



วิทยาลัยสารพัดช่างลำปาง

รับที่.....1236.....

วันที่ 13 มิถุนายน 2566

เวลา.....13.38 น.....

ที่ ลป ๕๒๐๐๖/ว ๒๘๙๐

สำนักงานเทศบาลนครลำปาง

ถนนฉัตรไชย ลป ๕๒๑๐๐

๙ มิถุนายน ๒๕๖๖

เรื่อง ขอเชิญร่วมประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัยทำนองสรภัญญะ

เรียน ผู้อำนวยการวิทยาลัยสารพัดช่าง

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. หลักเกณฑ์การประกวดฯ

จำนวน ๑ ชุด

๒. ใบสมัคร

จำนวน ๑ ฉบับ

๓. กำหนดการ

จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยเทศบาลนครลำปาง ได้กำหนดจัดกิจกรรมการประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัยทำนองสรภัญญะ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้เด็กและเยาวชน เห็นความสำคัญในกิจกรรมทางศาสนาพุทธ ได้ฝึกการสวดมนต์สรรเสริญพระรัตนตรัย และส่งเสริมความกล้าแสดงออกในทางที่ถูกต้อง อีกทั้งเป็นการกล่อมเกล่าจิตใจของเด็ก เยาวชน เป็นพุทธศาสนิกชนที่ดี

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ จึงขอเรียนเชิญสถานศึกษาของท่านส่งนักเรียนในสังกัดเข้าร่วมประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัยทำนองสรภัญญะ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ในระหว่างวันที่ ๕ - ๖ สิงหาคม ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุมอุทยานการเรียนรู้นครลำปาง รายละเอียดตามหลักเกณฑ์การประกวดฯ ที่แนบมาพร้อมนี้และขอความกรุณาส่งใบสมัครพร้อมหลักฐานประจำตัวนักเรียนได้ทั้งงานกิจการศาสนา สำนักการศึกษา เทศบาลนครลำปาง ภายในวันที่ ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๖๖ นี้ (E-mail, Fax และหมายเลขโทรศัพท์ผู้ประสานงานแจ้งไว้ในใบสมัครเรียบร้อยแล้ว)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ เทศบาลนครลำปางหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดีเช่นเคย ขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

เรียน ผู้อำนวยการ

ด้วย เทศบาลนครลำปาง ขอเชิญร่วมประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัยทำนองสรภัญญะ มาเพื่อ

/ เพื่อโปรดทราบ

เพื่อโปรดพิจารณา

/ เห็นควรแจ้ง/มอบ.....รอง ผ.พ.

นางสาวอัญชลี ธรรมศรีใจ
หัวหน้างานบริหารงานทั่วไป

13 มิ.ย.66

สำนักการศึกษา

ส่วนส่งเสริมการศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

งานกิจการศาสนา

โทร. ๐-๕๔๒๓-๗๒๓๗ ต่อ ๓๓๐๒

โทรสาร ๐-๕๔๒๓-๗๒๗๖

ขอแสดงความนับถือ

Om

(นางสาวดวงเดือน ไชยชนะ)

รองนายกเทศมนตรี ปฏิบัติราชการแทน

นายกเทศมนตรีนครลำปาง

เรียน ผู้อำนวยการ

☒ เพื่อโปรดทราบ

☐ เพื่อโปรดพิจารณา

☒ เห็นควรแจ้ง.....รอง ผ.พ.

☐ เห็นควรมอบ.....

นายบัญญัติ กันมาเวียง
รองผู้อำนวยการวิทยาลัยสารพัดช่างลำปาง
๐๓ มิ.ย. ๖๖

☒ ทราบ.....

☒ แจ้ง.....

☐ มอบ.....

