



วิทยาลัยสารพัดช่างลำปาง  
 รับที่..... 2643  
 วันที่..... 7 ธันวาคม 2566  
 เวลา..... 16.30 น.

ที่ ศธ ๐๖๓๖.๐๘/๑๒๔๗

วิทยาลัยเทคนิคนครโคราช  
 ถ.มิตรภาพ ต.หมื่นไวย อ.เมือง  
 จ.นครราชสีมา ๓๐๐๐๐

๔ ธันวาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตรและทักษะดนตรี ภายใต้ศูนย์บริหาร  
 เครือข่ายการผลิตและพัฒนากำลังพลอาชีวศึกษา (CVM) สาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี

เรียน ผู้อำนวยการสถานศึกษาที่เปิดสอนสาขาวิชาการดนตรี

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. รายละเอียดผู้เข้าร่วมประชุม จำนวน ๑ ฉบับ  
 ๒. ตารางการกำหนดการจัดประชุม จำนวน ๑ ฉบับ

ตามที่ สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา ได้มอบหมายให้วิทยาลัยเทคนิคนครโคราช  
 ดำเนินการ จัดตั้งศูนย์บริหารเครือข่ายการผลิตและพัฒนากำลังคนอาชีวศึกษา (Center of Vocational  
 Manpower Networking Management : CVM) สาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี เพื่อเป็นศูนย์กลางการพัฒนา  
 หลักสูตร พัฒนาครู พัฒนาระบบนิเวศทางการศึกษา พัฒนาเครือข่ายความร่วมมือกับสถานประกอบการ  
 การประกันคุณภาพอาชีวศึกษา นำไปสู่การส่งเสริมนักเรียน นักศึกษาให้มีสมรรถนะสูงตามมาตรฐานอาชีพ  
 และเพื่อให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรมที่ ๑ บริหารจัดการสถานศึกษาที่เข้าร่วมศูนย์บริหารเครือข่ายการ  
 ผลิตและพัฒนากำลังคนอาชีวศึกษา นั้น

ในการนี้ วิทยาลัยเทคนิคนครโคราช จึงขอเรียนเชิญผู้ที่เกี่ยวข้องในสาขาวิชาการดนตรีและ  
 เทคโนโลยี เข้าร่วมประชุมดังกล่าว ในระหว่างวันที่ ๑๗ - ๒๑ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุมเฟื่องฟ้า  
 วิทยาลัยเทคนิคนครโคราช และขอให้จัดส่งแบบตอบรับเข้าร่วมการประชุมภายในวันศุกร์ที่ ๘ ธันวาคม ๒๕๖๖

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

เรียน ผู้อำนวยการ

ด้วย วท.นครโคราช แจ้งเรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมโครงการประชุม ขอแสดงความนับถือ  
 เชิงปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตรและทักษะดนตรี ภายใต้ศูนย์บริหาร  
 เครือข่ายการผลิตและพัฒนากำลังคนอาชีวศึกษา สาขาวิชาดนตรีและ  
 / เพื่อโปรดทราบ เทคโนโลยี  
 / เพื่อโปรดพิจารณา  
 / เห็นควรแจ้ง ร.น.ช. / ครูธีรวัชร นวลบุญเรือง

นางสาวอัญชลี ธรรมศุรีใจ  
 หัวหน้างานบริหารงานทั่วไป  
 7 ธ.ค. 66

(นายสุตชาย บุตรแสนลี)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเทคนิคนครโคราช

ฝ่ายวิชาการ

โทรศัพท์ ๐-๔๔๕๒-๓๓๐๑

โทรสาร ๐-๔๔๕๒-๓๓๐๒

สารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ : Korat ๑๑

เรียน ผู้อำนวยการ

- เพื่อโปรดทราบ  
 เพื่อโปรดพิจารณา  
 เห็นควรแจ้ง ร.น.ช. / ครูธีรวัชร  
 เห็นควรมอบ

นายบัญญัติ กันมาเวียง  
 รองผู้อำนวยการวิทยาลัยสารพัดช่างลำปาง  
 ๗ ธ.ค. ๖๖

- ทราบ.....  
 แจ้ง.....  
 มอบ.....

นายชรุติ ลีจินดา  
 ผู้อำนวยการวิทยาลัยสารพัดช่างลำปาง  
 8 ธ.ค. 66

รายละเอียดเข้าร่วมโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตรและทักษะดนตรี ภายใต้ศูนย์บริหาร  
เครือข่ายการผลิตและพัฒนากำลังพลอาชีวศึกษา (CVM) สาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี  
ระหว่างวันที่ ๑๗-๒๑ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุมเฟื่องฟ้า วิทยาลัยเทคนิคนครโคราช

๑. ในช่วงระหว่างการเดินทางไปและกลับจากวิทยาลัยต้นสังกัดของผู้เข้าร่วมการประชุมฯ จนถึงสถานที่  
เข้าร่วมการประชุมฯ ให้เบิกค่าพาหนะ ค่าเบี้ยเลี้ยงและค่าที่พักได้ตามสิทธิจากสถานศึกษาต้นสังกัด
๒. ค่าเบี้ยเลี้ยง ให้เบิกจากต้นสังกัด ตั้งแต่วันที่ ๑๗-๒๑ ธันวาคม ๒๕๖๖ เบิกค่าเบี้ยเลี้ยงได้ ๒ ใน ๓
๓. ขอให้ผู้เข้าร่วมประชุมเตรียมอุปกรณ์โน้ตบุ๊ก เครื่องดนตรีที่ใช้ในการประชุมฯ
๔. ขอให้จัดส่งแบบตอบรับเข้าร่วมการประชุมเชิงปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตรและทักษะดนตรี ภายใต้  
ศูนย์บริหารเครือข่ายการผลิตและพัฒนากำลังพลอาชีวศึกษา (CVM) สาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี ภายในวัน  
ศุกร์ ที่ ๘ ธันวาคม ๒๕๖๖ ดัง QR Code ที่แนบ



QR Code แบบตอบรับเข้าร่วมการประชุม

รายชื่อผู้เข้าร่วมประชุมเชิงปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตรและทักษะดนตรี ภายใต้ศูนย์บริหารเครือข่ายการผลิต  
และพัฒนากำลังพลอาชีวศึกษา (CVM) สาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี  
ระหว่างวันที่ 17-21 ธันวาคม 2566 ณ ห้องประชุมเฟื่องฟ้า วิทยาลัยเทคนิคนครโคราช

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	วิทยาลัย
1	นายพิพัฒน์ ทองระอา	วิทยาลัยการอาชีพอุทุมพร
2	นายภัทรวุฒิ พานิชเลิศ	วิทยาลัยการอาชีพแม่น้ำแคว
3	นายสุชาติ สิมมี	วิทยาลัยสารพัดช่างธนบุรี
4	นายกรกช ไกรรักษ์	วิทยาลัยสารพัดช่างพระนคร
5	นายภูมิพัฒน์ ศัลยวุฒิ	วิทยาลัยสารพัดช่างนครหลวง
6	นายภูก้อนพบ อุ่นที	วิทยาลัยสารพัดช่างพระนครศรีอยุธยา
7	นายพงศ์ธาริน ฉ่ำสุภาพ	วิทยาลัยสารพัดช่างพระนครศรีอยุธยา
8	นายณฤเบศก์ จารุจินดา	วิทยาลัยการอาชีพชัยบาดาล
9	นางสาววารภรณ์ คงเพชร	วิทยาลัยสารพัดช่างสมุทรปราการ
10	นายวัชรธรร ไทยโยธิน	วิทยาลัยสารพัดช่างสมุทรสงคราม
11	นางสาวกรวรรณ เอี่ยมขำ	วิทยาลัยสารพัดช่างสมุทรสงคราม
12	นายจักรกฤษณ์ แซ่ตั้ง	วิทยาลัยเทคนิคนครอุบลราชธานี
13	นายสมนึก อุ่นแก้ว	วิทยาลัยสารพัดช่างอุดรธานี
14	นายวัชรวิษณุ นรภาร	วิทยาลัยสารพัดช่างอุดรธานี
15	นายเกษม วิเศษบุปผา	วิทยาลัยการอาชีพกาฬสินธุ์
16	นายสุชาติ มณีวรรณ	วิทยาลัยอาชีวศึกษาเมืองชัยภูมิ
17	นายเรืองวุฒิ กลินทะ	วิทยาลัยอาชีวศึกษาเมืองชัยภูมิ
18	นายกฤษฎา ชัยจันทา	วิทยาลัยสารพัดช่างเพชรบูรณ์
19	นายรังสิวุฒิ เขียวทอง	วิทยาลัยสารพัดช่างกำแพงเพชร
20	นายทวิสมันต์ จันทเศ	วิทยาลัยอาชีวศึกษาพิจิตร
21	นายธีรวัชร นวลบุญเรือง	วิทยาลัยสารพัดช่างลำปาง
22	นายสุวิชา กล้ายิ่ง	วิทยาลัยสารพัดช่างบรรหาร-แจ่มใส
23	นายชัชวาล ชลพสยุ	วิทยาลัยสารพัดช่างบรรหาร-แจ่มใส
24	นางสาวพรณิภา แก้วกาฬ	วิทยาลัยสารพัดช่างบรรหาร-แจ่มใส
25	นายกันตพงศ์ ทัพใจหาญ	วิทยาลัยการอาชีพแม่น้ำแคว
26	นางสาวอัญมณี ภูมิเพ็ง	วิทยาลัยเทคนิคราชบุรี

