



ที่ ศธ ๐๖๐๔ /ว ๔๐

สำนักนโยบายและแผนการอาชีวศึกษา
สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เผยแพร่ผลงานวิชาการ

เรียน ผู้อำนวยการสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาทุกแห่ง

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. บทคัดย่อ

จำนวน ๑ ชุด

๒. แบบตอบรับ

จำนวน ๑ ชุด

ด้วย นายวิวัฒน์ ปัญจมะวัต ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสำนักนโยบายและแผนการอาชีวศึกษา ได้จัดทำผลงานวิชาการ เรื่อง รูปแบบการขับเคลื่อนและขยายผลโครงการอาชีวะ สร้างช่างฝีมือ ตามแนวทางโรงเรียนพระดาบส ซึ่งเป็นนโยบายของสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา และเป็นส่วนหนึ่งของการจัดทำผลงานวิชาการ

สำนักนโยบายและแผนการอาชีวศึกษา ขอเผยแพร่ผลงานวิชาการ เรื่อง รูปแบบการขับเคลื่อนและขยายผลโครงการอาชีวะ สร้างช่างฝีมือ ตามแนวทางโรงเรียนพระดาบส และขอความกรุณาส่งแบบตอบรับฯ กลับไปยังระบบงานสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ E-Office ของสำนักนโยบายและแผนการอาชีวศึกษา จักขอบคุณยิ่ง

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาให้ความอนุเคราะห์

ขอแสดงความนับถือ

(นายวิวัฒน์ ปัญจมะวัต)

ผู้อำนวยการสำนักนโยบายและแผนการอาชีวศึกษา
รักษาการในตำแหน่งที่ปรึกษาด้านนโยบายและแผน

๓ ก.พ. ๖๕

เรียน ผู้อำนวยการ

๑. เพื่อโปรดทราบ

๒. หักยอดงบประมาณ ๕๖.

๓. ม. ๖๕.

กลุ่มนโยบายและยุทธศาสตร์

โทร. ๐-๒๐๒๖-๕๕๕๕ ต่อ ๓๐๒๐

โทรสาร ๐-๒๒๘๐-๕๕๘๗

- ทธ
- ม. ๖๕
- ม. ๖๕
- ม. ๖๕

ชื่อเรื่อง : รูปแบบการขับเคลื่อนและขยายผลโครงการอาชีวะ สร้างช่างฝีมือ ตามแนวทางโรงเรียน
พระดาบส

ชื่อผู้วิจัย : นายวิวัฒน์ ปัญจมะวัต

ปีที่วิจัย : ปีการศึกษา 2563

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาสภาพและแนวทางการขับเคลื่อนและขยายผลโครงการอาชีวะ สร้างช่างฝีมือ ตามแนวทางโรงเรียนพระดาบส 2) สังเคราะห์องค์ประกอบของการขับเคลื่อนและขยายผลโครงการอาชีวะ สร้างช่างฝีมือ ตามแนวทางโรงเรียนพระดาบส 3) พัฒนารูปแบบการขับเคลื่อนและขยายผลโครงการอาชีวะ สร้างช่างฝีมือ ตามแนวทางโรงเรียนพระดาบส 4) จัดทำข้อเสนอเชิงนโยบายการขับเคลื่อนและขยายผลโครงการอาชีวะ สร้างช่างฝีมือ ตามแนวทางโรงเรียนพระดาบส ดำเนินการวิจัยเป็น 3 ตอน ได้แก่ ตอนที่ 1 ศึกษาสภาพและแนวทางการขับเคลื่อนและขยายผลโครงการอาชีวะ สร้างช่างฝีมือ ตามแนวทางโรงเรียนพระดาบส โดยการวิเคราะห์เอกสารการสอบถามกลุ่มตัวอย่างประกอบด้วย ผู้บริหารสถานศึกษา จำนวน 18 คน ครูผู้สอน จำนวน 46 คน ครูอาสาสมัคร จำนวน 19 คน ผู้เรียน จำนวน 75 คน และผู้แทนสถานประกอบการ จำนวน 31 คน รวมจำนวนทั้งสิ้น 189 คน กำหนดขนาดกลุ่มตัวอย่างโดยใช้ตารางเครจซี่และมอร์แกน (Krejcie and Morgan) ดำเนินการสุ่มตัวอย่างโดยวิธีการแบบแบ่งชั้น (Stratified Random Sampling) และศึกษาแนวทางการขับเคลื่อนและขยายผลโครงการอาชีวะ สร้างช่างฝีมือ ตามแนวทางโรงเรียนพระดาบส โดยการสัมภาษณ์ กลุ่มผู้ให้ข้อมูลเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 7 คน และจากสถานศึกษานำร่องที่มีการปฏิบัติที่ดี (Best Practices) จำนวน 6 แห่ง ได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) ตอนที่ 2 สังเคราะห์องค์ประกอบของการขับเคลื่อนและขยายผลโครงการอาชีวะ สร้างช่างฝีมือ ตามแนวทางโรงเรียนพระดาบส โดยผู้วิจัยประยุกต์ใช้ทฤษฎีระบบเป็นกรอบในการศึกษาประกอบด้วย 3 ด้าน ได้แก่ 1) ด้านปัจจัยนำเข้า (Input) 2) ด้านกระบวนการ (Process) และ 3) ด้านผลผลิต (Output) และการประเมินองค์ประกอบโดยใช้แบบประเมิน ด้านความเหมาะสมและความเป็นไปได้ โดยผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 7 คน ตอนที่ 3 พัฒนารูปแบบการขับเคลื่อนและขยายผลโครงการอาชีวะ สร้างช่างฝีมือ ตามแนวทางโรงเรียนพระดาบส โดยยกร่างรูปแบบด้วยการสนทนากลุ่มผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เกี่ยวข้อง จำนวน 18 คน ตรวจสอบความเหมาะสมของรูปแบบด้วยการสนทนากลุ่มผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 12 คน และประเมินความเหมาะสม ความเป็นไปได้

และความเป็นประโยชน์ของรูปแบบด้วยแบบประเมิน โดยผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 20 คน ได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) ทดลองใช้รูปแบบที่พัฒนาขึ้นในปีการศึกษา 2562 กับสถานศึกษานำร่อง จำนวน 5 แห่ง โดยการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) และนำรูปแบบที่พัฒนาขึ้นไปใช้จริงในสถานศึกษานำร่อง ทุกสถานศึกษา จำนวน 12 แห่ง ในปีการศึกษา 2563 โดยดำเนินการตามคู่มือการใช้รูปแบบด้วยกิจกรรมภายใต้โครงการสำหรับนำรูปแบบสู่การปฏิบัติ จำนวน 3 โครงการ และตอนที่ 4 จัดทำข้อเสนอเชิงนโยบายการขับเคลื่อนและขยายผลโครงการอาชีวะ สร้างช่างฝีมือ ตามแนวทางโรงเรียนพระดาบส โดยการประชุมรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ (Public Hearing) แห่ส่งข้อมูล ใช้ผลจากการวิจัยและผลการประชุมรับฟังความคิดเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เกี่ยวข้อง จำนวน 25 คน โดยการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) การวิเคราะห์ข้อมูลในการวิจัยครั้งนี้ โดยการหาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis)

ผลการวิจัยพบว่า

1. สภาพการขับเคลื่อนและขยายผลโครงการอาชีวะ สร้างช่างฝีมือ ตามแนวทางโรงเรียนพระดาบส จากแบบสอบถาม พบว่า โดยภาพรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับปานกลาง และแนวทางการขับเคลื่อนและขยายผลโครงการอาชีวะ สร้างช่างฝีมือ ตามแนวทางโรงเรียนพระดาบส โดยการสัมภาษณ์ด้านปัจจัยนำเข้า (Input) 1) ควรมีคณะกรรมการขับเคลื่อนและขยายผลโครงการ 2) ควรกำหนดนโยบายและวิธีการคัดเลือกผู้เรียน 3) ควรจัดระบบการบริหารจัดการของงานปกครองผู้เรียน และ 4) ควรจัดระบบการจัดการสิ่งแวดล้อมและอาคารสถานที่ ด้านกระบวนการ (Process) ควรขับเคลื่อนโดยใช้วงจรการควบคุมคุณภาพ (PDCA Cycle) หรือวงจรเดมมิง (Deming Cycle) ได้แก่ การวางแผน การดำเนินงาน การตรวจสอบ และการปรับปรุงและพัฒนา ด้านผลผลิต (Output) ควรศึกษาและติดตามผลสำเร็จของการดำเนินงาน และสมรรถนะผู้เรียนด้านคุณธรรม จริยธรรมและคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ด้านความรู้ ด้านทักษะ และด้านความสามารถในการประยุกต์ใช้