นายวิชชุดา ลีจินดา

ผู้อำนวยการวิทยาลัยสารพัดช่างลำปาง

13 มิ.ย. 66



ประกาศเทศบาลนครลำปาง

เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดสวนมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ

ด้วย เทศบาลนครลำปาง กำหนดให้ดำเนินการจัดกิจกรรมการประกวดสวนมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ในวันที่ ๕ - ๖ สิงหาคม ๒๕๖๖ ณ อุทยานการเรียนรู้นครลำปาง (Lk park) โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อกล่อมเกลาคิดใจ ส่งเสริมความกล้าแสดงออก ในทางที่ถูกต้อง ฝึกการสวนมนต์สรรเสริญพระรัตนตรัย และเป็นพุทธศาสนิกชนที่ดี แก่เด็กและเยาวชนต่อไป

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์และมีความบริสุทธิ์ยุติธรรม จึงได้กำหนดหลักเกณฑ์การประกวดสวนมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ โดยมีรายละเอียดหลักเกณฑ์การประกวดดังต่อไปนี้

หลักเกณฑ์และเงื่อนไขการประกวด

๑. หลักเกณฑ์และเงื่อนไขการประกวด ขอความร่วมมือให้ โรงเรียนในเขตเทศบาลนครลำปาง ที่ประสงค์จะส่งนักเรียนเข้าประกวดสวนมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ จัดให้นักเรียนได้สวนมนต์โดยพร้อมเพรียงกันทั้งโรงเรียนอย่างน้อยสัปดาห์ละ ๑ ครั้ง

๒. ประเภทของการประกวดมีประเภทเดียว คือ ประเภททีม ๕ คน แบ่งเป็น ๒ ระดับ

๒.๑ ระดับประถมศึกษา

๒.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น/ระดับอาชีวศึกษา (ปวช.)

๓. ทีมการประกวดแบ่งเป็น

๓.๑ ทีมหญิงล้วน หรือ

๓.๒ ทีมชายล้วน หรือ

๓.๓ ทีมผสมชาย - หญิง

หมายเหตุ

- นักเรียนที่เข้าประกวดต้องเป็นนักเรียนของสถานศึกษานั้นๆ จริง
- สถานศึกษาส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ ระดับละ ๑ ทีม เท่านั้น

คุณสมบัติของโรงเรียนและนักเรียนที่เข้าประกวด

๑. สถานศึกษาต่างๆ (ไม่รวมถึงศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์) ส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ระดับละ ๑ ทีม ๗ ละ ๕ คน (สำรองได้ ๒ คน)

๒. เป็นสถานศึกษาที่เปิดการเรียนการสอนในระดับประถมศึกษา หรือระดับมัธยมศึกษา/ระดับอาชีวศึกษา (ปวช.) ในเขตพื้นที่เทศบาลนครลำปาง

๓. เป็นสถานศึกษาที่มีนักเรียนชายล้วน หญิงล้วน หรือสหศึกษา

๔. นักเรียนผู้เข้าประกวดจะต้องเป็นผู้ที่กำลังศึกษาในระดับที่กำหนดของสถานศึกษานั้นๆ
๕. นักเรียนสามารถสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ได้ทั้ง ๑๐ บท
๖. นักเรียนจะต้องแต่งกายให้เรียบร้อยตามระเบียบของสถานศึกษานั้น ๆ
๗. สถานศึกษาที่เคยได้รับรางวัลชนะเลิศในระดับประเทศมาแล้ว มีสิทธิ์ส่งนักเรียนที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ เข้าประกวดได้ไม่เกิน ๒ คน ในระดับเดียวกัน โดยนักเรียน ๒ คนดังกล่าวคนใดคนหนึ่งต้องไม่ใช่ผู้นำสวดที่ได้รับรางวัลชนะเลิศมาแล้ว

บทสวดที่ใช้ในการจัดประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ

บทที่ใช้ในการสวด ๑๐ บท ประกอบด้วย

๑. บทนมัสการพระรัตนตรัย (ทำนองสวดนำ)
๒. บทสวดนมัสการ (ทำนองสังโยค)
๓. บทสวดพระพุทธรุคุณ ภาษาบาลี (ทำนองสังโยค)
๔. บทสวดพระพุทธรุคุณ ภาษาไทย (ทำนองสรภัญญะ)
๕. บทสวดพระธรรมคุณ ภาษาบาลี (ทำนองสังโยค)
๖. บทสวดพระธรรมคุณ ภาษาไทย (ทำนองสรภัญญะ)
๗. บทสวดพระสังฆคุณ ภาษาบาลี (ทำนองสังโยค)
๘. บทสวดพระสังฆคุณ ภาษาไทย (ทำนองสรภัญญะ)
๙. บทสวดขยสิทธิดาธา ภาษาบาลี (ทำนองสังโยค)
๑๐. บทสวดขยสิทธิดาธา ภาษาไทย (ทำนองสรภัญญะ)

ในการสวดมนต์หมู่ฯ ให้นักเรียนที่เป็นต้นเสียงในสถานศึกษานั้น ๆ จำนวน ๕ คน นั่งแถวหน้า เพื่อเป็นต้นเสียง เริ่มตั้งแต่การกราบพระรัตนตรัย ๓ ครั้ง แล้วเริ่มสวดครบทุกบทตามลำดับ

ระยะเวลาและสถานที่จัดประกวด

ระยะเวลา การประกวดแบ่งออกเป็น ๒ วัน ดังนี้

๑. รอบประถมศึกษา (วันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๖๖)
 ๒. รอบมัธยมศึกษา/ระดับอาชีวศึกษา (ปวช.) (วันที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๖๖)
- ดำเนินการจัดประกวดฯ และสรุปผลการประกวดให้แล้วเสร็จภายใน เดือนสิงหาคม ๒๕๖๖
- สถานที่ จัดประกวดฯ ณ ห้องประชุมอุทยานการเรียนรู้นครลำปาง (LK Park)

วิธีการจัดประกวด

๑. งานกิจการศาสนา ส่วนส่งเสริมการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำนักงานการศึกษา เทศบาลนครลำปาง ประชาสัมพันธ์และประสานสถานศึกษาในสังกัดเทศบาลนครลำปาง สำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษา องค์การปกครองส่วนท้องถิ่นที่มีโรงเรียนในสังกัด และสำนักบริหารงานคณะกรรมการส่งเสริม การศึกษาเอกชน ในเขตพื้นที่ เทศบาลนครลำปาง เข้าร่วมประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ

๒. รวบรวมใบสมัครเข้าร่วมการประกวดฯ และตรวจสอบคุณสมบัติ พร้อมสรุปข้อมูล จำนวน ให้แล้วเสร็จภายใน วันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๖

๓. ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการตรวจสอบคุณสมบัติ

๔. ประสานงานผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อร่วมเป็นกรรมการตัดสิน
๕. ดำเนินการจัดการประกวด ตัดสิน และมอบรางวัล
๖. สรุปและรายงานผลการดำเนินงาน

กติกากการตัดสิน

๑. กติกากการจั้ดประกวดเบื้องต้น

- ๑.๑ การประกวด ให้สวดทั้งภาษาบาลี (ทำนองสังโยค) และภาษาไทย(ทำนองสรภัญญะ) ทั้ง ๑๐ บท
- ๑.๓ ผู้จัดการประกวดจัดสถานที่ จัดโต๊ะหมู่บูชา พร้อมด้วยธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในสถานที่จัดการประกวด เพื่อให้ผู้เข้าประกวดกราบพระรัตนตรัย เคารพธงชาติ และพระบรมฉายาลักษณ์ ตามลำดับ
- ๑.๔ กติกากการประกวดเบื้องต้นนี้ อาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการ

๒. เกณฑ์การตัดสิน

- ๒.๑ ความถูกต้องของการกราบพระรัตนตรัย การทำความเคารพธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์
- ๒.๒ ความถูกต้องของอักขระ จังหวะ ทำนอง
- ๒.๓ ความไพเราะของน้ำเสียงในการสวดมนต์ ฯ
- ๒.๔ ความพร้อมเพรียง มารยาทของหมู่คณะ เช่น การกราบ เป็นต้น
- ๒.๕ ความถูกต้องสวยงามของท่าทางขณะสวดมนต์ ฯ เช่น การประนมมือ เป็นต้น
- ๒.๖ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นอันยุติ

๓. เกณฑ์การให้คะแนน

๓.๑ ความถูกต้องของอักขระ	๒๐	คะแนน
๓.๒ ความถูกต้องของจังหวะ	๒๐	คะแนน
๓.๓ ความถูกต้องของทำนอง	๒๐	คะแนน
๓.๔ ความไพเราะของน้ำเสียง	๒๐	คะแนน
๓.๕ ความพร้อมเพรียงโดยรวม	๑๐	คะแนน
๓.๖ มารยาทและท่าทาง	๑๐	คะแนน

๔. รางวัลการประกวด

การประกวดแบ่งเป็น ๒ ระดับ เงินรางวัลแต่ละระดับดังต่อไปนี้

- รางวัลชนะเลิศ เงินรางวัล ๔,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร และถ้วยรางวัล
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เงินรางวัล ๓,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร และถ้วยรางวัล
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ เงินรางวัล ๒,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร และถ้วยรางวัล
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๓ เงินรางวัล ๑,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

นายกเทศมนตรีนครลำปาง

คำอธิบายแนบท้ายประกาศฯ

๑. ความถูกต้องของอักขระ

หมายถึง การว่าตัวอักษร คือ พยัญชนะและสระ ได้ชัดเจนถูกต้องตามหลักภาษาไทยและภาษาบาลี ว่าตัวกล้ำ ตัว ร ตัว ล อักขรสูง อักขรต่ำ ทิฆะ รัสสะ อัฒ-สระ ได้ถูกต้องตามระเบียบแบบแผนของภาษา

๒. ความถูกต้องของจังหวะ

หมายถึง รู้จักรวรรคตอนว่า ตรงไหนควรหยุด ตรงไหนไม่ควรหยุด ตรงไหนควรว่าติดต่อกันไป ตรงไหนควรเอื้อน (จังหวะที่ถือว่าผิดคือจังหวะที่ว่าซ้ำยืดยาดหรือเร็วจนเกินไปและหยุดในแต่ละวรรคนานเกินไป)

๓. ความถูกต้องของทำนอง

หมายถึง เมื่อสวดภาษาบาลี สวดตามสังโยควิธี เมื่อสวดภาษาไทยสรรเสริญพระพุทธรูปพระธรรมคุณ พระสังฆคุณ และบทพาหุฯ ต้องสวดทำนองสรภัญญะให้ถูกต้องตามบทประพันธ์นั้น ๆ (ห้ามสวดทำนองเสนาะ)

๔. ความไพเราะของน้ำเสียง

หมายถึง เสียงที่เปล่งออกมาเต็มเสียง ดังชัดเจน มีกังวานไพเราะเสนาะหู ไม่แหบหรือค่อยจนเกินไป เสียงกลมกล่อม ไม่แตก ไม่พร่า การเอื้อนก็เอื้อนได้ไพเราะ

๕. ความพร้อมเพรียงโดยรวม

หมายถึง ขณะสวดว่าพร้อมกัน ทั้งอักขร จังหวะ ทำนอง กลมกลืนเสมือนเสียงเดียวกัน ไม่มีเสียงแตกแยกออกไป เช่น หลายคนว่าเสียงสูง แต่มีบางคนว่าเสียงต่ำ หรือหลายคนสวดเร็วหรือพอดิ แต่บางคนสวดช้าและลากเสียง เป็นต้น

๖. มารยาทและท่าทาง

หมายถึง การแต่งกาย ความเรียบร้อยของแต่ละคนและทั้งคณะ กิริยาที่เข้าไปในสถานที่ประกวด สวดมนต์ การเดินเข้าไปในที่ประชุม การเดินเข้า การนั่งคุกเข่า (อิริยาบถขณะสวดมนต์ต้องนั่งคุกเข่าประนมมือ) การกราบพระรัตนตรัยแบบเบญจางคประดิษฐ์ การทำความเคารพธงชาติ และการแสดงความเคารพพระบรมฉายาลักษณ์ (ถ้าไม่ได้ตั้งไว้ให้กราบพระรัตนตรัยแล้วเริ่มสวดได้เลย)

๗. เกณฑ์การตัดสินคะแนน

ก. เกณฑ์การตัดสิน "ความถูกต้องของอักขระ"

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับอักขระ คือ

๑. สวดตัว ร เป็น ล ตัด ๑ คะแนน (ทุกครั้งที่ว่าผิด)
๒. คำควบกล้ำว่าไม่ควบกล้ำ ตัด ๑ คะแนน (ทุกครั้งที่สวดผิด)
๓. สวดผิดคำอื่นนอกเหนือจากนี้ ตัดคำละ ๑ คะแนน

ข. เกณฑ์การตัดสิน "ความถูกต้องของจังหวะ"

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับจังหวะ คือ

๑. ขึ้นบทนำผิดแบบ กล่าวคือ ต้องขึ้นนำคำเดียวในบท นะโม/สวากขาโต/สุปฏิปันโน/ และพาหุฯ หากขึ้นมากกว่าคำเดียวให้ตัดบทละ ๑ คะแนน ยกเว้นบทพุทธรูป ให้ขึ้นว่า อิติปิโส

๒. สวดจังหวะไม่เท่ากัน ช้าบ้าง เร็วบ้าง ให้ตัดแห่งละ ๑ คะแนน

๓. คำคร่อมวรรคที่มีเครื่องหมายยัติภังค์ ต้องเอื้อน (เอื้อนให้เสียงต่อเนื่องไปถึงคำในวรรคถัดไป โดยมีให้เสียงขาด) หากไม่เอื้อนถือว่าผิดจังหวะให้ตัดแห่งละ ๑ คะแนน เว้นแต่วรรคก่อนจบให้เอื้อนโดยให้เสียงขาดคำหากมิให้เสียงขาดคำให้ตัด ๑ คะแนน เช่น บทสวดพระพุทธคุณภาษาไทยที่ว่า "สัมพุทธรากุญ - ญานานันนิรันดร์" ต้องเอื้อนคำว่า "รุญ" ให้เสียงขาดคำจากคำว่า "- ญานานัน"

๔. สวดเร็วหรือช้าเกินไปทุกบททั้งภาษาบาลีและภาษาไทย ให้ตัดคะแนนได้ แต่ต้องให้คะแนนไม่เกินระดับพอใช้

ค. เกณฑ์การตัดสิน "ความถูกต้องของท่านอง"

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดคะแนนเกี่ยวกับท่านองสวดมนต์ คือ

๑. บทนมัสการพระรัตนตรัยไม่สวดเป็นท่านองนำ คือ มีผู้นำ ๑ คน ที่เหลือให้สวดตามหรือมีผู้นำ ๑ คน แล้วสวดพร้อมกันทั้งหมดอีกครั้งหนึ่ง

๒. การสวดภาษาบาลี ตั้งแต่บท นะโม เป็นต้นไป ไม่สวดท่านองสังโยค

๓. การสวดภาษาไทย ไม่สวดท่านองสรัญญะตามลักษณะฉันทลักษณ์นั้นๆ

๔. การประกวดในรอบคัดเลือก รอบชิงชนะเลิศ สวดบทที่กำหนดไม่ครบและไม่ปฏิบัติตามกติกาที่กำหนด ให้คะแนนได้ไม่เกินระดับพอใช้

ง. เกณฑ์การตัดสิน "ความไพเราะของน้ำเสียง"

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดคะแนนเกี่ยวกับน้ำเสียงในการสวดมนต์ คือ

๑. สวดใช้เสียงดังเกินไป ไม่กลมกล่อมหรือเบาเกินไป จนฟังไม่ชัดเจน

๒. เสียงไม่เข้ากัน เช่น เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงเล็ก เสียงใหญ่ เป็นต้น