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	วิทยาลัย
27	นายวิศณุ ห้าสกุล	วิทยาลัยการอาชีพวังไกลกังวล
28	นายอัครพันธ์ ป้องจันทา	วิทยาลัยเทคนิคสุราษฎร์ธานี
29	นายปิยะพงศ์ ม้ากาน	วิทยาลัยสารพัดช่างภูเก็ต
30	นายกุลชาติ ภูพันลา	วิทยาลัยเทคนิคนครโคราช
31	นายอธิป ธนาธิบดี	วิทยาลัยเทคนิคนครโคราช



**กำหนดการโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตรและทักษะดนตรี**  
**ภายใต้โครงการขับเคลื่อนศูนย์บริหารเครือข่ายการพัฒนากำลังคนอาชีวศึกษา (CVM) สาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี**  
**ระหว่างวันที่ ๑๗-๒๑ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ วิทยาลัยเทคนิคนครราชสีมา**

ว/ด/ป	๐๘.๐๐- ๐๘.๓๐ น.	๐๘.๓๐- ๐๙.๓๐ น.	๐๙.๓๐- ๑๑.๐๐ น.	๑๑.๐๐-๑๒.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน	๑๓.๐๐- ๑๔.๐๐ น.	๑๔.๐๐- ๑๕.๐๐ น.	๑๕.๐๐- ๑๖.๐๐ น.	๑๖.๐๐- ๑๗.๐๐ น.	
๑๗ ธ.ค.๖๖	ลงทะเบียนเข้าร่วมการประชุมฯ	พิธีเปิดการประชุมเชิงปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตรและทักษะดนตรี	การพัฒนาหลักสูตรตามกรอบคุณวุฒิและกรอบคุณวุฒิอ้างอิงอาเซียน			หลักการและแนวทางในการปฏิบัติรวมวงในรูปแบบ “Big Band”	การปฏิบัติรวมวงในรูปแบบ “Big Band”		การปฏิบัติรวมวงในรูปแบบ “Big Band”	
๑๘ ธ.ค.๖๖	การพัฒนาหลักสูตรที่สอดคล้องตามกรอบคุณวุฒิ สมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ					การปฏิบัติรวมวงในรูปแบบ “Big Band”				
๑๙ ธ.ค.๖๖	การพัฒนาหลักสูตรที่สอดคล้องตามกรอบคุณวุฒิ สมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ					หลักการและแนวทางในการปฏิบัติรวมวงในรูปแบบ “Popular Music band”		หลักการและแนวทางในการปฏิบัติรวมวงในรูปแบบ “String Combo”		
๒๐ ธ.ค.๖๖	การพัฒนาหลักสูตรที่สอดคล้องตามกรอบคุณวุฒิ สมรรถนะวิชาชีพเลือก					การปฏิบัติรวมวงในรูปแบบ “Popular Music band”				
๒๑ ธ.ค.๖๖	การพัฒนาหลักสูตรที่สอดคล้องตามกรอบคุณวุฒิ สมรรถนะวิชาชีพเลือก					การปฏิบัติรวมวงในรูปแบบ “String Combo”				

- หมายเหตุ ๑.ขอให้ผู้เข้าร่วมเตรียมอุปกรณ์เครื่องดนตรีส่วนตัวที่จะใช้ในการปฏิบัติรวมวง
๒. พักรับประทานอาหารว่าง ๒ ช่วง คือ เวลา ๑๐.๓๐-๑๐.๔๕ น. และ ๑๔.๑๕-๑๕.๐๐ น.
๓. พักรับประทานอาหารกลางวัน เวลา ๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.
๔. กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม