



วิทยาลัยสารพัดช่างลำปาง
 รับที่..... 974
 วันที่..... 29 เมษายน 2567
 เวลา..... 11.55 น.

ที่ ศธ ๐๖๐๕/๒๖

สำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา
 ถนนรามอินทรา กม.๕-๖ แขวงท่าแร้ง เขตบางเขน
 กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๓๐

๒๖ เมษายน ๒๕๖๗

เรื่อง ประชาสัมพันธ์สมัครเข้ารับการอบรมโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม
 ดิจิทัล (Digital Painting) ด้วยแอปพลิเคชันเพื่อประยุกต์ใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอน

เรียน ผู้อำนวยการสถานศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. รายละเอียดโครงการและตารางฝึกอบรม จำนวน ๑ ฉบับ
 ๒. การเตรียมความพร้อมก่อนการอบรม จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา อนุมัติให้สำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากร
 อาชีวศึกษา ดำเนินโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมดิจิทัล (Digital Painting)
 ด้วยแอปพลิเคชันเพื่อประยุกต์ใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอน ให้แก่ครูสาขาศิลปกรรมและสาขาที่เกี่ยวข้อง
 สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา จำนวน ๒ รุ่น ๆ ละ ๓๐ คน รวมเป็นจำนวน ๖๐ คน รุ่นที่ ๑
 รูปแบบออนไลน์ วันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๗ รูปแบบปกติ ระหว่างวันที่ ๔ - ๕ มิถุนายน ๒๕๖๗ และรุ่นที่ ๒
 รูปแบบออนไลน์ วันที่ ๒ มิถุนายน ๒๕๖๗ รูปแบบปกติ ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ มิถุนายน ๒๕๖๗ ณ สำนักพัฒนา
 สมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา ถนนรามอินทรา กรุงเทพมหานคร รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

เพื่อให้การดำเนินการจัดโครงการฝึกอบรมดังกล่าวบรรลุตามวัตถุประสงค์และเป็นไปด้วย
 ความเรียบร้อย จึงขอประชาสัมพันธ์ให้ครูและบุคลากรอาชีวศึกษาที่สนใจสมัครเข้ารับการอบรมได้ที่
<https://training.r-hrd.net> ระหว่างวันที่ ๑ - ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๗ หรือจนกว่าจะเต็มจำนวนที่กำหนด ทั้งนี้ ขอให้
 ผู้สมัครปรับปรุงข้อมูลของตนเอง (ตำแหน่งวิทยฐานะ/สถานศึกษา) ให้เป็นปัจจุบันในฐานข้อมูลระบบ Id Plan
 ล่วงหน้าอย่างน้อย ๑ วันก่อนที่จะสมัครเข้ารับการอบรมฯ (เฉพาะผู้ที่ไม่เคยอัปเดตข้อมูล) เพื่อให้ข้อมูล
 ในการสมัครที่ถูกต้อง และจะประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสมัครเข้ารับการอบรม ภายในวันที่ ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๖๗
 หากมีข้อสงสัยประการใดสามารถสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่คุณวิดา เกลิมตรีวงศ์ โทร. ๐๒ ๕๐๙ ๓๖๕๔
 ต่อ ๑๒๐๓ line id : viyadabpcd

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและประชาสัมพันธ์ให้บุคลากรในสังกัดท่านทราบด้วย จักขอบคุณมาก

เรียน ผู้อำนวยการ

ด้วย สสอ. แจ่งประชาสัมพันธ์สมัครเข้ารับการอบรม
 โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการการสร้างสรรค์ผลงาน
 จิตรกรรมดิจิทัล ด้วยแอปพลิเคชันเพื่อประยุกต์ใช้ในการเรียน

- / เพื่อโปรดทราบ การสอน
 / เพื่อโปรดพิจารณา รองฯ ผว. ครูผู้สอน
 / เห็นควรแจ้ง/M/M.....

นางสาวอัญชลี ธรรมศรีใจ
 หัวหน้างานบริหารงานทั่วไป
 29 เม.ย. 67

(นางอิตติมา โรจนวัชรวิภาล)

ผู้อำนวยการสำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา

กลุ่มงานพัฒนาวิชาชีพด้านธุรกิจและบริการ

โทร. ๐๒ ๕๐๙ ๓๖๕๔ ต่อ ๑๒๐๓

โทรสาร ๐ ๒๙๔๓ ๖๐๒๐

- ทราบ.....
 แจ้ง..... ๒๐๕/๒๖/ครูผู้สอนทุกท่าน
 มอบ.....