๓. ขึ้นบทนำออกเสียงสูงเกินไป

จ. เกณฑ์การตัดสิน "ความพร้อมเพรียงโดยรวม"

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดคะแนนเกี่ยวกับความพร้อมเพรียงในการสวดมนต์ คือ

๑. สวดไม่พร้อมเพรียงกัน เช่น การรับไม่พร้อมกัน เป็นต้น

๒. ผู้สวดนำ ขึ้นบทนำครั้งแรกอาจไม่พอใจหรือรู้สึกเพี้ยน ขึ้นบทนำใหม่เป็นครั้งที่ ๒ แสดงถึงความไม่พร้อม ให้ตัดคะแนน ครั้งละ ๑ คะแนน

๓. สวดข้ามบท เช่น กำหนดให้สวดทุกบท เมื่อสวดบทพุทธคุณจบแล้ว ไม่สวดบทธรรมคุณต่อจากบทพุทธคุณ แต่ข้ามไปสวดบทสังฆคุณ เป็นต้น ลักษณะอย่างนี้ กรรมการมีสิทธิ์ที่จะพิจารณาให้คะแนนได้ไม่เกินระดับพอใช้

ฉ. เกณฑ์การตัดสิน "มารยาทและท่าทาง"

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดคะแนนเกี่ยวกับมารยาทและความพร้อมขณะทำการสวดมนต์ หมู่คณะ คือ

๑. ไม่เดินเข้าเข้าไปในสถานที่จัดประกวด (หน้าโต๊ะหมู่บูชา)

๒. กราบพระรัตนตรัยไม่พร้อมเพรียงกัน การทำความเคารพธงชาติ และพระบรมไม้มงคล (ถ้ากรณีมีการตั้งธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ไว้)

๓. การนั่ง การเดินเข้า และการลุกขึ้น ไม่พร้อมเพรียงกันทั้งคณะ

๔. ไม่สงบนิ่งในขณะสวด มีอาการไม่สำรวม เช่น มองซ้าย - ขวา เป็นต้น

๕. ความไม่พร้อมอย่างอื่น เช่น การแต่งกายไม่เรียบร้อยทั้งที่อยู่โรงเรียนเดียวกัน เป็นต้น ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการ หากปรากฏว่าไม่พร้อม กรรมการมีสิทธิ์ให้คะแนนไม่เกินกว่าระดับพอใช้



ใบสมัครเข้าร่วมกิจกรรม

กิจกรรมการประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัยทำนองสรภัญญะ

ข้าพเจ้า.....ตำแหน่ง.....
โรงเรียน/วิทยาลัย.....อำเภอ.....จังหวัด.....
ครูผู้ควบคุมหรือผู้ประสานงาน.....ตำแหน่ง.....
หมายเลขโทรศัพท์.....ประสงค์จะส่งนักเรียนเข้าประกวดสวดมนต์หมู่
สรรเสริญพระรัตนตรัยทำนองสรภัญญะ ดังนี้ โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ในช่อง ☐

๑. ☐ ระดับประถมศึกษา
- ☐ ประเภทหญิงล้วน
- ☐ ประเภทชายล้วน
- ☐ ประเภททีมผสมชาย-หญิง

สมัครในชื่อทีม.....

๒. ☐ ระดับมัธยมศึกษา/ระดับอาชีวศึกษา (ปวช.)
- ☐ ประเภทหญิงล้วน
- ☐ ประเภทชายล้วน
- ☐ ประเภททีมผสมชาย-หญิง

สมัครในชื่อทีม.....

โดยทางโรงเรียนได้แนบรายชื่อผู้เข้าร่วมประกวดและเอกสารประจำตัวแนบมาพร้อมนี้

(ลงชื่อ).....ครูผู้ควบคุมทีม
()

ตำแหน่ง.....

วันที่.....

หมายเหตุ เอกสารประจำตัว (ผู้ปกครองหรือครูประจำชั้นรับรองสำเนาถูกต้อง) ประกอบด้วย

- สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนหรือบัตรประจำตัวนักเรียนทุกคน
- สำเนาทะเบียนบ้านนักเรียนทุกคน

ที่อยู่ส่งใบสมัคร

ไปรษณีย์

งานกิจการศาสนา ชั้น ๓

สำนักงานการศึกษา เทศบาลนครลำปาง

ถ.ฉัตรไชย ต.สบตุ๋ย

อ.เมือง จ.ลำปาง ๕๒๑๐๐

โทรสาร

๐-๕๔๒๓-๗๒๗๖

E-mail@

birdpp24@hotmail.com

โทรศัพท์ผู้ประสานงาน

นางสาวพิชยา พานธงรักษ์ ๐๘๖-๔๑๔๔๔๒๔

ติดตามข่าวสารได้ที่

facebook : สำนักงานการศึกษา เทศบาลนครลำปาง

สอบถามเพิ่มเติม

: ๐๕๔-๒๓๗๒๓๗ ต่อ ๓๓๐๒

กำหนดการ

กิจกรรมประกวดสวนมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ
ระหว่างวันที่ ๕ - ๖ สิงหาคม ๒๕๖๖ ณ อุทยานการเรียนรู้รัฐนครลำปาง (Lk park)

วันเสาร์ที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๖๖

การประกวดระดับประถมศึกษา

เวลา ๐๘.๐๐ - ๐๘.๓๐ น.

- ผู้เข้าร่วมประกวดและครูผู้ควบคุมลงทะเบียนรายงานตัว
- จับสลากลำดับการประกวดระดับประถมศึกษา

เวลา ๐๙.๐๐ - ๐๙.๓๐ น.

- ประธานในพิธี คณะกรรมการตัดสินและแขกผู้มีเกียรติ เดินทางมาถึงอุทยานการเรียนรู้รัฐนครลำปาง
- พิธีเปิดงาน

เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๒.๐๐ น.

- ชี้แจงการประกวด
- เริ่มการประกวด

เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.

- พักรับประทานอาหารกลางวัน

เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.

- เริ่มการประกวดภาคบ่าย

เวลา ๑๕.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.

- คณะกรรมการดำเนินการตัดสิน/ประกาศผล
- คณะกรรมการให้ข้อชี้แนะเพื่อนำไปปรับปรุงพัฒนา
- พิธีปิดมอบรางวัลและเกียรติบัตร
- ถ่ายภาพร่วมกัน
- เสร็จสิ้นการประกวดระดับประถมศึกษา

วันอาทิตย์ที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๖๖

การประกวดระดับมัธยมศึกษา/ระดับอาชีวศึกษา (ปวช.)

เวลา ๐๘.๐๐ - ๐๘.๓๐ น.

- ผู้เข้าร่วมประกวดและครูผู้ควบคุมลงทะเบียนรายงานตัว
- จับสลากลำดับการประกวดระดับมัธยมศึกษา/ระดับอาชีวศึกษา (ปวช.)
- คณะกรรมการตัดสินเดินทางมาถึงอุทยานการเรียนรู้รัฐนครลำปาง
- ประธานในพิธี พร้อมคณะ เข้าร่วมชมการประกวดฯ

เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.

- ชี้แจงการประกวด
- เริ่มการประกวดภาคเช้า

เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.

- พักรับประทานอาหารกลางวัน

เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.

- เริ่มการประกวดภาคบ่าย

เวลา ๑๕.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.

- คณะกรรมการดำเนินการตัดสิน/ประกาศผล
- คณะกรรมการให้ข้อชี้แนะเพื่อนำไปปรับปรุงพัฒนา
- พิธีปิดมอบรางวัลและเกียรติบัตร
- ถ่ายภาพร่วมกัน
- เสร็จสิ้นการประกวดระดับมัธยมศึกษา/ระดับอาชีวศึกษา (ปวช.)

หมายเหตุ ๑. เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๐.๑๕ น. และ ๑๔.๐๐ - ๑๔.๑๕ น. พักรับประทานอาหารว่าง

๒. กำหนดการอาจมีการปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสม

+++++