2. องค์ประกอบการขับเคลื่อนและขยายผลโครงการอาชีวะ สร้างช่างฝีมือ ตามแนวทางโรงเรียนพระดาบส ประกอบด้วย 1. ด้านปัจจัยนำเข้า (Input) ได้แก่ 1) คณะกรรมการขับเคลื่อนและขยายผลโครงการ 2) การกำหนดนโยบายและวิธีการคัดเลือกผู้เรียน 3) การบริหารจัดการของงานปกครองผู้เรียน และ 4) การจัดการสิ่งแวดล้อมและอาคารสถานที่ 2. ด้านกระบวนการ (Process) ประกอบด้วย การวางแผน (Plan : P) การดำเนินงาน (Do : D) การตรวจสอบ (Check : C) และการปรับปรุง

และพัฒนา (Act : A) 3. ด้านผลผลิต (Output) ประกอบด้วย 1) สมรรถนะผู้เรียนด้านคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ด้านความรู้ ด้านทักษะ และด้านความสามารถในการประยุกต์ใช้ และความรับผิดชอบ 2) ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ผ่านการทดสอบมาตรฐานฝีมือแรงงานแห่งชาติ และผู้สำเร็จการศึกษาที่มีงานทำ/ประกอบอาชีพอิสระประสบความสำเร็จ 3) ความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการขับเคลื่อนและขยายผลโครงการอาชีวะ สร้างช่างฝีมือ ตามแนวทางโรงเรียนพระดาบส และ 4) ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา ครูผู้สอน และผู้แทนสถานประกอบการ ที่มีต่อการขับเคลื่อนและขยายผลโครงการอาชีวะ สร้างช่างฝีมือ ตามแนวทางโรงเรียนพระดาบส

3. รูปแบบการขับเคลื่อนและขยายผลโครงการอาชีวะ สร้างช่างฝีมือ ตามแนวทางโรงเรียนพระดาบส องค์ประกอบที่ 1 ด้านปัจจัยนำเข้า (Input) ประกอบด้วย 3 องค์ประกอบย่อย 1) คณะกรรมการขับเคลื่อนและขยายผลโครงการ มี 2 ตัวชี้วัด 2) การกำหนดนโยบายและวิธีการคัดเลือกผู้เรียน มี 5 ตัวชี้วัด 3) การบริหารจัดการของงานปกครองผู้เรียน มี 5 ตัวชี้วัด และ 4) การจัดการสิ่งแวดล้อมและอาคารสถานที่ มี 12 ตัวชี้วัด องค์ประกอบที่ 2 ด้านกระบวนการ (Process) ประกอบด้วย 4 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นที่ 1 การวางแผน (Plan: P) มี 5 ตัวชี้วัด ขั้นที่ 2 การดำเนินงาน (Do: D) มี 6 ตัวชี้วัด ขั้นที่ 3 การตรวจสอบ (Check: C) มี 3 ตัวชี้วัด และ ขั้นที่ 4 การปรับปรุงและพัฒนา (Act: A) มี 4 ตัวชี้วัด องค์ประกอบที่ 3 ด้านผลผลิต (Output) ประกอบด้วย 4 ตัวชี้วัด และผลการตรวจสอบและประเมินรูปแบบ มีความเหมาะสม ความเป็นไปได้ และความเป็นประโยชน์ อยู่ในระดับมากที่สุด ผลการทดลองใช้รูปแบบ พบว่า ความสำเร็จของโครงการสำหรับนำรูปแบบสู่การปฏิบัติ ทั้ง 3 โครงการในภาพรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก และความพึงพอใจที่มีต่อโครงการสำหรับนำรูปแบบสู่การปฏิบัติ ทั้ง 3 โครงการในภาพรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมากที่สุด และผลการนำรูปแบบสู่การปฏิบัติจริง พบว่า 1) สมรรถนะผู้เรียนด้านคุณธรรม จริยธรรมและคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ด้านความรู้ ด้านทักษะ และด้านความสามารถในการประยุกต์ใช้และความรับผิดชอบ โดยภาพรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก 2) ร้อยละของผู้เรียนที่ผ่านการทดสอบมาตรฐานฝีมือแรงงานแห่งชาติ คิดเป็นร้อยละ 96.64 และผู้เรียนที่สำเร็จการศึกษามีงานทำและประกอบอาชีพอิสระประสบความสำเร็จ ร้อยละ 100 3) ความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการขับเคลื่อนและขยายผลโครงการอาชีวะ สร้างช่างฝีมือ ตามแนวทางโรงเรียนพระดาบส ในภาพรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมากที่สุด และ 4) ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา ครูผู้สอน

และผู้แทนสถานประกอบการ ที่มีต่อการขับเคลื่อนและขยายผลโครงการอาชีวะ สร้างช่างฝีมือ ตามแนวทางโรงเรียนพระดาบส ในภาพรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก

4. ผลการจัดทำข้อเสนอเชิงนโยบายการขับเคลื่อนและขยายผลโครงการอาชีวะ สร้างช่างฝีมือ ตามแนวทางโรงเรียนพระดาบส พบว่า กระทรวงศึกษาธิการ ควรสร้างโอกาสและความเสมอภาคทางการศึกษา โดยยกระดับการขับเคลื่อนและขยายผลโครงการอาชีวะ สร้างช่างฝีมือ ตามแนวทางโรงเรียนพระดาบส เพื่อให้เยาวชนและประชาชนที่มีฐานะยากจน ขาดโอกาสทางการศึกษา จะได้มีทักษะวิชาชีพติดตัว สามารถทำงานประกอบอาชีพได้ และสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา ควรขยายผลโครงการอาชีวะ สร้างช่างฝีมือ ตามแนวทางโรงเรียนพระดาบส เพิ่มขึ้นเป็น 30 แห่ง พัฒนาหลักสูตรฐานสมรรถนะ และจัดการเรียนรู้แบบต่อเนื่อง (Block Course Learning)

คำสำคัญ : รูปแบบ/ โครงการอาชีวะ สร้างช่างฝีมือ ตามแนวทางโรงเรียนพระดาบส/ โรงเรียนพระดาบส



ที่ ศธ
.....
.....

เรื่อง ตอบรับผลงานวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการสำนักนโยบายและแผนการอาชีวศึกษา

อ้างถึง หนังสือสำนักนโยบายและแผนการอาชีวศึกษา ที่ ศธ ๐๖๐๔/ว ๔๐ ลงวันที่ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

ตามหนังสือที่อ้างถึง สำนักนโยบายและแผนการอาชีวศึกษา ได้เผยแพร่ผลงานวิชาการของนายวิวัฒน์ ปัญจมะวัต ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสำนักนโยบายและแผนการอาชีวศึกษา เรื่อง รูปแบบการขับเคลื่อนและขยายผลโครงการอาชีวะ สร้างช่างฝีมือ ตามแนวทางโรงเรียนพระดาบส ซึ่งเป็นนโยบายของสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา เพื่อเป็นการเผยแพร่และให้สถานศึกษาพิจารณานำไปใช้ประโยชน์ต่อการศึกษาต่อไป ความละเอียดแจ้งแล้ว นั้น

ในการนี้ วิทยาลัย.....ได้รับเอกสารเผยแพร่ผลงานวิชาการดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว และได้นำไปเผยแพร่เพื่อประโยชน์ต่อการจัดการศึกษาและเป็นแนวทางการดำเนินงานในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(.....)

ผู้อำนวยการวิทยาลัย.....

ฝ่ายบริหารทรัพยากร/งานบริหารงานทั่วไป

โทรศัพท์.....

โทรสาร.....

สารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ :