



ศาลากลางจังหวัดลำปาง
ถนนวิชิตสงคราม ลป ๕๒๐๐๐

มีนาคม ๒๕๖๖

ผู้อำนวยการวิทยาลัยสารพัดช่างลำปาง
-308 α 66

แนวทางการประดับหม้อสังขานต์, สังขาร หรือหม้อดอก

ความสำคัญ

การแต่งหม้อดอกในวันสังขารล่อง เป็นการสืบทอดประเพณีอันดีงามของชาวล้านนา (จาวลำปาง) ในเทศกาลปีใหม่เมือง ให้พื้นที่นครแห่งพันศอกพร้อมเปิดรับแต่สิ่งที่ดีงาม

การเตรียมหม้อดอก จะใส่ใบหมากผู้หมากเมีย และตุงช่อ (ธงสีสามเหลี่ยม) แล้วเอาวางประดับที่หัวเสาประตูหน้าบ้าน หิ้งพระ บ่อน้ำ ตามจารีตของชาวลำปาง เพื่อบูชาขุนสังขารในวันเปลี่ยนศักราชใหม่

จารีตการนำเอาหม้อดอกมาประดับหน้าบ้านที่อยู่อาศัยของตนเช่นนี้ ในอดีตปรากฏให้เห็นทั่วไปในวัฒนธรรมล้านนา เป็นหนึ่งในกิจกรรมในประเพณีปีใหม่เมือง ที่แฝงไว้ด้วยสัญลักษณ์ที่รองรับความเชื่ออย่างเป็นรูปธรรม นำไปสู่ความงามทางสุนทรียะ และการสร้างสรรค์งานศิลปกรรมพื้นบ้านอย่างสมบูรณ์

ตัวอย่าง

