



วิทยาลัยสารพัดช่างลำปาง
 รับที่..... 2716
 วันที่..... 18 ธันวาคม 2566
 เวลา..... 14.00 น.

ที่ ลป ๐๐๓๒/ว ๕๙๑

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดลำปาง
 อำเภอเมืองลำปาง ลป ๕๒๐๐๐

๑๕ ธันวาคม ๒๕๖๖

เรื่อง นโยบายกระทรวงวัฒนธรรมในการส่งเสริมวัฒนธรรมความปลอดภัยทางถนนทั่วประเทศ

เรียน หัวหน้าส่วนราชการสังกัดราชการบริหารส่วนกลาง หัวหน้าส่วนราชการสังกัดราชการบริหารส่วนภูมิภาค หัวหน้าหน่วยงานรัฐวิสาหกิจทุกแห่ง ผู้บริหารสถานศึกษา ผู้บริหารองค์กรอิสระ นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดลำปาง นายกเทศมนตรีนครลำปาง นายกเทศมนตรีเมืองเขลางค์นคร นายกเทศมนตรีเมืองพิชัย ผู้บริหารองค์กรภาคธุรกิจ/เอกชน และองค์กรภาคประชาชน

สิ่งที่ส่งมาด้วย นโยบายกระทรวงวัฒนธรรมฯ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ได้รับการประสานจากมูลนิธิเมาไม่ขับ ขอความร่วมมือกำหนดนโยบายส่งเสริมวัฒนธรรมความปลอดภัยทางถนน โดยมีประเด็นที่เป็นจุดเน้น ๒ ประการ คือ การหยุดรถให้คนข้ามทางม้าลายเป็นวัฒนธรรมความมีน้ำใจที่คนไทยควรมีให้กัน และส่งเสริมพ่อแม่ ผู้ปกครองสร้างวัฒนธรรมการป้องกันบุตรหลานด้วยการจัดหาหมวกนิรภัยสวมใส่ให้บุตรหลาน เมื่อนำบุตรหลานซ้อนท้ายรถจักรยานยนต์ ทั้งนี้ เพื่อความปลอดภัยของตัวบุตรหลานและเป็นการปลูกฝังค่านิยมการเคารพกฎจราจรตั้งแต่วัยเยาว์

ทั้งนี้ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดลำปาง ขอประชาสัมพันธ์นโยบายกระทรวงวัฒนธรรมในการส่งเสริมวัฒนธรรมความปลอดภัยทางถนนทั่วประเทศดังกล่าว รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

เรียน ผู้อำนวยการ

ขอแสดงความนับถือ

ด้วย วัฒนธรรมจังหวัดลำปาง แจ้งนโยบายกระทรวงวัฒนธรรมในการส่งเสริมวัฒนธรรมความปลอดภัยทางถนนทั่วประเทศมาเพื่อ

/ เพื่อโปรดทราบ
 เพื่อโปรดพิจารณา รองฯ 4 ฝ่าย , ครูและบุคลากร
 / เห็นควรแจ้ง/M/M/.....

นางสาวอัญชสี ธรรมศรีใจ
 หัวหน้างานบริหารงานทั่วไป
 18 ธ.ค.66

(นางกรวรรณ สุ่มมาตย์)
 วัฒนธรรมจังหวัดลำปาง

กลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม

โทร. ๐ ๕๔๒๒ ๘๗๖๓

โทรสาร ๐ ๕๔๘๒ ๔๑๘๒

เรียน ผู้อำนวยการ

- เพื่อโปรดทราบ
- เพื่อโปรดพิจารณา
- เห็นควรแจ้ง.....รองฯ ๔/๑/ครูและบุคลากร
- เห็นควรมอบ.....

นายบัญญัติ กันมาเวียง
 รองผู้อำนวยการวิทยาลัยสารพัดช่างลำปาง
 ๑๘ ธ.ค. ๖๖

ทราบ.....
 แจ้ง.....รองฯ ๔/๑/ครูและบุคลากร
 มอบ.....
 นายวิชชุดี ลีจินดา
 ผู้อำนวยการวิทยาลัยสารพัดช่างลำปาง
 19 ธ.ค.66

นโยบายกระทรวงวัฒนธรรมในการส่งเสริมวัฒนธรรม ความปลอดภัยทางถนนทั่วประเทศ

๑. กรอบแนวคิดการส่งเสริมวัฒนธรรมความปลอดภัยทางถนนของกระทรวงวัฒนธรรม

๑.๑. ประเด็นหลัก

การส่งเสริมวัฒนธรรมความปลอดภัยทางถนน โดย “นำความเป็นไทย สร้างวินัยสวมใส่หมวกนิรภัยทั้งเด็กและผู้ใหญ่ มีน้ำใจหยุดรถให้คนข้ามทางม้าลาย”

๑.๒ จุดเน้น

- จุดเน้นที่ ๑ การหยุดรถให้คนข้ามทางม้าลายเป็นวัฒนธรรมความมีน้ำใจที่คนไทยควรมีให้กัน

- จุดเน้นที่ ๒ ส่งเสริมพ่อแม่ผู้ปกครองสร้างวัฒนธรรมการป้องกันบุตรหลานด้วยการจัดหาหมวกนิรภัยสวมใส่ให้บุตรหลาน เมื่อนำบุตรหลานซ้อนท้ายรถจักรยานยนต์ ทั้งนี้เพื่อความปลอดภัยของตัวบุตรหลานและเป็นการปลูกฝังค่านิยมการเคารพกฎจราจรตั้งแต่วัยเยาว์

๑.๓ ประเด็นสำคัญ

๑.๓.๑ ความมีน้ำใจหยุดรถให้คนข้ามทางม้าลาย

๑.๓.๒ การเสริมสร้างวินัยการสวมใส่หมวกนิรภัยทั้งเด็กและผู้ใหญ่ และปลูกฝังค่านิยมการเคารพกฎจราจร

๑.๔ เป้าหมาย

๑.๔.๑ การหยุดรถให้คนข้ามทางม้าลายเป็นวัฒนธรรมความมีน้ำใจที่คนไทยควรมีให้กัน

- หลัก : ผู้ขับขี่ยานพาหนะบนถนน

- รอง : ผู้ใช้รถใช้ถนน เด็กและเยาวชน ประชาชนในจังหวัด

๑.๔.๒ ส่งเสริมพ่อแม่ผู้ปกครองสร้างวัฒนธรรมการป้องกันบุตรหลานด้วยการจัดหาหมวกนิรภัยสวมใส่ให้บุตรหลาน เมื่อนำบุตรหลานซ้อนท้ายรถจักรยานยนต์ ทั้งนี้เพื่อความปลอดภัยของตัวบุตรหลานและเป็นการปลูกฝังค่านิยมการเคารพกฎจราจรตั้งแต่วัยเยาว์

- หลัก : พ่อแม่ ผู้ปกครอง และบุตรหลาน

- รอง : ผู้ใช้รถใช้ถนน ประชาชนในจังหวัด

๒. บทบาทและหน้าที่ของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดในการขับเคลื่อนและดำเนินการส่งเสริมวัฒนธรรมความปลอดภัยทางถนน ตามนโยบายกระทรวงวัฒนธรรม

๒.๑ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดในฐานะตัวแทนของกระทรวงวัฒนธรรมในส่วนภูมิภาค มีบทบาทหน้าที่ในการประสานงาน สนับสนุน ส่งเสริมการพัฒนาองค์ความรู้และแหล่งเรียนรู้ด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมในเขตพื้นที่จังหวัด ดำเนินการป้องกันและแก้ไขปัญหาเบี่ยงเบนทางวัฒนธรรมโดยประสานงานหรือร่วมมือกับหน่วยงานของรัฐและเอกชน รวมทั้งการจัดทำยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติการด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมในเขตพื้นที่จังหวัดและกลุ่มจังหวัด

๒.๒ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ศึกษาและวิเคราะห์นโยบาย/ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง โดยจัดทำและดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่ตอบสนองนโยบายกระทรวงวัฒนธรรมและดำเนินการขับเคลื่อนการส่งเสริมวัฒนธรรมความปลอดภัยทางถนน

๒.๓ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ติดตาม ประเมินผลและจัดทำสรุปผลการดำเนินงานการส่งเสริม วัฒนธรรมความปลอดภัยทางถนนของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ภายใน ๖ เดือน (ตามแบบฟอร์ม ๑) และส่งรายงานผลการดำเนินงานให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมเพื่อรวบรวมและจัดทำสรุปภาพรวมรายงาน ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมทราบและพิจารณาต่อไป

๓. กฎหมายและแนวทางการส่งเสริมวัฒนธรรมความปลอดภัยทางถนน

๓.๑ ทางม้าลาย

๓.๑.๑ พระราชบัญญัติจราจรทางบก พ.ศ. ๒๕๒๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม

มาตรา ๒๒ - ผู้ขับขี่ต้องปฏิบัติตามสัญญาณจราจรหรือเครื่องหมายจราจรที่ปรากฏ ข้างหน้า (๔) สัญญาณจราจรไฟลูกศรสีเขียวชี้ให้เลี้ยวหรือชี้ให้ตรงไป หรือสัญญาณจราจรไฟสีแดงแสดง พร้อมกับสัญญาณจราจรไฟลูกศรสีเขียวชี้ให้เลี้ยวหรือชี้ให้ตรงไป ให้ผู้ขับขี่เลี้ยวรถหรือขับตรงไปได้ ตามทิศทางที่ลูกศรชี้ และต้องขับรถด้วยความระมัดระวัง "และต้องให้สิทธิแก่คนเดินเท้าในทางข้าม หรือรถที่มาทางขวาก่อน" หมายความว่า คนขับรถที่ต้องการเลี้ยวซ้ายหรือเลี้ยวขวา ต้องเลี้ยวด้วยความระมัดระวัง หากมีคนเดินข้ามถนนต้องหยุดรถให้คนเดินข้ามก่อน

มาตรา ๔๖ - ห้ามมิให้ผู้ขับขี่ขับรถแซงเพื่อขึ้นหน้ารถอื่นในกรณีต่อไปนี้ (๒) "ภายในระยะสามสิบเมตรก่อนถึงทางข้าม" ทางร่วมทางแยก วงเวียนหรือเกาะที่สร้างไว้ หรือทางเดินรถ ที่ตัดข้ามทางรถไฟ หมายถึง เมื่อเห็นทางม้าลายข้างหน้า ห้ามแซงเด็ดขาดในระยะ ๓๐ เมตร

มาตรา ๕๗ - ห้ามมิให้ผู้ขับขี่จอดรถ (๔) ในทางข้ามหรือในระยะสามเมตร จากทางข้าม หมายถึง ห้ามจอดรถทับทางม้าลาย โดยนับจากเส้นไปก่อนและหลัง ๓ เมตร เช่นเดียวกับ เส้นเหลืองทแยง

มาตรา ๗๐ - ผู้ขับขี่ซึ่งขับรถเข้าใกล้ทางร่วมทางแยก ทางข้ามเส้นให้รถหยุด หรือวงเวียน ต้องลดความเร็วของรถ หมายถึง เมื่อเห็นทางม้าลาย ให้ชะลอความเร็วก่อนทุกครั้ง

มาตรา ๑๐๔ - ภายในระยะไม่เกินหนึ่งร้อยเมตรนับจากทางข้ามห้ามมิให้คนเดินเท้า ข้ามทางนอกทางข้าม หมายถึง ผู้ที่ต้องการข้ามถนน หากมีทางม้าลายหรือสะพานลอยในระยะ ๑๐๐ เมตร ให้ข้ามตรงทางม้าลายหรือสะพานลอยเท่านั้น หากข้ามบริเวณอื่นจะโดนปรับ

มาตรา ๑๐๕ - คนเดินเท้าซึ่งประสงค์จะข้ามทางเดินรถในทางข้ามที่มีไฟสัญญาณ จราจรควบคุมคนเดินเท้า ให้ปฏิบัติตามไฟสัญญาณจราจรที่ปรากฏต่อหน้า ดังต่อไปนี้

๑. เมื่อมีสัญญาณจราจรไฟสีแดง ไม่ว่าจะมียุบหรือข้อความเป็นการห้ามมิให้ คนเดินเท้าข้ามทางเดินรถด้วยหรือไม่ก็ตาม ให้คนเดินเท้าหยุดรออยู่บนทางเท้า บนเกาะแบ่งทางเดินรถ หรือในเขตปลอดภัย เว้นแต่ทางใดที่ไม่มีทางเท้า ให้หยุดรอบนไหล่ทางหรือขอบทาง

๒. เมื่อมีสัญญาณจราจรไฟสีเขียว ไม่ว่าจะมียุบหรือข้อความเป็นการอนุญาตให้ คนเดินเท้าข้ามทางเดินรถด้วยหรือไม่ก็ตาม ให้คนเดินเท้าข้ามทางเดินรถได้

๓. เมื่อมีสัญญาณจราจรไฟสีเขียวกะพริบทางด้านใดของทาง ให้คนเดินเท้าที่ยังมิได้ ข้ามทางเดินรถ หยุดรอบนทางเท้า บนเกาะแบ่งทางเดินรถหรือในเขตปลอดภัย แต่ถ้ากำลังข้ามทางเดินรถ ให้ข้ามทางเดินรถโดยเร็ว

/ ในมาตรานี้ ...

ในมาตรานี้ ก็ให้คนเดินถนนที่ข้ามทางม้าลายตรงจุดที่มีสัญญาณไฟ แครอสสัญญาณอย่างเคร่งครัด ถ้าไฟแดงขึ้นก็ห้ามข้าม ข้ามได้เฉพาะช่วงไฟเขียว และถ้าไฟเขียวกะพริบแล้วตัวยังอยู่บนทางเท้าก็ห้ามข้าม ส่วนคนที่เดินลงไปบนถนนแล้วก็ให้รีบข้ามด้วยความรวดเร็ว

บทลงโทษตามพระราชบัญญัติจราจรทางบก พ.ศ. ๒๕๒๒ แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๑๓) พ.ศ. ๒๕๖๕ ฐานความผิดไม่หยุดรถให้คนข้ามทางม้าลาย อัตราโทษปรับไม่เกิน ๔,๐๐๐ บาท

การออกกฎหมายจราจรดังกล่าวนี้เพื่อบังคับใช้ทั้งคนขับรถยนต์และขี่มอเตอร์ไซค์ รวมถึงคนข้ามถนนให้เกิดความปลอดภัยในการใช้งาน ซึ่งนอกจากความระมัดระวังแล้วผู้ใช้นั้นทุกคนก็ต้องมีน้ำใจต่อกันเพื่อลดการเกิดอุบัติเหตุและอันตรายต่อชีวิตและทรัพย์สินด้วย

๓.๑.๒ ข้อเสนอแนะสำหรับการข้ามช่องข้ามทางหรือทางม้าลายที่ถูกต้องวิธี

(๑) คนเดินเท้าที่กำลังเดินข้ามถนนในทางม้าลายมีสิทธิไปก่อนรถ เพราะตามกฎหมายต้องหยุดให้คนข้ามถนนในทางข้ามทาง แต่จะต้องระวัง ให้โอกาสรถที่ชะลอความเร็วและหยุดไม่ทันก่อนที่จะก้าวลงไปบนถนน ยิ่งเวลาฝนตกถนนลื่นต้องระวังให้มาก

(๒) ถึงแม้ว่าคนขับรถจะหยุดให้ข้าม ต้องข้ามด้วยความระมัดระวัง มองขวา-ซ้ายตลอดเวลา เพราะอาจจะมีผู้ขับขีบบางคน แซงรถที่หยุดอยู่ขึ้นมาได้ และการข้ามถนนต้องเดินอย่างรวดเร็ว

(๓) การข้ามถนนในช่องทางข้ามที่บริเวณทางแยก ให้ระวังรถเลี้ยวด้วย

(๔) ถ้ามีเกาะกลางถนนทำไว้ที่ทางม้าลาย ให้ข้ามถนนไปที่ละครึ่งถนน โดยพักรออยู่บนเกาะ มองขวา-ซ้าย ปลอดภัยแล้วจึงข้ามไป ดังนั้น ถ้ากำลังข้ามถนนอยู่ เห็นรูปคนสีเขียวกะพริบขึ้นสัญญาณไฟก็ให้รีบข้ามถนนให้พ้นไปโดยเร็ว ข้อสำคัญอย่าเริ่มก้าวข้ามถนนเมื่อเห็นรูปคนสีเขียวกะพริบที่สัญญาณไฟเป็นอันขาด เพราะจะข้ามถนนไปไม่ตลอด และอาจเกิดอุบัติเหตุได้

๓.๑.๓ ความมีน้ำใจหยุดรถให้คนข้ามทางม้าลาย

ทางม้าลาย คือ เครื่องหมายจราจรที่เป็นสัญลักษณ์สากลมีการใช้งานอย่างแพร่หลาย เพื่อช่วยอำนวยความสะดวกในการข้ามถนน เป็นพื้นที่ที่ทำขวางถนนสำหรับให้คนเดินเท้าข้าม โดยส่วนใหญ่เป็นแถบสีขาวสลับดำคล้ายกับสีของม้าลาย

ประโยชน์ทางม้าลาย คือ ทางสำหรับให้คนใช้เดินข้ามถนนอย่างปลอดภัย โดยมีกฎและข้อบังคับให้รถที่วิ่งบนท้องถนนต้องชะลอความเร็วก่อนถึงทางม้าลาย และหยุดรถเพื่อให้คนข้ามถนน โดยคนข้ามจะต้องใช้ทางม้าลายในการข้ามถนนด้วย

น้ำใจ หมายถึง ใจแท้ ๆ ใจจริง ความรู้สึกนึกคิดจริง ๆ ความจริงใจ หรือความเอื้ออาทร ความมีน้ำใจ หมายถึง คุณลักษณะทางจิตใจและการกระทำที่แสดงออกถึงความรู้สึกที่ดีต่อผู้อื่นและสังคม ทำให้การอยู่ร่วมกันในสังคมมีความเป็นปกติสุข เพราะผู้ที่มีน้ำใจคือผู้มีจิตใจที่ดีงาม มีความรัก ความปรารถนาดี และกระทำความดีที่ดีงาม

ประโยชน์ของความมีน้ำใจ

(๑) ทำให้เกิดความรัก และการเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ การช่วยเหลือในสังคม

(๒) ชีวิตมีความสุข

(๓) เป็นที่ยอมรับของสังคม

/ การอยู่ร่วมกัน ...

การอยู่ร่วมกันในสังคม จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องมีน้ำใจต่อกัน ความมีน้ำใจเป็นเรื่องที่ทุกคนทำได้ เพียงแต่แสดงความเมตตากรุณาต่อเพื่อนมนุษย์ เป็นการแสดงน้ำใจได้ เช่น หยุดรถให้คนเดินข้ามทางม้าลาย ผู้มีน้ำใจจะนึกถึงผู้อื่น จะพยายามช่วยเหลือผู้อื่นเสมอ

การบังคับใช้กฎหมายช่วยได้เพียงส่วนหนึ่งเท่านั้น เพราะหัวใจสำคัญอยู่ที่การสร้างจิตสำนึกให้อยู่ในใจประชาชน ผู้ขับขี่ยานพาหนะควรมีมารยาทและน้ำใจในการใช้รถใช้ถนนร่วมกัน แก่ผู้ที่สัญจรไปมาทั้งผู้ขับขี่และผู้ที่ใช้ถนนทางเท้า เมื่อเห็นคนยืนบนทางเท้าและแสดงท่าทีที่จะข้ามถนนตรงทางม้าลาย ผู้ขับรถควรแตะเบรกเตือน เพื่อส่งสัญญาณไฟให้รถหลังรู้ว่ากำลังจะหยุดรถ เมื่อหยุดรถตรงทางม้าลาย จนกระทั่งคนข้ามถนนเสร็จเรียบร้อยแล้ว จึงขับไปต่อ การไม่หยุดรถให้คนข้ามทางเป็นเรื่องที่ผิดกฎหมายจราจรและไม่ควรปฏิบัติเป็นอย่างยิ่ง มารยาทในการขับรถดังกล่าว เป็นที่ยอมรับกันในระดับสากล ดังนั้นผู้ขับขี่ทุกคนจึงควรปฏิบัติตาม เพื่อหลีกเลี่ยงการเกิดอุบัติเหตุ ช่วยให้การใช้รถใช้ถนนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและปลอดภัยมากที่สุด

กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ในฐานะหน่วยงานที่มีหน้าที่ในการรณรงค์ ส่งเสริม ปลูกฝังค่านิยมที่เหมาะสมกับสังคมไทย เห็นว่าควรนำความเป็นไทย อาทิ การมีน้ำใจ การเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ การมีมารยาท มาใช้ในการสร้างวัฒนธรรมความปลอดภัยทางถนน ซึ่งนอกเหนือจากการบังคับใช้กฎหมายแล้ว อีกประการหนึ่งที่เป็นฐานรากสำคัญคือการปลูกฝังสร้างจิตสำนึก สร้างมารยาท สร้างวัฒนธรรมความมีน้ำใจในการใช้รถใช้ถนน ซึ่งครอบคลุมโดยพ่อแม่ผู้ปกครองควรมีบทบาทและปลูกฝังการสร้างวินัยให้กับเด็กและเยาวชน เพื่อสร้างค่านิยม ความตระหนัก และจิตสำนึกวินัยจราจร รวมทั้งการสร้างจิตสำนึกสาธารณะและค่านิยมที่ดีของสังคมไทยต่อไปในอนาคต

๓.๒ หมวดนิรภัย

๓.๒.๑ พระราชบัญญัติจราจรทางบก พ.ศ. ๒๕๒๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม

มาตรา ๑๒๒ ผู้ขับขี่รถจักรยานยนต์และคนโดยสารรถจักรยานยนต์ต้องสวมหมวกที่จัดทำขึ้นโดยเฉพาะเพื่อป้องกันอันตรายในขณะขับขี่และโดยสารรถจักรยานยนต์ (๑) ห้ามมิให้ผู้ขับขี่รถจักรยานยนต์ตามวรรคหนึ่งขับขี่รถจักรยานยนต์ในขณะที่คนโดยสารรถจักรยานยนต์มิได้สวมหมวกที่จัดทำขึ้นโดยเฉพาะเพื่อป้องกันอันตราย

บทลงโทษตามพระราชบัญญัติจราจรทางบก พ.ศ. ๒๕๒๒ แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๑๓) พ.ศ. ๒๕๖๕ ฐานความผิดไม่สวมหมวกนิรภัยขณะขับขี่และโดยสาร อัตรโทษปรับไม่เกิน ๒,๐๐๐ บาท

๓.๒.๒ ข้อเสนอแนะสำหรับการเลือกหมวกนิรภัย

- (๑) น้ำหนักพอดี
- (๒) เลือกว่าวัสดุที่แข็งแรง ทนทานต่อแรงกระแทก
- (๓) ใส่กระชับพอดีศีรษะ
- (๔) มีเครื่องหมายรับรอง มาตรฐาน มอก.

๓.๒.๓ เสริมสร้างวินัยการสวมใส่หมวกนิรภัยทั้งผู้ใหญ่และเด็ก และปลูกฝังค่านิยมการเคารพกฎจราจร

หมวกนิรภัย หมายความว่า หมวกที่จัดทำขึ้นโดยเฉพาะเพื่อป้องกันอันตรายในขณะที่ขับขี่ และโดยสารรถจักรยานยนต์ มี ๓ ประเภท ดังนี้

(๑) หมวกนิรภัยแบบปิดเต็มหน้า หมายความว่า หมวกนิรภัยที่เปลือกหมวกเป็นรูปทรงกลมปิดด้านข้าง ด้านหลัง ขากรรไกร และคาง ในกรณีที่มีบังลม บังลมต้องทำจากวัสดุโปร่งใส และไม่มีสี

(๒) หมวกนิรภัยแบบเต็มใบ หมายความว่า หมวกนิรภัยที่เปลือกหมวกเป็นรูปทรงกลมปิดด้านข้าง และด้านหลังเสมอแนวขากรรไกรและต้นคอด้านหลัง ด้านหน้าเปิดเหนือคิ้วลงมาตลอดถึงปลายคาง ในกรณีที่มีบังลม บังลมต้องทำจากวัสดุโปร่งใสและไม่มีสี

(๓) หมวกนิรภัยแบบครึ่งใบ หมายความว่า หมวกนิรภัยที่เปลือกหมวกเป็นรูปครึ่งทรงกลมปิดด้านข้างและด้านหลังเสมอระดับหู ในกรณีที่มีบังลม บังลมต้องทำจากวัสดุโปร่งใสและไม่มีสี

ประโยชน์ของการสวมใส่หมวกนิรภัย

(๑) มีความปลอดภัยจากอุบัติเหตุที่อาจจะเกิดขึ้น หมวกที่ได้รับการรับรองมาตรฐาน มอก. จะมีความแข็งแรง รับแรงกระแทกได้สูง หากเกิดอุบัติเหตุหมวกนิรภัยจะปกป้องศีรษะไม่ให้กระแทกกับพื้นหรือวัสดุของแข็งโดยตรง ช่วยลดการบาดเจ็บรุนแรงที่ศีรษะ

(๒) ทำให้ขับขี่สนุกไม่ปะทะกับลมมากเกินไป การสวมใส่หมวกนิรภัยเวลาเดินทางไกล สามารถช่วยลดการปะทะกับลมและสามารถลดแรงเสียดทานจากการเดินทางได้เป็นอย่างดี จึงทำให้สามารถขับขี่รถจักรยานยนต์เที่ยวได้อย่างสนุกสนานและปลอดภัย

(๓) ใส่หมวกนิรภัยแล้วดูแลเวลาขับขี่รถจักรยานยนต์ หมวกนิรภัยที่มีจำหน่ายในปัจจุบันนี้ มีให้เลือกหลายแบบ หลายประเภท ผู้ขับขี่ก็สามารถที่จะเลือกหมวกนิรภัยหลายสวยๆ เพื่อเสริมความเท่ เพิ่มความปลอดภัยแต่ต้องเลือกหมวกนิรภัยที่มีมาตรฐาน มอก. ด้วย

คำนิยาม หมายถึง สิ่งที่บุคคลหรือสังคมยึดถือเป็นเครื่องช่วยตัดสินใจ และกำหนดการกระทำของตนเอง มี ๒ ประเภท ดังนี้

(๑) คำนิยามส่วนบุคคล หมายถึง สิ่งที่ตนสนใจ สิ่งที่ตนปรารถนาจะได้ ปรารถนาจะเห็นหรือกลับกลายมาเป็นสิ่งที่คนถือว่าเป็นสิ่งบังคับ ต้องทำต้องปฏิบัติ เป็นสิ่งที่คนบูชายกย่อง และมีความสุขจะได้เห็น ได้ฟัง ได้เป็นเจ้าของ

(๒) คำนิยามของสังคม หมายถึง คำนิยามของคนส่วนใหญ่ในสังคมกล่าวคือสมาชิกของสังคมส่วนใหญ่มองรับว่าเป็นสิ่งที่ดีงาม หรือควรแก่การปฏิบัติหรือสถานการณ์นั้นๆ ก็จะกลายเป็นคำนิยามของสังคมนั้นๆ

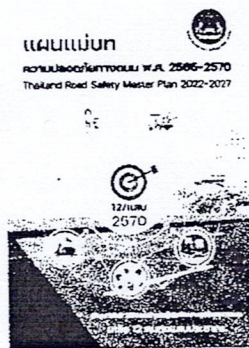
ความสำคัญของคำนิยาม มีความสำคัญต่อชีวิตมนุษย์ในสังคมทุกสังคม ทั้งนี้เพราะคำนิยามสามารถเป็นตัวบ่งชี้ให้เห็นถึงสภาพความแตกต่างทางสังคม นั้นๆ ได้ คำนิยามเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตของมนุษย์และเป็นหลักในการประเมินผลค่าของความประพฤติ ดังนี้ ควรจะปฏิบัติในสิ่งที่สังคมส่วนใหญ่มองรับว่าเป็นสิ่งที่ดีงาม

การบังคับใช้กฎหมายช่วยได้เพียงส่วนหนึ่งเท่านั้น เพราะหัวใจสำคัญอยู่ที่ การเสริมสร้างวินัยการสวมใส่หมวกนิรภัยทั้งผู้ใหญ่และเด็ก และปลูกฝังค่านิยมการเคารพกฎจราจร เริ่มต้นจากสถาบันครอบครัวก่อน พ่อแม่ผู้ปกครองต้องปฏิบัติหรือสวมใส่หมวกนิรภัยทุกครั้งก่อนขับขี รถจักรยานยนต์เพื่อเป็นตัวอย่างที่ดีให้บุตรหลาน รวมทั้งการสวมใส่หมวกนิรภัยให้บุตรหลานทุกครั้ง เมื่อเดินทางด้วยรถจักรยานยนต์ อันจะเป็นการส่งเสริมวัฒนธรรมความปลอดภัยทางถนน

กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ในฐานะหน่วยงานที่มีหน้าที่ ในการรณรงค์ ส่งเสริม ปลูกฝังค่านิยมที่เหมาะสมกับสังคมไทย เห็นว่าควรนำความเป็นไทย อาทิ ค่านิยม การสวมหมวกนิรภัย มาใช้ในการสร้างวัฒนธรรมความปลอดภัยทางถนน ซึ่งนอกเหนือจากการบังคับ ใช้กฎหมายแล้ว อีกประการหนึ่งที่เป็นฐานรากสำคัญคือการปลูกฝังสร้างค่านิยม สร้างจิตสำนึก สร้างมารยาท สร้างวัฒนธรรมความมีน้ำใจในการใช้รถใช้ถนน ซึ่งควรปลูกฝังตั้งแต่วัยเยาว์ ให้เกิดเป็นค่านิยมที่ดีในสังคมไทย ต่อไปในอนาคต

๔. เอกสารอ้างอิง/แหล่งที่มาของข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับความปลอดภัยทางถนน

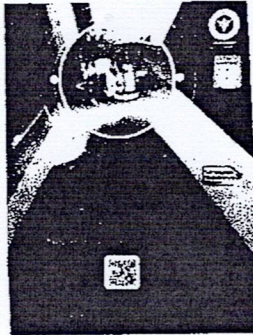
๔.๑ แผนแม่บทความปลอดภัยทางถนน พ.ศ.๒๕๖๕-๒๕๗๐



๔.๒ เอกสารเผยแพร่ เรื่อง หยุดเด็กและเยาวชนไทย ตายจากอุบัติเหตุทางถนน



๔.๓ เอกสารเผยแพร่ เรื่อง การจัดการและแก้ปัญหาการตายจากอุบัติเหตุทางถนนในกลุ่มเด็กและเยาวชน



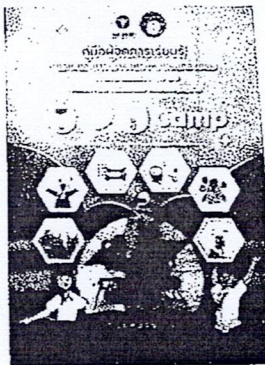
๔.๔ เอกสารเผยแพร่ เรื่อง การวิเคราะห์เหตุการณ์การเกิดอุบัติเหตุทางถนน HUMAN FACTOR



๔.๕ เอกสารเผยแพร่ เรื่อง หยุดเด็กและเยาวชนไทยตาย...จากอุบัติเหตุทางถนน
นโยบายสาธารณะ Public Policy



๔.๖ คู่มือผู้จัดการเรียนรู้ “ทักษะคิด การเอาชีวิตรอดภัยบนท้องถนน”



๕. เอกสารอ้างอิง/แหล่งที่มาของข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการสร้างวัฒนธรรมความปลอดภัยบนท้องถนน

๕.๑ เอกสารเผยแพร่ เรื่อง การตื่นความเป็นไทย สร้างวินัยจราจร



๕.๒ เอกสารเผยแพร่ เรื่อง การตื่นสัญจรดี วิถีไทย ปีที่ ๑



๕.๓ เอกสารเผยแพร่ เรื่อง การตื่นสัญจรดี วิถีไทย ปีที่ ๒