๒๕ เม.ย. ๒๕๖๗

ที่ ศธ ๐๖๐๕/๕๖

สำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา
ถนนรามอินทรา กม.๕-๖ แขวงท่าแร้ง เขตบางเขน
กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๓๐

๒๖ เมษายน ๒๕๖๗

เรื่อง ประชาสัมพันธ์สมัครเข้ารับการอบรมโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม
ดิจิทัล (Digital Painting) ด้วยแอปพลิเคชันเพื่อประยุกต์ใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอน

เรียน ผู้อำนวยการสถานศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. รายละเอียดโครงการและตารางฝึกอบรม จำนวน ๑ ฉบับ
๒. การเตรียมความพร้อมก่อนการอบรม จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา อนุมัติให้สำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากร
อาชีวศึกษา ดำเนินโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมดิจิทัล (Digital Painting)
ด้วยแอปพลิเคชันเพื่อประยุกต์ใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอน ให้แก่ครูสาขาศิลปกรรมและสาขาที่เกี่ยวข้อง
สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา จำนวน ๒ รุ่น ๆ ละ ๓๐ คน รวมเป็นจำนวน ๖๐ คน รุ่นที่ ๑
รูปแบบออนไลน์ วันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๗ รูปแบบปกติ ระหว่างวันที่ ๔ - ๕ มิถุนายน ๒๕๖๗ และรุ่นที่ ๒
รูปแบบออนไลน์ วันที่ ๒ มิถุนายน ๒๕๖๗ รูปแบบปกติ ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ มิถุนายน ๒๕๖๗ ณ สำนักพัฒนา
สมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา ถนนรามอินทรา กรุงเทพมหานคร รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

เพื่อให้การดำเนินการจัดโครงการฝึกอบรมดังกล่าวบรรลุตามวัตถุประสงค์และเป็นไปด้วย
ความเรียบร้อย จึงขอประชาสัมพันธ์ให้ครูและบุคลากรอาชีวศึกษาที่สนใจสมัครเข้ารับการอบรมได้ที่
<https://training.r-hrd.net> ระหว่างวันที่ ๑ - ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๗ หรือจนกว่าจะเต็มจำนวนที่กำหนด ทั้งนี้ ขอให้
ผู้สมัครปรับปรุงข้อมูลของตนเอง (ตำแหน่งวิทยฐานะ/สถานศึกษา) ให้เป็นปัจจุบันในฐานข้อมูลระบบ Id Plan
ล่วงหน้าอย่างน้อย ๑ วันก่อนที่จะสมัครเข้ารับการอบรมฯ (เฉพาะผู้ที่ไม่เคยอัปเดตข้อมูล) เพื่อให้ข้อมูล
ในการสมัครที่ถูกต้อง และจะประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสมัครเข้ารับการอบรม ภายในวันที่ ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๖๗
หากมีข้อสงสัยประการใดสามารถสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่คุณวิดา เกลิมตรีวงศ์ โทร. ๐๒ ๕๐๙ ๓๖๕๔
ต่อ ๑๒๐๓ line id : viyadabpcd

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและประชาสัมพันธ์ให้บุคลากรในสังกัดท่านทราบด้วย จักขอบคุณมาก

ขอแสดงความนับถือ

(นางธิติมา โรจนวัชรากิจบาล)

ผู้อำนวยการสำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา

กลุ่มงานพัฒนาวิชาชีพด้านธุรกิจและบริการ

โทร. ๐๒ ๕๐๙ ๓๖๕๔ ต่อ ๑๒๐๓

โทรสาร ๐ ๒๙๔๓ ๖๐๒๐

สุภารัตน์ รุ่ง/พิมพ์
.....ตรวจ

๑. ชื่อโครงการ/หลักสูตร

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการสร้างสรรคผลงานจิตรกรรมดิจิทัล (Digital Painting) ด้วยแอปพลิเคชัน เพื่อประยุกต์ใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอน

๒. ชื่อหน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ/หลักสูตร

สำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา

๓. ผู้รับผิดชอบโครงการ/หลักสูตร

นางสาววิดา เกลิมตรีวงศ์ นักทรัพยากรบุคคลชำนาญการ สำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา โทร. ๐๘ ๖๕๘๘ ๔๒๔๕

๔. สถานที่ดำเนินโครงการ : สำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา ถนนรามอินทรา กรุงเทพมหานคร

๕. วันที่ดำเนินโครงการ

รุ่นที่ ๑ รูปแบบออนไลน์ วันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๗

รูปแบบปกติ ระหว่างวันที่ ๔ - ๕ มิถุนายน ๒๕๖๗

รุ่นที่ ๒ รูปแบบออนไลน์ วันที่ ๒ มิถุนายน ๒๕๖๗

รูปแบบปกติ ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ มิถุนายน ๒๕๖๗

๖. สอดคล้องกับนโยบาย ยุทธศาสตร์และกลยุทธ์

ยุทธศาสตร์ชาติ : ยุทธศาสตร์ที่ ๓ ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ : แผนที่ ๑๒ การพัฒนาการเรียนรู้

แผนการปฏิรูปประเทศ (ฉบับปรับปรุง) : ด้านการศึกษา

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๓ : หมายเหตุที่ ๑๒ ไทยมีกำลังคนสมรรถนะสูง มุ่งเรียนรู้อย่างต่อเนื่องตอบโจทย์การพัฒนาแห่งอนาคต

นโยบายรัฐบาล :

๑. การปฏิรูปการศึกษาและสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิต มุ่งส่งเสริมให้คนเป็นคนดี มีวินัย ภูมิใจในชาติ

๒. ความมีคุณภาพของครูทั่วประเทศ รวมไปถึงครูแนะแนวเพื่อช่วยให้นักเรียนได้รับคำแนะนำด้านเนื้อหา ของวิชาการและการเข้าถึงข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อการตัดสินใจเลือกเรียนและประกอบอาชีพ

นโยบายและจุดเน้นการปฏิบัติราชการของสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ข้อ ๗ เพิ่มประสิทธิภาพการบริหารงานบุคคลและการบริหารจัดการ

ข้อ ๗.๔ พัฒนาศักยภาพครูและบุคลากรอาชีวศึกษาสมรรถนะสูง

ยุทธศาสตร์ชาติด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ กำหนดเป้าหมายพัฒนาคน ในทุกมิติและทุกช่วงวัย ให้เป็นคนดี เก่ง และมีคุณภาพ ประกอบกับแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ประเด็นการพัฒนาการเรียนรู้ เน้นการพัฒนาระบบการเรียนรู้ที่ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงในศตวรรษที่ ๒๑ และแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๓ กำหนดเป้าหมายการพัฒนากำลังคนให้มี สมรรถนะ ตอบโจทย์การพัฒนาแห่งอนาคต “๑๐ อุตสาหกรรมเป้าหมาย : กลไกขับเคลื่อนเศรษฐกิจเพื่ออนาคต” ถือได้ว่าเป็นมาตรการระยะยาวที่จะกำหนดทิศทาง “การปรับโครงสร้างด้านการผลิต ทั้งเกษตร-อุตสาหกรรม-บริการ” ของประเทศให้มีประสิทธิภาพ มีความสามารถในการแข่งขัน มีการสร้างงานคุณภาพ ดังนั้น การพัฒนากำลังคน สายอาชีวศึกษาจึงต้องได้รับการพัฒนาทักษะให้มีความพร้อมตอบโจทย์สู่การพัฒนาประเทศได้อย่างเหมาะสม

๗. หลักการและเหตุผล

ปัจจุบันมีความต้องการผลงานดิจิทัลในรูปแบบ จิตรกรรมดิจิทัล (Digital Painting) เป็นจำนวนมาก การบริโภคสื่อด้านดิจิทัลทั้งในและต่างประเทศ เพราะในยุคที่เทคโนโลยีด้านดิจิทัลเข้ามามีบทบาทและ

กลายเป็นปัจจัยสำคัญในชีวิตประจำวัน อาทิ เช่น โทรศัพท์มือถือ อินเทอร์เน็ต หรืออุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ไร้สายต่าง ๆ ทำให้รูปแบบของสื่อด้านดิจิทัลมีการพัฒนาและแข่งขันกันมากขึ้นตามไปด้วย ทั้งในด้านเนื้อหา เทคโนโลยี รูปแบบ รวมถึงความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งพัฒนาการของสื่อดิจิทัลนี้ทำให้ความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์สามารถนำไปสร้างมูลค่าเพิ่มได้อย่างมหาศาล การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในรูปแบบจิตรกรรมดิจิทัล โดยใช้คอมพิวเตอร์ และเครื่องมือในโปรแกรมต่าง ๆ โดยเฉพาะแอปพลิเคชัน เป็นสิ่งจำเป็นและสอดคล้องกับอุตสาหกรรมดิจิทัลคอนเทนต์ เป็นอุตสาหกรรมที่มีบทบาทสำคัญในการพัฒนาประเทศไทยในช่วงทศวรรษที่ผ่านมา ทั้งในด้านเศรษฐกิจ สังคม และศิลปวัฒนธรรม สามารถต่อยอดธุรกิจได้อย่างไม่จำกัดเรียกว่า เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ (Creative Economy) นอกจากนี้จะนำรายได้มาสู่ประเทศการนำเทคโนโลยีใหม่ ๆ เพื่อช่วยในการพัฒนาและสร้างสรรค์สิ่งจำเป็นในการดำรงชีวิต ทั้งทางด้านกายภาพและจิตใจ อีกทั้งเป็นเครื่องบ่งบอกถึงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นอยู่ของผู้คนในแต่ละยุคสมัย

เพื่อให้การพัฒนาสมรรถนะครูอาชีวศึกษามีความเท่าทันการเปลี่ยนแปลง มีการพัฒนาทักษะทางวิชาชีพเฉพาะของครูผู้สอนในสาขาวิชาที่สอดคล้องกับเป้าหมายอุตสาหกรรมแห่งอนาคต กลุ่มอุตสาหกรรมอนาคต (New S-curve) ดิจิทัล (Digital) สาขาวิชาอุตสาหกรรมดิจิทัล ร่วมกับเครือข่ายการพัฒนาที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ ประสบการณ์ด้านทักษะวิชาชีพในสาขาวิชาศิลปกรรม เพื่อผลิตและพัฒนากำลังคนอาชีวศึกษาได้อย่างเหมาะสมตามความต้องการของตลาดแรงงาน สร้างความสามารถในการแข่งขันของประเทศ จึงได้จัดทำหลักสูตรพัฒนาครูและบุคลากรอาชีวศึกษา หลักสูตรสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมดิจิทัล (Digital Painting) ด้วยแอปพลิเคชันเพื่อประยุกต์ใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนขึ้น เพื่อพัฒนาความรู้ ทักษะวิชาชีพที่ทันสมัย รวมทั้งสร้างเสริมทัศนคติที่ดี ความเป็นครูสามารถนำความรู้และทักษะที่ได้รับไปพัฒนาการจัดการเรียนการสอนในห้องเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

การจัดกิจกรรมดังกล่าว ถือเป็นการดำเนินกิจกรรมที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ในด้านพัฒนางานสร้างสรรค์ และวัฒนธรรมที่สนับสนุนการเรียนการสอน การพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม และความมั่นคงของท้องถิ่น ประเทศ และนำเสนอผลงานสู่ระดับสากล ตลอดจนเป็นการบริการวิชาการแก่ชุมชนในการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์แก่นักศึกษาและผู้สนใจ สาธารณชน เพื่อพัฒนาศักยภาพการเรียนรู้ด้านวิชาการศิลปะแก่ผู้สนใจต่อไป

๘. วัตถุประสงค์

๘.๑ ด้านความรู้

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจหลักการสร้างงานจิตรกรรมดิจิทัล (Digital Painting) ด้วยแอปพลิเคชัน

๘.๒ ด้านทักษะ

เพื่อสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมดิจิทัล (Digital Painting) และบูรณาการความรู้ที่ได้จากการฝึกอบรมเป็นแนวทางการสร้างรายได้จากงานจิตรกรรมดิจิทัล (Digital Painting) ด้วยแอปพลิเคชันได้

๘.๓ ด้านความเป็นครู

เพื่อนำไปประยุกต์ใช้การสอนแนวใหม่ในการเรียนการสอนกับกลุ่มทักษะวิชาชีพเลือกได้

๙. ตัวชี้วัดความสำเร็จของการเรียนรู้

๙.๑ ผู้เข้ารับการอบรมมีความรู้ความเข้าใจหลักการสร้างงานจิตรกรรมดิจิทัล (Digital Painting) ด้วยแอปพลิเคชัน

๙.๒ ผู้เข้ารับการอบรมสามารถสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมดิจิทัล (Digital Painting) ด้วยแอปพลิเคชันได้

๙.๓ ผู้เข้ารับการอบรมนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนกลุ่มทักษะวิชาชีพเลือก และสร้างรายได้จากงานจิตรกรรมดิจิทัล (Digital Painting) ได้

๑๐. จำนวนเป้าหมาย และคุณสมบัติผู้อบรม

๑๐.๑ จำนวนเป้าหมายผู้อบรม ๒ รุ่นๆ ละ ๓๐ คน รวมเป็นจำนวน ๖๐ คน

๑๐.๒ คุณสมบัติของผู้เข้ารับการฝึกอบรมและพัฒนา

ผู้เข้ารับการฝึกอบรมต้องมีความรู้เบื้องต้นในการใช้ Tablet หรือ IPAD ครูในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาที่สอนประเภทวิชาศิลปกรรม

๑๑. การดำเนินโครงการ

รุ่นที่ ๑ รูปแบบออนไลน์วันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๗

รูปแบบปกติ ระหว่างวันที่ ๔ - ๕ มิถุนายน ๒๕๖๗

รุ่นที่ ๒ รูปแบบออนไลน์วันที่ ๒ มิถุนายน ๒๕๖๗

รูปแบบปกติ ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ มิถุนายน ๒๕๖๗

หัวข้อการฝึกอบรมและพัฒนา

ความรู้	ทักษะ	ความเป็นครู
<p>● จิตรกรรมดิจิทัล (Digital Painting) กับการสร้างสรรค์งานยุคใหม่</p> <ul style="list-style-type: none"> - แนวโน้มการสร้างสรรคงานศิลปะด้วย แอปพลิเคชัน - ประโยชน์ของการสร้างสรรค์งานศิลปะด้วย แอปพลิเคชัน - ข้อจำกัดของการสร้างสรรค์งานศิลปะด้วย แอปพลิเคชัน <p>● ส่วนประกอบของการใช้งานจิตรกรรมดิจิทัล (Digital Painting)</p> <p>อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์งานศิลปะ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ฮาร์ดแวร์ในค่ายต่าง ๆ ที่นำมาใช้สร้างสรรค์งานศิลปะ - ซอฟต์แวร์หรือแอปพลิเคชัน ในระบบปฏิบัติการต่าง ๆ ที่นำมาใช้ - แนวคิดและวิธีการ - การถ่ายทอด และการนำเสนอผลงานในรูปแบบต่าง ๆ - การนำผลงานทางจิตรกรรมดิจิทัล ไปใช้งานในรูปแบบต่าง ๆ 	<p>● ลักษณะของการออกแบบและสร้างสรรค์งานศิลปะในรูปแบบต่าง ๆ</p> <p>๑. การออกแบบงานในลักษณะ AI</p> <ul style="list-style-type: none"> - การออกแบบอินโฟกราฟฟิก (Infographic) - การออกแบบการ์ตูน - การสร้างสื่อเพื่อนำเสนอ <p>๒. การสร้างสรรค์งานในลักษณะงานทัศนศิลป์</p> <ul style="list-style-type: none"> - เทคนิคการสร้างสรรคงานทัศนศิลป์จากแอปพลิเคชันด้วยเทคนิค สีน้ำ สีน้ำมัน สีอะคริลิก สีพาสเทล - การวาดภาพหุ่นนิ่ง ภาพทิวทัศน์ ภาพบุคคลด้วยแอปพลิเคชัน <p>● การสร้างสรรค์งานศิลปะด้วยแอปพลิเคชันให้มีเอกลักษณ์</p> <ul style="list-style-type: none"> - การสร้างสรรค์ด้วยแอปพลิเคชันที่หลากหลาย - การสร้างสรรค์จากผลงานศิลปะเพื่อนำมาประยุกต์กับแอปพลิเคชันต่าง ๆ - การประยุกต์ใช้จากแอปพลิเคชันสำเร็จรูป <p>● เทคนิคการสร้างรายได้จากงานที่สร้างสรรค์ด้วยแอปพลิเคชัน</p> <ul style="list-style-type: none"> - วาดภาพประกอบออนไลน์ - สร้างสื่อในรูปแบบต่าง ๆ เช่น แอนิเมชัน <p>● หรือโมชันกราฟฟิก เป็นต้น</p> <ul style="list-style-type: none"> - รับออกแบบและสร้างสรรค์งานเพื่อการตกแต่งภายใน 	<ul style="list-style-type: none"> - การวางแผนการจัดการเรียนรู้ - ปฏิบัติการวางแผนการจัดการเรียนรู้ - นำเสนอการวางแผนการจัดการจัดการเรียนรู้

๑๒. ตารางการอบรม

รูปแบบออนไลน์ รุ่นที่ ๑ วันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๗

รุ่นที่ ๒ วันที่ ๒ มิถุนายน ๒๕๖๗

ระยะเวลา (ชั่วโมง)	หัวเรื่องการพัฒนา	ประเภทกิจกรรม (บรรยาย/ปฏิบัติ)	วิทยากร
๒	<ul style="list-style-type: none"> ●จิตรกรรมดิจิทัล (Digital Painting) กับการสร้างสรรค์งานยุคใหม่ - แนวโน้มการสร้างสรรคงานศิลปะด้วยแอปพลิเคชัน - ประโยชน์ของการสร้างสรรค์งานศิลปะด้วยแอปพลิเคชัน - ข้อจำกัดของการสร้างสรรค์งานศิลปะด้วยแอปพลิเคชัน - การนำผลงานทางจิตรกรรมดิจิทัล ไปใช้งานในรูปแบบต่าง ๆ 	บรรยาย / สาธิต	พ.ต.อ.พีระศิลป์ ประสานทอง อ.มัญชุพร กันทะเขียว
๑	<ul style="list-style-type: none"> ●ส่วนประกอบของการใช้งานจิตรกรรมดิจิทัล (Digital Painting) - อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์งานศิลปะ - ฮาร์ดแวร์ในค่ายต่าง ๆ ที่นำมาใช้สร้างสรรค์งานศิลปะ - ซอฟต์แวร์หรือแอปพลิเคชัน ในระบบปฏิบัติการต่าง ๆ ที่นำมาใช้ - แนวคิดและวิธีการ - การถ่ายทอด และการนำเสนอผลงานในรูปแบบต่าง ๆ 	บรรยาย / สาธิต	พ.ต.อ.พีระศิลป์ ประสานทอง อ.มัญชุพร กันทะเขียว
๓	<ul style="list-style-type: none"> ●ลักษณะของการออกแบบและสร้างสรรค์งานศิลปะในรูปแบบต่าง ๆ - การออกแบบงานในลักษณะ AI - การออกแบบอินโฟกราฟฟิค (Infographic) - การออกแบบการ์ตูน - การสร้างสื่อเพื่อนำเสนอ 	บรรยาย / สาธิต	พ.ต.อ.พีระศิลป์ ประสานทอง อ.มัญชุพร กันทะเขียว

รูปแบบปกติ รุ่นที่ ๑ วันที่ ๔ - ๕ มิถุนายน ๒๕๖๗

รุ่นที่ ๒ วันที่ ๖ - ๗ มิถุนายน ๒๕๖๗

ณ สำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา

วันที่	เวลา	หัวเรื่องการพัฒนา	ประเภทกิจกรรม (บรรยาย/ปฏิบัติ)	วิทยากร
๑	๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. ๓ ชม.	<ul style="list-style-type: none"> ●การสร้างสรรคงานในลักษณะงานทัศนศิลป์ #ชิ้นงานที่ ๑ - เทคนิคการสร้างสรรคงานทัศนศิลป์จากแอปพลิเคชัน ด้วยเทคนิค สีน้ำ สีน้ำมัน สีอะคริลิก สีพาสเทล - การวาดภาพหุ่นนิ่ง ภาพทิวทัศน์ ภาพบุคคล ด้วยแอปพลิเคชัน 	บรรยาย/สาธิต/ ปฏิบัติ	พ.ต.อ.พีระศิลป์ ประสานทอง อ.มัญชุพร กันทะเขียว

๑๒. ตารางการอบรม(ต่อ)...

๑๒. ตารางการอบรม(ต่อ)

วันที่	เวลา	หัวข้อการพัฒนา	ประเภทกิจกรรม (บรรยาย/ปฏิบัติ)	วิทยากร
๑	๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. ๒ ชม.	<ul style="list-style-type: none"> ●การสร้างสรรคงานศิลปะด้วยแอปพลิเคชันให้มีเอกลักษณ์ #ชิ้นงานที่ ๒ - การสร้างสรรคด้วยแอปพลิเคชันที่หลากหลาย - การสร้างสรรคจากผลงานศิลปะเพื่อนำมาประยุกต์กับแอปพลิเคชันต่างๆ - การประยุกต์ใช้จากแอปพลิเคชันสำเร็จรูป 	บรรยาย/สาธิต/ ปฏิบัติ	พ.ต.อ.พีระศิลป์ ประสานทอง อ.มัณฑุพร กันทะเขียว
	๑๕.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ๑ ชม.	<ul style="list-style-type: none"> ●เทคนิคการสร้างรายได้จากงานที่สร้างสรรคด้วยแอปพลิเคชัน - วาดภาพประกอบออนไลน์ - สร้างสื่อในรูปแบบต่าง ๆ เช่น แอนิเมชัน หรือโมชันกราฟิก เป็นต้น - รับออกแบบและสร้างสรรคงานเพื่อการตกแต่งภายใน - เสนอและพิจารณาหัวข้อผลงานการสร้างสรรคงานศิลปะด้วยแอปพลิเคชัน 	บรรยาย/สาธิต/ ปฏิบัติ	พ.ต.อ.พีระศิลป์ ประสานทอง อ.มัณฑุพร กันทะเขียว
๒	๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. ๓ ชม.	<ul style="list-style-type: none"> ●การจัดการเรียนการสอนเพื่อความก้าวหน้าและความเชี่ยวชาญในอาชีพ - เทคนิควิธีสอนแนวใหม่ - การจัดทำเอกสารประกอบการสอน - การวิเคราะห์หลักสูตร - แผนภูมิระดมสมอง 	บรรยาย/สาธิต/ ปฏิบัติ	อ.ประทีป ระจับทุกซ์ อ.วิทยา กองตระกูลดี
	๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ๓ ชม.	<ul style="list-style-type: none"> ●การจัดการเรียนการสอนเพื่อความก้าวหน้าและความเชี่ยวชาญในอาชีพ (ต่อ) - การวิเคราะห์เนื้อหา - การกำหนดวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม - การสร้างแบบทดสอบ - เสนอและพิจารณาแนวทางการประยุกต์ใช้การสอนแนวใหม่ในการสอนกับกลุ่มทักษะวิชาชีพเลือกได้ 	บรรยาย/สาธิต/ ปฏิบัติ	อ.ประทีป ระจับทุกซ์ อ.วิทยา กองตระกูลดี

๑๓. วิทยากร

๑๓.๑ ชื่อ - นามสกุล พันตำรวจเอก พีระศิลป์ ประสานทอง
ตำแหน่ง ผู้กำกับการ ฝ่ายวิทยบริการ สังกัด โรงเรียนนายร้อยตำรวจ

๑๓.๒ ชื่อ - นามสกุล นางสาวมัณฑุพร กันทะเขียว
ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย สังกัด สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา วิทยาลัยศิลปหัตถกรรม
กรุงเทพ

๑๓.๓ ชื่อ - นามสกุล นายประทีป ระวังบุทุกซ์
ตำแหน่ง ข้าราชการบำนาญ(ครู) สังกัด สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
วิทยฐานะ ครูเชี่ยวชาญ

๑๓.๔ ชื่อ - นามสกุล นายวิทยา กองตระกูลดี
ตำแหน่ง ครู สังกัด สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา วิทยาลัยเทคนิคอุบลราชธานี
วิทยฐานะ ครูเชี่ยวชาญ

๑๔. รูปแบบการฝึกอบรมและพัฒนา

ออนไลน์ บรรยาย สาธิต ระดมสมอง และฝึกปฏิบัติ

๑๕. การวัดและประเมินผล

ประเด็น การประเมิน	วัตถุประสงค์ ข้อที่	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	เกณฑ์การผ่าน	วิธีการ ประเมิน	เครื่องมือที่ใช้
ด้านความรู้	๑	ผู้เข้ารับการอบรม มีความรู้ความ เข้าใจหลักการ สร้างงานจิตรกรรม ดิจิทัล (Digital Painting) ด้วย แอปพลิเคชันได้	ร้อยละ ๘๐	ทดสอบ	แบบทดสอบ
ด้านทักษะ	๒	ผู้เข้ารับการอบรม สามารถสร้างสรรค์ ผลงานจิตรกรรม ดิจิทัล (Digital Painting) ด้วย แอปพลิเคชันได้	ร้อยละ ๘๐	คะแนนชิ้นงาน	แบบประเมิน ชิ้นงาน
ด้านความเป็นครู	๓	ผู้เข้ารับการ อบรมสามารถ ประยุกต์ใช้การ สอนแนวใหม่ใน การเรียนการสอน กับกลุ่มทักษะ วิชาชีพเลือกได้	ผลการประเมิน ด้านความเป็นครู ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐	สังเกต พฤติกรรม	แบบสังเกต
ด้านเวลา	-	เวลาเข้าร่วม กิจกรรมตาม หลักสูตร	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ของเวลาตาม หลักสูตร	ตรวจสอบ การลงเวลา	ใบลงเวลา

๑๖. การติดตามผลหลังฝึกอบรมและพัฒนา

ระยะเวลาติดตาม หลังพัฒนา	ประเด็น การติดตาม	วิธีการ/รูปแบบ การติดตาม	ผู้ติดตาม (ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ ในการติดตาม
๑ ปีการศึกษา	การประยุกต์ใช้ การสอนแนวใหม่ ในการเรียนการ สอนกับกลุ่มทักษะ วิชาชีพเลือกได้	แบบติดตาม ออนไลน์ นิเทศติดตาม รายงานผลหลัง การอบรม	อ.ประทีป ระวังบุทกซ์ อ.วิทยา กองตระกูลดี นางสาววิดา เฉลิมศรีวงศ์ นางสาวสุภารัตน์ อุดรสรรพ	ผู้เข้ารับการอบรม สามารถประยุกต์ใช้การ สอนแนวใหม่ในการเรียน การสอนกับกลุ่มทักษะ วิชาชีพเลือกได้ไม่น้อย กว่าร้อยละ ๘๐

๑๗. งบประมาณ

งบประมาณสำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา

.....

ตารางฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมดิจิทัล (Digital Painting) ด้วยแอปพลิเคชัน เพื่อประยุกต์ใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอน

รุ่นที่ ๑ รูปแบบออนไลน์ วันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๗ รูปแบบปกติ ระหว่างวันที่ ๔ - ๕ มิถุนายน ๒๕๖๗
 รุ่นที่ ๒ รูปแบบออนไลน์ วันที่ ๒ มิถุนายน ๒๕๖๗ รูปแบบปกติ ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ มิถุนายน ๒๕๖๗
 ณ สำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา ถนนรามอินทรา กรุงเทพมหานคร

รูปแบบออนไลน์

วัน เวลา	๐๙.๐๐ - ๑๑.๐๐ น.	๑๑.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.
รุ่นที่ ๑ ๑ มิ.ย. ๖๗ รุ่นที่ ๒ ๒ มิ.ย. ๖๗	● จิตรกรรมดิจิทัล (Digital Painting) กับการสร้างสรรค์งานยุคใหม่ - แนวโน้มการสร้างสรรค์งานศิลปะด้วยแอปพลิเคชัน - ประโยชน์ของการสร้างสรรค์งานศิลปะด้วยแอปพลิเคชัน - ข้อจำกัดของการสร้างสรรค์งานศิลปะด้วยแอปพลิเคชัน - การนำผลงานทางจิตรกรรมดิจิทัล ไปใช้งานในรูปแบบต่าง ๆ พ.ต.อ.พีระศิลป์ ประสานทอง อ.มัญชุพร กันทะเชียว	● ส่วนประกอบของการใช้งานจิตรกรรมดิจิทัล (Digital Painting) - อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์งานศิลปะ - ฮาร์ดแวร์ในค่ายต่าง ๆ ที่นำมาใช้สร้างสรรค์งานศิลปะ - ซอฟต์แวร์หรือแอปพลิเคชัน ในระบบปฏิบัติการต่าง ๆ ที่นำมาใช้ - แนวคิดและวิธีการ - การถ่ายทอด และการนำเสนอผลงานในรูปแบบต่าง ๆ พ.ต.อ.พีระศิลป์ ประสานทอง อ.มัญชุพร กันทะเชียว	● ลักษณะของการออกแบบและสร้างสรรค์งานศิลปะใน รูปแบบต่าง ๆ - การออกแบบงานในลักษณะ AI - การออกแบบอินโฟกราฟฟิก (Infographic) - การออกแบบการ์ตูน - การสร้างสื่อเพื่อนำเสนอ พ.ต.อ.พีระศิลป์ ประสานทอง อ.มัญชุพร กันทะเชียว

ตารางฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมดิจิทัล (Digital Painting) ด้วยแอปพลิเคชัน เพื่อประยุกต์ใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอน (ต่อ)

รุ่นที่ ๑ รูปแบบออนไลน์ วันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๗ รูปแบบปกติ ระหว่างวันที่ ๔ - ๕ มิถุนายน ๒๕๖๗
 รุ่นที่ ๒ รูปแบบออนไลน์ วันที่ ๒ มิถุนายน ๒๕๖๗ รูปแบบปกติ ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ มิถุนายน ๒๕๖๗
 ณ สำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา ถนนรามอินทรา กรุงเทพมหานคร

รูปแบบปกติ

	๐๘-๓๐-๐๙.๐๐	๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	๑๓.๐๐-๑๕.๐๐ น.	๑๕.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.
รุ่นที่ ๑ ๔ มิ.ย. ๖๗	พิธีเปิดการอบรม โดย ผู้อำนวยการสำนัก พัฒนาสมรรถนะครูและ บุคลากรอาชีวศึกษา	● การสร้างสรรค์งานในลักษณะงาน ทัศนศิลป์ #ชิ้นงานที่ ๑ - เทคนิคการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์จาก แอปพลิเคชัน ด้วยเทคนิค สีน้ำ สีน้ำมัน สีอะคริลิก สีพาสเทล - การวาดภาพทิวเมือง ภาพทิวทัศน์ ภาพบุคคล ด้วยแอปพลิเคชัน พ.ต.อ.พีระศิลป์ ประสานทอง อ.มัญชุพร กันทะเขียว	● การสร้างสรรค์งานศิลปะด้วยแอปพลิเคชัน ให้มีเอกลักษณ์ #ชิ้นงานที่ ๒ - การสร้างสรรค์ด้วยแอปพลิเคชันที่หลากหลาย - การสร้างสรรค์จากผลงานศิลปะเพื่อนำมาประยุกต์กับ แอปพลิเคชันต่าง ๆ - การประยุกต์ใช้จากแอปพลิเคชันสำเร็จรูป พ.ต.อ.พีระศิลป์ ประสานทอง อ.มัญชุพร กันทะเขียว	● เทคนิคการสร้างรายได้จากงาน ที่สร้างสรรค์ด้วย แอปพลิเคชัน - ภาพภาพประกอบออนไลน์ - สร้างสื่อในรูปแบบต่าง ๆ เช่น แอนิเมชัน หรือมีชันกราฟิก เป็นต้น - รับผิดชอบต่อและสร้างสรรค์งานเพื่อ การตกแต่งภายใน - เสนอและพิจารณาหัวข้อผลงานการ สร้างสรรค์งานศิลปะด้วยแอปพลิเคชัน พ.ต.อ.พีระศิลป์ ประสานทอง อ.มัญชุพร กันทะเขียว
รุ่นที่ ๒ ๖ มิ.ย. ๖๗				
วัน	๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	รูปแบบออนไลน์และรูปแบบ ปกติ		
เวลา	๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.		
รุ่นที่ ๑ ๕ มิ.ย. ๖๗	● การจัดการเรียนการสอนเพื่อความก้าวหน้าและความเชี่ยวชาญในอาชีพ - เทคนิควิธีสอนแนวใหม่ - การจัดทำเอกสารประกอบการสอน - การวิเคราะห์หลักสูตร - แผนภูมิระดมสมอง	● การจัดการเรียนการสอนเพื่อความก้าวหน้าและความเชี่ยวชาญในอาชีพ (ต่อ) - การวิเคราะห์เนื้อหา - การกำหนดวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม - การสร้างแบบทดสอบ - เสนอและพิจารณาแนวทางการประยุกต์ใช้การสอนแนวใหม่ในการสอนกับกลุ่ม ทักษะวิชาชีพเลือกได้ อ.ประทีป กระจับทุกซ์ อ.วิทยา กองตระกูลดี		
รุ่นที่ ๒ ๗ มิ.ย. ๖๗	อ.ประทีป กระจับทุกซ์ อ.วิทยา กองตระกูลดี			

หมายเหตุ țăักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม เวลา ๑๐.๓๐ - ๑๐.๔๕ น. และ ๑๔.๓๐ - ๑๔.๔๕ น.

การเตรียมความพร้อมก่อนการอบรม
โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมดิจิทัล (Digital Painting)
ด้วยแอปพลิเคชันเพื่อประยุกต์ใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอน

การดำเนินการฝึกอบรมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมดิจิทัล (Digital Painting) ด้วยแอปพลิเคชันเพื่อประยุกต์ใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอน เป็นการอบรมรูปแบบผสมผสานโดยมีการฝึกอบรมจำนวน ๒ รุ่น ๆ ละ ๓๐ คน

รุ่นที่ ๑ รูปแบบออนไลน์ ๖ ชั่วโมง วันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๗ ผ่านระบบ ZOOM

รูปแบบปกติ ระหว่างวันที่ ๔ - ๕ มิถุนายน ๒๕๖๗

ณ สำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา

รุ่นที่ ๒ รูปแบบออนไลน์ ๖ ชั่วโมง วันที่ ๒ มิถุนายน ๒๕๖๗ ผ่านระบบ ZOOM

รูปแบบปกติ ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ มิถุนายน ๒๕๖๗

ณ สำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา

โดยโครงการนี้คำนึงถึงสิ่งแวดล้อม โดยการอบรมนี้จะลดการสร้างขยะลดการใช้พลังงาน และสร้างชุมชนแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับความรู้ และทักษะที่ครูและบุคลากรอาชีวศึกษาที่พัฒนาผ่านกลุ่มงานวิชาชีพด้านธุรกิจและบริการ ผู้ที่จะเข้ารับการอบรมจะต้องเตรียมความพร้อมดังต่อไปนี้

ด้านความรู้ความเข้าใจ และทักษะ

๑. มีความรู้ความเข้าใจในการใช้คอมพิวเตอร์ และ IPAD หรือ Tablet สำหรับการเรียนออนไลน์

๒. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ระบบ ZOOM ในการเรียนออนไลน์

๓. มีความคิดสร้างสรรค์

ด้านอุปกรณ์

ออนไลน์

มีคอมพิวเตอร์ IPAD หรือ Tablet

รูปแบบปกติ

๑. มี IPAD หรือ Tablet

๒. สมุดและเครื่องเขียน (กรณีต้องการจดบันทึกให้นำมาเอง)

ด้านเจตคติ

๑. มีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพครู

๒. มีความมุ่งมั่นที่จะพัฒนาตนเอง

๓. มีสนใจเกี่ยวกับการรักษาสิ่งแวดล้อม

สำหรับครูและบุคลากรอาชีวศึกษา ที่สนใจที่จะเตรียมความพร้อมก่อนเข้ารับการอบรม สามารถเข้าแอปพลิเคชันไลน์ Open Chat กลุ่มแลกเปลี่ยนเรียนรู้

