

ที่ ห.สป.๓๔๖/๒๕๖๗

๓ ธันวาคม ๒๕๖๗

[illegible]

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ยืมจักรเย็บผ้าเพื่อใช้ในการประกวด Fashion Hackathon และเชิญร่วมงานวันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๖๗

เรียน ผู้อำนวยการวิทยาลัยสารพัดช่างลำปาง

สิ่งที่ส่งมาด้วย รายละเอียดโครงการ จำนวน ๑ ชุด

ด้วย หอการค้าจังหวัดลำปาง ร่วมกับจังหวัดลำปาง มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ศูนย์การศึกษาลำปาง มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม หน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการพัฒนาระดับพื้นที่ (บพท.) สำนักงานสภานโยบายการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ และสำนักงานสภานโยบายการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ (สอวช.) จะมีการจัดการแข่งขันออกแบบตัดเย็บผ้าย้อนครั้ง ภายใต้ชื่อ “FASHION HACKATHON คลั่งรัก ครั้งลำปาง” จัดขึ้นเพื่อ ออกแบบตัดเย็บเสื้อผ้าที่สะท้อนภูมิปัญญา และอัตลักษณ์ของผ้าไทยอย่างร่วมสมัย โดยมุ่งเน้นการต่อยอดองค์ความรู้จาก ผ้าย้อนครั้งมาประยุกต์ ใช้เป็นวัตถุดิบ/วัสดุหลักในการออกแบบ และในการแข่งขันครั้งนี้จะใช้เวลา ๑๔ ชั่วโมง

ในการนี้ หอการค้าจังหวัดลำปาง ขอความอนุเคราะห์มายังหน่วยงานของท่านในการยืมจักรเย็บผ้า จำนวน ๑๐ หลัง จากท่าน เพื่อใช้ในการแข่งขัน ในวันเสาร์ที่ ๑๔ ธันวาคม ๒๕๖๗ เวลา ๐๙.๐๐ – ๒๒.๓๐ น. และขอเชิญท่านร่วมเป็นเกียรติและให้กำลังใจผู้เข้าแข่งขัน ในวันอาทิตย์ที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๖๗ เวลา ๑๙.๓๐ น. ณ เวทีกลาง มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตลำปาง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์

วิชา ผู้อำนวยการ

☒ เพื่อโปรดทราบ

☒ เพื่อโปรดพิจารณา

☐ เห็นควรแจ้ง.....

☐ เห็นความชอบ.....

ขอแสดงความนับถือ

Old Town

(นางไอลดา จันทรจิเรศรัศมี)

รองประธานหอการค้าจังหวัดลำปาง

ประธานโครงการ ฯ

เรียน ผู้อำนวยการ

☒ เพื่อโปรดทราบ

✓ เพื่อโปรดพิจารณา

✓ เห็นควรแจ้ง สภากฎหมายและสังคม

☒ ~~ผู้แทน~~ ... ผู้แทน ... ผู้แทน ... ผู้แทน ... ผู้แทน ...

[illegible]

(นายสมพงษ์ นันตะภาพ)

รองผู้อำนวยการวิทยาลัยสารพัดช่างลำปาง

✓ MC ✓

☒ ทราย 0.5 ตัน/ช

๖. แจ้ง.

7. มอญ ๑๑๕๗ ๗ ๑๑๕๗ ๑๑๕๗

116: 114: 115: 116: 117: 118: 119: 120: 121: 122: 123: 124: 125: 126: 127: 128: 129: 130: 131: 132: 133: 134: 135: 136: 137: 138: 139: 140: 141: 142: 143: 144: 145: 146: 147: 148: 149: 150: 151: 152: 153: 154: 155: 156: 157: 158: 159: 160: 161: 162: 163: 164: 165: 166: 167: 168: 169: 170: 171: 172: 173: 174: 175: 176: 177: 178: 179: 180: 181: 182: 183: 184: 185: 186: 187: 188: 189: 190: 191: 192: 193: 194: 195: 196: 197: 198: 199: 200: 201: 202: 203: 204: 205: 206: 207: 208: 209: 210: 211: 212: 213: 214: 215: 216: 217: 218: 219: 220: 221: 222: 223: 224: 225: 226: 227: 228: 229: 230: 231: 232: 233: 234: 235: 236: 237: 238: 239: 240: 241: 242: 243: 244: 245: 246: 247: 248: 249: 250: 251: 252: 253: 254: 255: 256: 257: 258: 259: 260: 261: 262: 263: 264: 265: 266: 267: 268: 269: 270: 271: 272: 273: 274: 275: 276: 277: 278: 279: 280: 281: 282: 283: 284: 285: 286: 287: 288: 289: 290: 291: 292: 293: 294: 295: 296: 297: 298: 299: 300: 301: 302: 303: 304: 305: 306: 307: 308: 309: 310: 311: 312: 313: 314: 315: 316: 317: 318: 319: 320: 321: 322: 323: 324: 325: 326: 327: 328: 329: 330: 331: 332: 333: 334: 335: 336: 337: 338: 339: 340: 341: 342: 343: 344: 345: 346: 347: 348: 349: 350: 351: 352: 353: 354: 355: 356: 357: 358: 359: 360: 361: 362: 363: 364: 365: 366: 367: 368: 369: 370: 371: 372: 373: 374: 375: 376: 377: 378: 379: 380: 381: 382: 383: 384: 385: 386: 387: 388: 389: 390: 391: 392: 393: 394: 395: 396: 397: 398: 399: 400: 401: 402: 403: 404: 405: 406: 407: 408: 409: 410: 411: 412: 413: 414: 415: 416: 417: 418: 419: 420: 421: 422: 423: 424: 425: 426: 427: 428: 429: 430: 431: 432: 433: 434: 435: 436: 437: 438: 439: 440: 441: 442: 443: 444: 445: 446: 447: 448: 449: 450: 451: 452: 453: 454: 455: 456: 457: 458: 459: 460: 461: 462: 463: 464: 465: 466: 467: 468: 469: 470: 471: 472: 473: 474: 475: 476: 477: 478: 479: 480: 481: 482: 483: 484: 485: 486: 487: 488: 489: 490: 491: 492: 493: 494: 495: 496: 497: 498: 499: 500: 501: 502: 503: 504: 505: 506: 507: 508: 509: 510: 511: 512: 513: 514: 515: 516: 517: 518: 519: 520: 521: 522: 523: 524: 525: 526: 527: 528: 529: 530: 531: 532: 533: 534: 535: 536: 537: 538: 539: 540: 541: 542: 543: 544: 545: 546: 547: 548: 549: 550: 551: 552: 553: 554: 555: 556: 557: 558: 559: 560: 561: 562: 563: 564: 565: 566: 567: 568: 569: 570: 571: 572: 573: 574: 575: 576: 577: 578: 579: 580: 581: 582: 583: 584: 585: 586: 587: 588: 589: 590: 591: 592: 593: 594: 595: 596: 597: 598: 599: 600: 601: 602: 603: 604: 605: 606: 607: 608: 609: 610: 611: 612: 613: 614: 615: 616: 617: 618: 619: 620: 621: 622: 623: 624: 625: 626: 627: 628: 629: 630: 631: 632: 633: 634: 635: 636: 637: 638: 639: 640: 641: 642: 643: 644: 645: 646: 647: 648: 649: 650: 651: 652: 653: 654: 655: 656: 657: 658: 659: 660: 661: 662: 663: 664: 665: 666: 667: 668: 669: 670: 671: 672: 673: 674: 675: 676: 677: 678: 679: 680: 681: 682: 683: 684: 685: 686: 687: 688: 689: 690: 691: 692: 693: 694: 695: 696: 697: 698: 699: 700: 701: 702: 703: 704: 705: 706: 707: 708: 709: 710: 711: 712: 713: 714: 715: 716: 717: 718: 719: 720: 721: 722: 723: 724: 725: 726: 727: 728: 729: 730: 731: 732: 733: 734: 735: 736: 737: 738: 739: 740: 741: 742: 743: 744: 745: 746: 747: 748: 749: 750: 751: 752: 753: 754: 755: 756: 757: 758: 759: 760: 761: 762: 763: 764: 765: 766: 767: 768: 769: 770: 771: 772: 773: 774: 775: 776: 777: 778: 779: 780: 781: 782: 783: 784: 785: 786: 787: 788: 789: 790: 791: 792: 793: 794: 795: 796: 797: 798: 799: 800: 801: 802: 803: 804: 805: 806: 807: 808: 809: 810: 811: 812: 813: 814: 815: 816: 817: 818: 819: 820: 821: 822: 823: 824: 825: 826: 827: 828: 829: 830: 831: 832: 833: 834: 835: 836: 837: 838: 839: 840: 841: 842: 843: 844: 845: 846: 847: 848: 849: 850: 851: 852: 853: 854: 855: 856: 857: 858: 859: 860: 861: 862: 863: 864: 865: 866: 867: 868: 869: 870: 871: 872: 873: 874: 875: 876: 877: 878: 879: 880: 881: 882: 883: 884: 885: 886: 887: 888: 889: 890: 891: 892: 893: 894: 895: 896: 897: 898: 899: 900: 901: 902: 903: 904: 905: 906: 907: 908: 909: 910: 911: 912: 913: 914: 915: 916: 917: 918: 919: 920: 921: 922: 923: 924: 925: 926: 927: 928: 929: 930: 931:

