Token) อุตสาหกรรมดิจิทัลคอนเทนต์ที่มีบทบาทสำคัญในการพัฒนาประเทศไทยในช่วงทศวรรษที่ผ่านมา ทั้งในด้านเศรษฐกิจ สังคม และศิลปวัฒนธรรม สามารถต่อยอดธุรกิจได้อย่างไม่จำกัด เรียกว่า เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ (Creative Economy) นอกจากนี้จะนำรายได้มาสู่ประเทศการนำเทคโนโลยีใหม่ๆ เพื่อช่วยในการพัฒนาและสร้างสรรค์สิ่งจำเป็นในการดำรงชีวิต ทั้งทางด้านกายภาพและจิตใจ การสร้างสรรค์เพลงและสื่อต่างๆ มีบทบาทสำคัญต่อการพัฒนาวงการบันเทิงและสังคมโดยรวม อย่างไรก็ตาม การละเมิดลิขสิทธิ์ยังคงเป็นปัญหาที่สร้างผลกระทบต่อผู้สร้างสรรค์ผลงานและเศรษฐกิจโดยรวม เพื่อป้องกันปัญหาดังกล่าวและส่งเสริมความเข้าใจในกฎหมายลิขสิทธิ์ที่เกี่ยวข้อง

สำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา เห็นถึงความจำเป็นที่จะต้องจัดโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการการจัดการลิขสิทธิ์เพลง และผลิตสื่อเพื่อการเรียนรู้ เพื่อให้ความรู้ด้านกฎหมายไทยในเรื่องนี้แก่บุคคลและองค์กรที่เกี่ยวข้อง

## ๘. วัตถุประสงค์

๘.๑ เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับกฎหมายลิขสิทธิ์ที่เกี่ยวข้องกับเพลงและสื่อในประเทศไทย

๘.๒ เพื่อส่งเสริมให้ผู้เข้าร่วมอบรมสามารถป้องกันการละเมิดลิขสิทธิ์ในงานเพลงและสื่อ

๘.๓ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมอบรมสามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการผลิตสื่อเพื่อการเรียนรู้โดย  
ไม่ละเมิดลิขสิทธิ์



#### ๙. ตัวชี้วัดความสำเร็จของการเรียนรู้ของครู

๙.๑ ผู้เข้าร่วมอบรมสามารถอธิบายหลักการพื้นฐานของกฎหมายลิขสิทธิ์ที่เกี่ยวข้องกับเพลงและสื่อในประเทศไทยได้อย่างถูกต้อง

๙.๒ ผู้เข้าร่วมอบรมสามารถวิเคราะห์กรณีการละเมิดลิขสิทธิ์ และแนวทางการป้องกันที่เหมาะสมได้

๙.๓ ผู้เข้าร่วมอบรมสามารถประยุกต์ใช้ความรู้เรื่องลิขสิทธิ์ในกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานการผลิตสื่อเพื่อการเรียนรู้ได้อย่างถูกต้องตามกฎหมาย

#### ๑๐. จำนวนเป้าหมาย และคุณสมบัติผู้อบรม

๑๐.๑ ครูและบุคลากรอาชีวศึกษา จำนวน ๓๐ คน

๑๐.๒ คุณสมบัติของผู้เข้ารับการอบรม

ครูและบุคลากรอาชีวศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา

#### ๑๑. การดำเนินโครงการ

๑๑.๑ การวางแผนและเตรียมการอบรม

- ประชุมวางแผนกับคณะทำงานเพื่อกำหนดกรอบการอบรม วิทยากร และเนื้อหา

- วิทยากรจัดทำเอกสารประกอบการอบรม เช่น แบบทดสอบก่อนและหลังอบรม เอกสารประกอบการอบรม แบบประเมินความรู้และทักษะ

- รับสมัครและคัดเลือกผู้เข้ารับการอบรม

๑๑.๒ การจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ

#### หัวข้อการฝึกอบรมและพัฒนา

| ความรู้                                                                                                                                                                                                                                                    | ทักษะ                                                                                                                                                                     | ความเป็นครู                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับลิขสิทธิ์<br>การใช้งานลิขสิทธิ์ในการจัดทำสื่อการเรียน<br>การสอน และข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์ที่เกี่ยวข้องกับสถานศึกษา<br>ลิขสิทธิ์ในยุคดิจิทัล และประเด็นอื่นๆ ที่น่าสนใจเกี่ยวกับลิขสิทธิ์<br>กระบวนการการยื่นแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ | การยื่นแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์<br>วิเคราะห์กรณีการละเมิดลิขสิทธิ์ และ<br>แนวทางการป้องกันที่เหมาะสม<br>สร้างสรรค์ผลงานการผลิตสื่อเพื่อการเรียนรู้<br>ได้อย่างถูกต้องตามกฎหมาย | - การวางแผนการจัดการเรียนรู้<br>- ปฏิบัติการการวางแผน<br>การจัดการเรียนรู้<br>- นำเสนอการวางแผน<br>การจัดการเรียนรู้ |

#### ตารางการอบรม

| วันที่       | เวลา                      | หัวเรื่องการพัฒนา                                                                                                                         | ประเภทกิจกรรม<br>(บรรยาย/ปฏิบัติ)        | วิทยากร                                            |
|--------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| ๕ ก.ค.<br>๖๘ | ๐๙.๐๐ - ๑๑.๐๐ น.<br>๒ ชม. | ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับลิขสิทธิ์<br>การใช้งานลิขสิทธิ์ในการจัดทำสื่อการเรียนการสอน และข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์ที่เกี่ยวข้องกับสถานศึกษา | บรรยายและ<br>ถ่ายทอดสด<br>/ปฏิบัติ       | คุณวิลาสินี<br>ไตรพิริยะ<br>คุณพิชญาวี<br>นาวาเศวต |
|              | ๑๑.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.<br>๑ ชม. | ลิขสิทธิ์ในยุคดิจิทัล และประเด็นอื่นๆ ที่น่าสนใจเกี่ยวกับลิขสิทธิ์                                                                        | บรรยายและ<br>ถ่ายทอดสด                   | คุณศิริลักษณ์<br>รุ่งเรืองกุลดิษฐ์                 |
|              | ๑๓.๐๐ - ๑๔.๐๐ น.<br>๑ ชม. | กระบวนการการยื่นแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์<br>ตัวอย่างหนังสือการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์<br>แบบฟอร์ม ตัวอย่าง<br>และคู่มือการกรอก                     | บรรยายและ<br>ถ่ายทอดสด                   | นางสาวศิริวรรณ<br>นพรัก                            |
|              | ๑๔.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.<br>๒ ชม. | การกรอกข้อมูลการยื่นแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์<br>วิเคราะห์กรณีการละเมิดลิขสิทธิ์ และ<br>แนวทางการป้องกันที่เหมาะสม                              | บรรยายและ<br>ถ่ายทอดสด<br>/สาธิต/ปฏิบัติ | นางสาวศิริวรรณ<br>นพรัก                            |

ตารางการอบรม(ต่อ)...

ตารางการอบรม(ต่อ)

| วันที่       | เวลา                      | หัวเรื่องการพัฒนา                                                           | ประเภทกิจกรรม<br>(บรรยาย/ปฏิบัติ) | วิทยากร                                     |
|--------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------|
| ๖ ก.ค.<br>๖๘ | ๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.<br>๓ ชม.  | วางแผนการจัดการเรียนรู้<br>สำหรับผลิตสื่อที่เกี่ยวข้องกับลิขสิทธิ์          | บรรยาย/ปฏิบัติ                    | อ.วันใหม่<br>อวยพรเจริญผล<br>อ.มงคล แสงอรุณ |
|              | ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.<br>๓ ชม. | วางแผนการจัดการเรียนรู้<br>สำหรับผลิตสื่อที่เกี่ยวข้องกับลิขสิทธิ์<br>(ต่อ) | บรรยาย/ปฏิบัติ                    | อ.วันใหม่<br>อวยพรเจริญผล<br>อ.มงคล แสงอรุณ |
| ๗ ก.ค.<br>๖๘ | ๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.<br>๓ ชม.  | สร้างสรรค์ผลงานการผลิตสื่อเพื่อการ<br>เรียนรู้ได้อย่างถูกต้องตามกฎหมาย      | บรรยาย/สาธิต/<br>ปฏิบัติ          | อ.ปรีวัฒน์<br>พิสิษฐพงศ์                    |
|              | ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.<br>๓ ชม. | สร้างสรรค์ผลงานการผลิตสื่อเพื่อการ<br>เรียนรู้ได้อย่างถูกต้องตามกฎหมาย(ต่อ) | บรรยาย/สาธิต/<br>ปฏิบัติ          | อ.ปรีวัฒน์<br>พิสิษฐพงศ์                    |

๑๒. วิทยากร

- ๑๓.๑ ชื่อ - นามสกุล นางสาววิลาสินี ไตรพิริยะ  
ตำแหน่ง นิติกร สังกัด กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์
- ๑๓.๒ ชื่อ - นามสกุล นางสาวพิชญาวี นาวาเสวต  
ตำแหน่ง นิติกร สังกัด กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์
- ๑๓.๓ ชื่อ - นามสกุล นางสาวศิริลักษณ์ รุ่งเรืองกุลดิษฐ์  
ตำแหน่ง นักวิชาการพาณิชย์ชำนาญการ สังกัด กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์
- ๑๓.๔ ชื่อ - นามสกุล นางสาวศิริวรรณ นพรัก  
ตำแหน่ง นักวิชาการพาณิชย์ปฏิบัติการ สังกัด กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์
- ๑๓.๕ ชื่อ - นามสกุล นายวันใหม่ อวยพรเจริญผล  
ตำแหน่ง ครู สังกัด สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา วิทยาลัยอาชีวศึกษานบุรี  
วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ
- ๑๓.๖ ชื่อ - นามสกุล นายมงคล แสงอรุณ  
ตำแหน่ง ศึกษานิเทศก์ สังกัด สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา  
วิทยฐานะ ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ
- ๑๓.๗ ชื่อ - นามสกุล นายปรีวัฒน์ พิสิตพงศ์  
ตำแหน่ง อาจารย์ สังกัด คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

๑๓. รูปแบบการฝึกอบรมและพัฒนา

บรรยาย สาธิต ระดมสมอง และฝึกปฏิบัติ

๑๔. การวัดและประเมินผล

| ประเด็น<br>การประเมิน | วัตถุประสงค์<br>ข้อที่ | ตัวชี้วัดความสำเร็จ                                                                                                                                         | เกณฑ์<br>การผ่าน                                                    | วิธีการ<br>ประเมิน   | เครื่องมือที่ใช้      |
|-----------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------|
| ด้านความรู้           | ๑                      | ผู้เข้าอบรมสามารถ<br>อธิบายหลักการพื้นฐาน<br>ของกฎหมายลิขสิทธิ์ที่<br>เกี่ยวข้อง<br>กับเพลงและสื่อใน<br>ประเทศไทยได้อย่าง<br>ถูกต้อง                        | ร้อยละ ๘๐                                                           | ทดสอบ                | แบบทดสอบ              |
|                       | ๒                      | ผู้เข้าร่วมอบรมสามารถ<br>วิเคราะห์กรณีการ<br>ละเมิดลิขสิทธิ์ และ<br>แนวทางการป้องกันที่<br>เหมาะสมได้                                                       |                                                                     |                      |                       |
| ด้านทักษะ             | ๓                      | ผู้เข้าร่วมอบรมสามารถ<br>ประยุกต์ใช้ความรู้เรื่อง<br>ลิขสิทธิ์ในกระบวนการ<br>สร้างสรรค์ผลงานการ<br>ผลิตสื่อเพื่อการเรียนรู้ได้<br>อย่างถูกต้องตาม<br>กฎหมาย | ร้อยละ ๘๐                                                           | คะแนนชิ้นงาน         | แบบประเมิน<br>ชิ้นงาน |
| ด้านความเป็นครู       | ๓                      | ผู้เข้าร่วมอบรมสามารถ<br>ประยุกต์ใช้ความรู้เรื่อง<br>ลิขสิทธิ์ในกระบวนการ<br>สร้างสรรค์ผลงานการ<br>ผลิตสื่อเพื่อการเรียนรู้ได้<br>อย่างถูกต้องตาม<br>กฎหมาย | ผลการ<br>ประเมิน<br>ด้านความ<br>เป็นครูไม่<br>น้อยกว่า<br>ร้อยละ ๘๐ | สังเกต<br>พฤติกรรม   | แบบสังเกต             |
| ด้านเวลา              | -                      | เวลาเข้าร่วมกิจกรรม<br>ตามหลักสูตร                                                                                                                          | ไม่น้อยกว่า<br>ร้อยละ ๘๐<br>ของเวลา<br>ตาม<br>หลักสูตร              | ตรวจสอบ<br>การลงเวลา | ใบลงเวลา              |

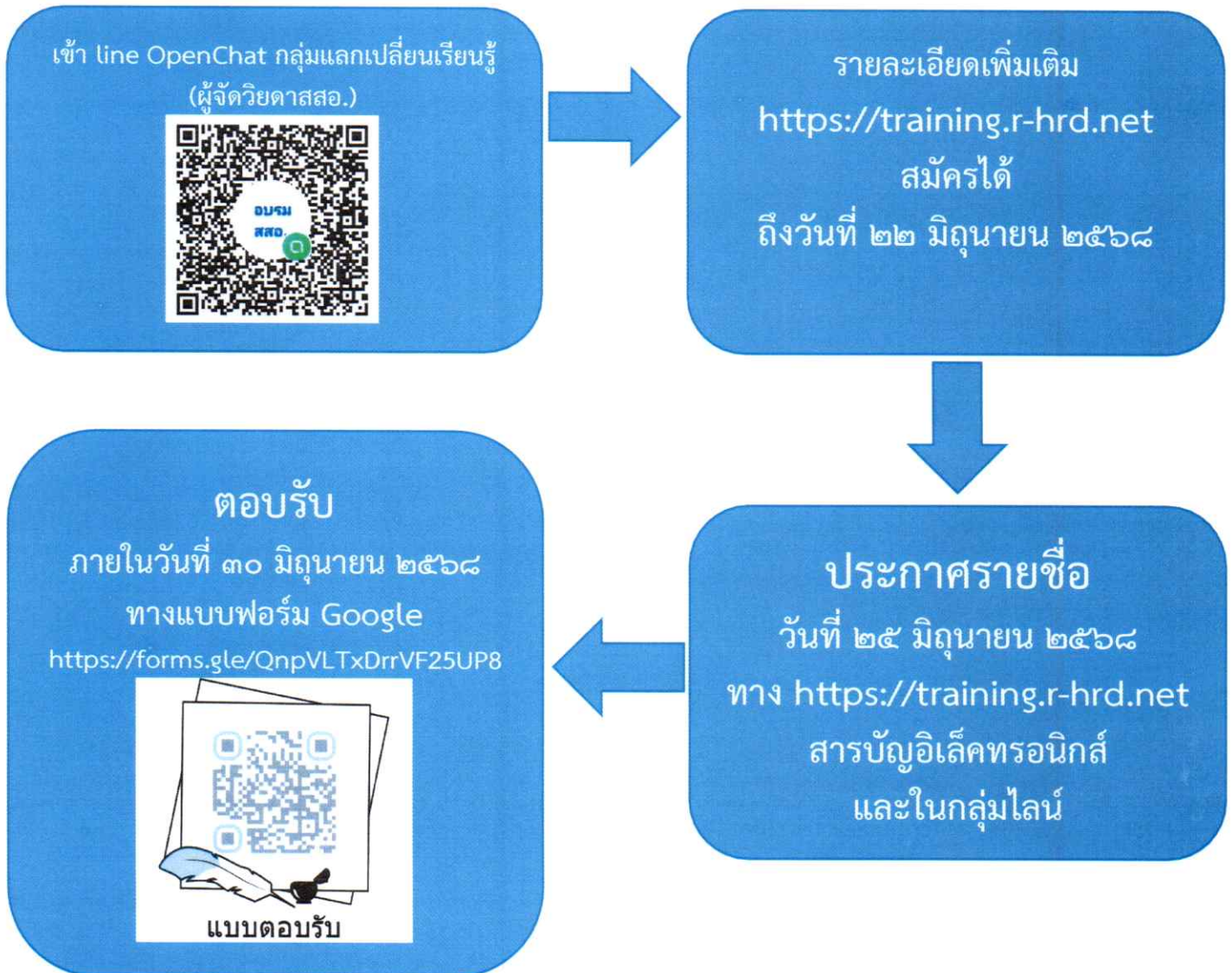
๑๕. การติดตามผลหลังฝึกอบรมและพัฒนา

| ระยะเวลาติดตาม<br>หลังพัฒนา | ประเด็น<br>การติดตาม                                                                                                                                                    | วิธีการ/รูปแบบ<br>การติดตาม                                    | ผู้ติดตาม<br>(ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)                                           | ตัวชี้วัดความสำเร็จ<br>ในการติดตาม                                                                       |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๑ ปีการศึกษา                | ผู้เข้าร่วมอบรม<br>สามารถ<br>ประยุกต์ใช้ความรู้<br>เรื่องลิขสิทธิ์ใน<br>กระบวนการ<br>สร้างสรรค์ผลงาน<br>การผลิตสื่อเพื่อ<br>การเรียนรู้ได้อย่าง<br>ถูกต้องตาม<br>กฎหมาย | แบบติดตาม<br>ออนไลน์<br>นิเทศติดตาม<br>รายงานผลหลังการ<br>อบรม | อ.ปรีวัฒน์ พิสิฐทพพงศ์<br>นางสาววิดา เฉลิมตริวงศ์<br>นางสาวสุภารัตน์ อุดรสรรพ | ผู้เข้ารับการอบรมผลิต<br>สื่อเพื่อการเรียนรู้ได้<br>อย่างถูกต้องตาม<br>กฎหมายได้ไม่น้อยกว่า<br>ร้อยละ ๘๐ |

.....



## ขั้นตอนการสมัครเข้าร่วมโครงการ



### \* หมายเหตุ

รายละเอียดการตอบรับ จะแนบไปพร้อมหนังสือประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการอบรม



# โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการการจัดการลิขสิทธิ์เพลง และผลิตสื่อเพื่อการเรียนรู้

ระหว่างวันที่ 5 - 7 กรกฎาคม 2568

ณ สำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา

วันที่ 5 ก.ค. 68

คณะวิทยากร กรมทรัพย์สินทางปัญญา



คุณวิลาสินี ไตรพิริยะ  
นิตกร



คุณพิชญาวรี นาวาสawat  
นิตกร



คุณศิริกษณ์ รุ่งเรืองกุลดิษฐ์  
นักวิชาการชำนาญพิเศษชำนาญการ



คุณศิริวรรณ นพกรัก  
นักวิชาการพาณิชย์ปฏิบัติการ

- ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับลิขสิทธิ์
- การใช้งานลิขสิทธิ์ในการจัดทำสื่อการเรียนการสอน
- ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์ที่เกี่ยวข้องกับสถานศึกษา
- ลิขสิทธิ์ในยุคดิจิทัล

ฯลฯ

วันที่ 6 ก.ค. 68

วางแผนการจัดการเรียนรู้  
สำหรับผลิตสื่อที่เกี่ยวข้องกับลิขสิทธิ์  
ฯลฯ

คณะวิทยากร



อ.วันใหม่ จอประจัญกุล  
ครูชำนาญการพิเศษ



อ.จมล แซ่จอร์น  
ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ

วันที่ 7 ก.ค. 68

สร้างสรรค์ผลงานการผลิตสื่อ  
เพื่อการเรียนรู้ถูกต้องตามกฎหมาย  
ฯลฯ

วิทยากร



อ.ปริวัฒน์ ทิธิธูพงษ์  
อาจารย์สาขาสิ่งประดิษฐ์

กลุ่มเป้าหมาย : ครูและบุคลากรอาชีวศึกษา 30 คน

Impact : ครูและบุคลากรอาชีวศึกษา ผู้เรียน ใช้และสร้างสื่อที่ถูกลิขสิทธิ์สำหรับทุกรายวิชา  
รายวิชาที่เกี่ยวข้อง : 32000-1001 กฎหมายในงานอุตสาหกรรมบันเทิง



สอบถามเพิ่มเติม วิทยา เจริมตร้างศ์  
กลุ่มพัฒนานาวิชาชีพด้านธุรกิจและบริการ  
โทร 02-5093654 ต่อ 1203  
<https://training.r-hrd.net>