(นายวิชรุตติ ลิ้มจินดา)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยสารพัดช่างลำพูน



หอการค้าจังหวัดลำปาง

THE LAMPANG CHAMBER OF COMMERCE



กำหนดการ 15 ธันวาคม 2567
(FASHION HACKATHON คลังรัก ครั้งลำปาง)

ณ ห้องประชุมมหาวิทยาลัยสวนดุสิต / เวทีกลาง มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตลำปาง

09.00 - 12.00 น. FITTING ชุด นางแบบ แต่งหน้า ทำผม

14.00 - 16.00 น. นำเสนอผลงาน เพื่อพิจารณา 12 ทีมสุดท้ายทีมละ 7 นาที แบ่งเป็น นำเสนอ 5 นาที กรรมการซักถาม 2 นาที

19.00 - 19.30 น. ณ เวทีกลาง การแสดงพิธีเปิด (งานFASHION HACKATHON คลังรัก ครั้งลำปาง)

19.30 -20.00 น. พิธีเปิด งาน FASHION HACKATHON คลังรัก ครั้งลำปาง)

20.00 น. แฟชั่นโชว์จากชุดที่เข้าประกวด 30 ชุด

20.30 น.

- ประกาศผลผู้เข้ารอบ 12 ทีมสุดท้าย
- ผู้เข้ารอบ นำเสนอผลงานต่อคณะกรรมการ ทีมละ 3 นาที
- ประกาศผลผู้เข้ารอบ 7 ทีมสุดท้าย
- การแสดงแฟชั่นโชว์ จากนักแสดงที่มีชื่อเสียง (SPECIAL GUEST)
- ประกาศผลการตัดสิน

22.30 น. ถ่ายภาพร่วมกัน

หมายเหตุ : กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลง



สอวช
สำนักงานส่งเสริมการอุดมศึกษา
กระทรวงศึกษาธิการ



รํางำหนดการ

งาน FASHION HACKATHON คลั่งรัก ครั้งลำปาง

โครงการวิจัย “การพัฒนาเมืองแห่งทุนวัฒนธรรมที่ยั่งยืน และเครือข่าย่านวัฒนธรรมชุมชน”

วันอาทิตย์ที่ 15 ธันวาคม พ.ศ. 2567

ณ เวทีกลาง มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตลำปาง

วันอาทิตย์ที่ 15 ธันวาคม พ.ศ. 2567

เวลา

- | | |
|------------------|--|
| 9.00 – 12.00 น. | FITTING ชุด นางแบบ แต่งหน้า ทำผม |
| 14.00 – 16.00 น. | นำเสนอผลงาน เพื่อพิจารณา 12 ทีมสุดท้ายทีมละ 7 นาทีแบ่งเป็น นำเสนอ 5 นาที
กรรมการซักถาม 2 นาที |
| 19.00 – 19.30 น. | การแสดงพิธีเปิด (งานFASHION HACKATHON คลั่งรัก ครั้งลำปาง) ณ เวทีกลาง |
| 19.30 – 20.00 น. | พิธีเปิด งาน FASHION HACKATHON คลั่งรัก ครั้งลำปาง <ul style="list-style-type: none">- พิธีกรกล่าวต้อนรับ ประธานในพิธี และแขกผู้มีเกียรติที่มาร่วมงาน- กล่าวรายงานโดย ดร.กิตติ สัจจาวัฒนา ผู้อำนวยการหน่วยบริหารและจัดการทุน
ด้านการพัฒนาระดับพื้นที่ (บพท.)- กล่าวเปิดงาน โดย ศ.ดร.นพ.สิริฤกษ์ ทรงศิวิไล ประธานกรรมการส่งเสริม
วิทยาศาสตร์วิจัยและนวัตกรรม (กสว.)- ตัวแทน โครงการวิจัย “การพัฒนาเมืองแห่งทุนวัฒนธรรมที่ยั่งยืน และเครือข่าย
ย่านวัฒนธรรมชุมชน” มอบของที่ระลึกให้ประธาน |
| 20.00 – 20.30 น. | ชมแฟชั่นโชว์จากชุดที่เข้าประกวด 30 ชุด |
| 20.30 – 22.30 น. | ประกาศผลผู้เข้ารอบ 12 ทีมสุดท้าย <ul style="list-style-type: none">- ผู้เข้ารอบ นำเสนอผลงานต่อคณะกรรมการ ทีมละ 3 นาที- ประกาศผลผู้เข้ารอบ 7 ทีมสุดท้าย- การแสดงแฟชั่นโชว์ จากนักแสดงที่มีชื่อเสียง (SPECIAL GUEST)- ประกาศผลการตัดสิน- ประธานมอบรางวัลแก่ทีมที่ได้รับรางวัล |
| 22.30 – 22.45 น. | ถ่ายภาพร่วมกัน |
| 22.45 น. | ประธานเดินทางกลับ |



FASHION HACKATHON คลั่งรัก ครั้งลำปาง

หัวข้อการประกวด

FASHION HACKATHON คลั่งรัก ครั้งลำปาง การประกวดออกแบบตัดเย็บ ภายใน ๓ วัน คำว่า “แฮกกาธอน (Hackathon)” มาจากการรวมคำว่า “แฮก (Hack)” ซึ่งในที่นี้ หมายถึง การสร้างสิ่งใหม่ กับ “มาราธอน (Marathon)” ที่หมายถึง การทำงานอย่างต่อเนื่องโดยไม่หยุดพักเหมือนกับการแข่งขันวิ่งมาราธอน รวมกันแล้วให้ความหมายถึง การสร้างสิ่งใหม่อย่างต่อเนื่อง กล่าวคือ เป็นกิจกรรมการแข่งขันเพื่อระดมความคิดสร้างสรรค์และพัฒนานวัตกรรมใหม่ภายใต้โจทย์ที่ได้รับ (Themes) ภายในระยะเวลาจำกัด ตามที่ผู้จัดงานกำหนด เช่น ๑๒-๔๘ ชั่วโมง เป็นต้น และในการแข่งขันครั้งนี้จะใช้เวลา ๑๔ ชั่วโมงในการแข่งขัน โดยมุ่งเน้นการออกแบบเสื้อผ้าที่สะท้อนภูมิปัญญา และ

อัตลักษณ์ของผ้าไทยอย่างร่วมสมัย มุ่งเน้นการต่อยอดองค์ความรู้จากผ้าย้อมครามมาประยุกต์ ใช้เป็นวัตถุดิบ/วัสดุหลักในการออกแบบเสื้อผ้า ทั้งนี้ผู้สมัครเข้าร่วมการแข่งขัน จะได้รับการสนับสนุนผ้าไทยจากเครือข่ายผ้าย้อมคราม ๑๓ อำเภอ และจะเปิดโอกาสให้ผู้สมัครเข้าร่วมการแข่งขัน ได้นำเสนอรูปแบบ และกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบ และตัดเย็บชุดผ้าไทยที่แสดงให้เห็นถึงการต่อยอดคุณค่าผ้าไทย มุ่งเน้นให้สวมใส่ได้จริงในชีวิตประจำวัน ตรงกับความต้องการและร่วมสมัยของทุก Generation ด้วยการผสมผสานองค์ความรู้ และภูมิปัญญา งานหัตถศิลป์เข้ากับทักษะการออกแบบเสื้อผ้าได้อย่างสอดคล้องกับวิถีชีวิตของผู้คนในปัจจุบัน และนำไปสู่การเชื่อมโยงผลงานสู่ภาคอุตสาหกรรมแฟชั่นในอนาคต

วัสดุ/วัตถุดิบที่บังคับให้เป็นส่วนประกอบในผลงาน

การออกแบบเสื้อผ้าแฟชั่น และอัตลักษณ์ของผ้าไทยได้อย่างร่วมสมัย มุ่งเน้นการต่อยอดองค์ความรู้จาก

ผ้าไทยผ้าย้อมคราม จากเครือข่ายผ้าย้อมคราม มาประยุกต์ใช้เป็นวัตถุดิบ/วัสดุหลักในการออกแบบเสื้อผ้า ซึ่งทีมงานจัดเตรียมไว้ให้

คุณสมบัติผู้สมัครเข้าร่วมการแข่งขัน

๑. บุคคลทั่วไป (นักออกแบบ ผู้ประกอบการ) ไม่จำกัดอายุ
๒. ส่งในลักษณะบุคคล หรือ เป็นกลุ่มจำกัดไม่เกินทีมละ ๓ คน
๓. ไม่จำกัดว่าเคยมีผลงานออกแบบ หรือมีแบรนด์เสื้อผ้าของตัวเองมาก่อน
๔. สัญชาติไทย

หลักเกณฑ์การตัดสิน

๑. เป็นผลงานที่สร้างสรรค์ชิ้นใหม่ มีความโดดเด่นของผลงานที่แตกต่างจากผลงานทั่วไป และไม่เคยส่งเข้าร่วมประกวดที่ไหนมาก่อน
๒. แนวความคิดในการตอบโจทย์หัวข้อการแข่งขัน (แนวคิด/การถ่ายทอดเอกลักษณ์ หรืออัตลักษณ์ ภูมิปัญญาที่มี Concept เหมาะสมกับการประกวด)
๓. การนำผ้าผ้าย้อมคราม ที่ทีมงานจัดไว้ให้ มาใช้เป็นส่วนประกอบในการสร้างสรรค์ผลงาน ได้อย่างสวยงามและน่าสนใจ
๔. ความคิดสร้างสรรค์ (การนำเสนอความคิดสร้างสรรค์ด้านการใช้วัสดุ และเทคนิคการจัดทำผลงาน)

๕. ความสวยงาม (รูปแบบที่มีความสวยงาม เหมาะสมตามหลักการออกแบบ หรือความงามทางศิลปะ)
๖. คุณภาพของผลงาน (ความประณีต ความเรียบร้อย การใช้วัสดุที่เหมาะสม)
๗. ธรรมชาติของผลิตภัณฑ์ (ผลงานสามารถนำมาใช้งานได้จริง มีความทันสมัย เหมาะกับชีวิตปัจจุบัน)
๘. ความเป็นไปได้ในการนำไปพัฒนาต่อในเชิงพาณิชย์ (สามารถนำมาพัฒนาให้แข่งขันในเชิงธุรกิจได้)
๙. ภาพรวมของการนำเสนอผลงานความรู้ทางเทคนิค ความสอดคล้อง และกลมกลืนผ่าน Collection

เกณฑ์การให้คะแนน

๑. แนวคิดการสร้างสรรคผลงาน การนำเสนอ ๓๐ คะแนน
๒. ความสวยงาม ๓๐ คะแนน
๓. รูปแบบ คุณภาพ ๓๐ คะแนน
๔. ตรงต่อเวลา ๑๐ คะแนน

เงื่อนไข

๑. กรอกรายละเอียดใบสมัครให้ครบถ้วน
๒. ผลงานที่ส่งเข้าประกวดต้องสร้างสรรค์ โดยผู้สมัครเอง โดยเป็นการออกแบบ และสร้างสรรค์ ใหม่
๓. ผลงานที่ส่งเข้าประกวดต้องเป็นม้าย้อมครั้งที่ทีมงานจัดเตรียมไว้ให้เท่านั้น
๔. ผู้ได้รับการคัดเลือกฯ ต้องนำเสนอผลงานต่อคณะกรรมการ และจัดแสดงแฟชั่นโชว์
๕. การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุดจะอุทธรณ์ ไม่ได้
๖. ผลงานถือเป็นทรัพย์สินของ โครงการวิจัย มหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง : “การพัฒนาเมืองแห่งทุนทางวัฒนธรรมที่ยั่งยืน และ เครือข่ายย่านวัฒนธรรม” , งานวิจัยมหาวิทยาลัยศิลปากร ด้วยทุน “ หน่วยบริหาร และจัดการทุนวิจัย และนวัตกรรม ด้านการพัฒนาระดับพื้นที่ ” (บพท.) กระทรวง อว.และคณะกรรมการผู้จัดงานสามารถนำไปจัดแสดง จัดทำองค์ความรู้ เผยแพร่ ประชาสัมพันธ์อื่น ๆ ได้
๗. การส่งผลงานเข้าประกวด ถือว่าผู้สมัครยินยอมปฏิบัติตามกระบวนการทำงานของ คณะผู้จัดงาน และรับเงื่อนไข ทุกข้อที่กล่าวข้างต้น คณะกรรมการขอสงวนสิทธิ์ในการปฏิเสธ หรือยกเลิกคำตัดสิน สำหรับผลงานที่ได้รับข้อร้องเรียนว่าละเมิดลิขสิทธิ์ผู้อื่นจริง รวมถึงสิทธิ์ในการเรียกคืนรางวัลที่ได้รับในทันที

เงินรางวัล

- | | |
|-------------------------------|-----------------------|
| - รางวัลชนะเลิศ | เงินรางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท |
| - รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๑ | เงินรางวัล ๓๐,๐๐๐ บาท |
| - รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๒ | เงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท |
| - รางวัลชมเชย ๔ รางวัล | เงินรางวัล ๕,๐๐๐ บาท |

***หมายเหตุ ทีมที่ไม่ได้เข้ารอบ ๗ ทีม สุดท้าย ที่เหลือ ๒๓ ทีม จะได้รับเงินสนับสนุน ทีมละ ๒,๐๐๐ บาท

สิ่งที่ทางทีมงานจัดเตรียมไว้ให้

- ผ้าย้อมคราม ผ้ามัดย้อม กระตุ้ม จี๊ป
 - นางแบบ
 - หุ่นลองเสื้อ
 - อุปกรณ์ตัดเย็บ เช่น จักรเย็บผ้า จักรโพง เข็มหมุด สายวัด กรรไกร กระดาษสเก็ด ดินสอ ยางลบ ชอล์ค ด้าย เตารีดไอน้ำ
- ทั้งนี้ผู้เข้าแข่งขันสามารถ เตรียมอุปกรณ์ตัดเย็บที่ถนัดมาตัวเอง
-