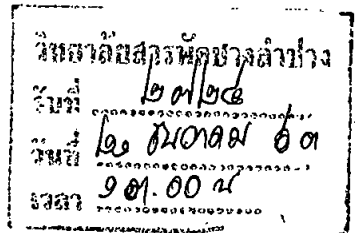


ด่วนที่สุด

ที่ ศร ๐๖๐๑/๙๐๒๔



ถึง สถานศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา/สถาบันการอาชีวศึกษาทุกแห่ง/
ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีวศึกษาทุกภาค

พร้อมหนังสือนี้ สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา ขอส่งสำเนาหนังสือสำนักเลขาธิการ
คณะรัฐมนตรี ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๘/ว ๕๓๖ ลงวันที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ เรื่อง การถวายพระสมัญญา
“สิริศิลป์” แด่ สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน
วรขัตติยราชนารี มาเพื่อทราบ รายละเอียดดังแนบ

เรียน ผู้บัญชาการ

อวช ๙๐๙. เจ้าพนักงานพระสมัญญา

สิริศิลป์ แด่สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒนวรขัตติยราชนารี

เพื่อโปรดทราบ
กึ่งวัน ๒๖ ธ.ค. ๖๓



สำนักอำนวยการ

ฝ่ายบริหารงานทั่วไป

โทร. ๐ ๒๐๒๖ ๕๕๕๕ ต่อ ๑๑๐๒

โทรสาร ๐ ๒๒๘๒ ๐๘๕๕

เรียน ผู้อำนวยการ

๑. เพื่อโปรดทราบ

๒. เพื่อดำเนินการ รวบรวม ๔ ฝ่าย

๙

๒๖ ธ.ค. ๖๓

๑. ทน
๒. เสร็จ ๔ ฝ่าย
๓. (ร.ก)
๒/๘.๑.๖๓

ด่วนที่สุด

ที่ นร ๐๕๐๘/ว ๕๓๖

สำนักงานวัฒนธรรม
7/12/2563
- 7 ธ.ค. 2563



สำนักงานวัฒนธรรม *อน*
เลขรับที่ 3648
วันที่ 13 พ.ย. 2563
เวลา 15.33

สำนักเลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรม

ทำเนียบรัฐบาล กทม. ๑๐๓๐๐

๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๓

เรื่อง การถวายพระสมัญญา “สิริศิลปิน” แต่ สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี

เรียน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ

ร.ม.ว.ศ.ธ.
เลขที่ 4709
วันที่ 23 พ.ย. 2563

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือกระทรวงวัฒนธรรม ด่วนที่สุด ที่ วธ ๐๖๐๒/๔๖๒๕ ลงวันที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๓

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรมได้เสนอเรื่อง การถวายพระสมัญญา “สิริศิลปิน” แต่ สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี ไปเพื่อดำเนินการ ความละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วยนี้

คณะรัฐมนตรีได้มีมติเมื่อวันที่ ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ รับทราบตามที่ กระทรวงวัฒนธรรมเสนอ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นายธีระพงษ์ วงศ์วิลาส)

เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรม

ขอขอบคุณหลักและหน่วยงานในกำกับทราบ

กองอาลักษณ์และเครื่องราชอิสริยาภรณ์

โทร. ๐ ๒๒๘๐ ๙๐๐๐ ต่อ ๑๘๒๒ (สุภาวดี)

โทรสาร ๐ ๒๒๘๒ ๘๒๒๔

www.soc.go.th

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ rsrd@soc.go.th

(นายณัฐพล ทิพสุวรรณ์)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ

- 3 ธ.ค. 2563

ส่ง
4 ธ.ค. 63

มอญทวนพวงพิรุณ
วทพ

ตำนานที่สุด
ที่ รธ ๐๖๐๒/๕๖๕



กระทรวงวัฒนธรรม
๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร
เขตห้วยขวาง กทม. ๑๐๓๑๐

๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๓

เรื่อง การถวายพระสมัญญา “สิริศิลปิน” แด่ สมเด็จพระเจ้าอนังนางเหอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. หนังสือรายนายกรัฐมนตรีเห็นชอบให้เสนอคณะรัฐมนตรี จำนวน ๑๐๐ ฉบับ
๒. สำเนาประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี เรื่อง แต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๖๓ จำนวน ๑๐๐ ฉบับ
๓. สำเนารายงานการประชุมคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ครั้งที่ ๕/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๖๒ จำนวน ๑๐๐ ฉบับ
๔. สำเนาคำสั่งคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ที่ ๑/๒๕๖๓ ลงวันที่ ๑๔ มกราคม ๒๕๖๓ จำนวน ๑๐๐ ฉบับ
๕. สำเนาคำสั่งคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ที่ ๒/๒๕๖๓ ลงวันที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๖๓ จำนวน ๑๐๐ ฉบับ
๖. สำเนาคำสั่งคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ที่ ๓/๒๕๖๓ ลงวันที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๖๓ จำนวน ๑๐๐ ฉบับ
๗. สำเนารายงานการประชุมคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ครั้งที่ ๑/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๓ จำนวน ๑๐๐ ฉบับ
๘. สำเนาหนังสือกรมกิจการในพระบรมวงศานุวงศ์ ที่ รล ๐๐๑๑.๒/๑๖๓๐๕ ลงวันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๓ จำนวน ๑๐๐ ฉบับ
๙. คำอธิบายพระสมัญญา “สิริศิลปิน” จำนวน ๑๐๐ ฉบับ
๑๐. หนังสือสำนักงานราชเลขาธิการในพระองค์ฯ ที่ พว ๐๐๐๕๑/๔๒๑๔ ลงวันที่ ๖ ตุลาคม ๒๕๖๓
๑๑. ร่างประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี เรื่อง การถวายพระสมัญญา “สิริศิลปิน” แด่ สมเด็จพระเจ้าอนังนางเหอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรม โดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ขอเสนอเรื่อง การถวายพระสมัญญาแด่ สมเด็จพระเจ้าอนังนางเหอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี มาเพื่อคณะรัฐมนตรีทราบ โดยเรื่องนี้เข้าข่ายที่จะต้องนำเสนอคณะรัฐมนตรีตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ และเป็น การดำเนินการตามยุทธศาสตร์ชาติด้านการศาสนา ศิลปวัฒนธรรม และการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ ทั้งนี้ รองนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม) กำกับบริหารราชการกระทรวงวัฒนธรรม ได้เห็นชอบให้นำเรื่องดังกล่าวเสนอคณะรัฐมนตรีด้วยแล้ว

ทั้งนี้ เรื่องดังกล่าวมีรายละเอียด ดังนี้

/๑. เรื่องเดิม...

๑. เรื่องเดิม

๑.๑ ความเป็นมาของเรื่องที่จะเสนอ

คณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ซึ่งมีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานพร้อมด้วยคณะกรรมการ ได้มีการประชุมคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ครั้งที่ ๕/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๖๒ มีมติมอบหมายให้สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ดำเนินงานถวายพระสมัญญาแด่ สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี ด้วยน้อมสำนึกถึงพระกรุณาธิคุณที่ทรงมีต่อวงการศิลปะร่วมสมัย ประจักษ์ถึงพระปรีชาสามารถที่เป็นเลิศในการสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัยหลากหลายสาขา ทั้งงานทัศนศิลป์ วรรณศิลป์ ดนตรี และงานออกแบบ โดยทรงใช้พระอัจฉริยภาพในมิติของศิลปะ ในการส่งเสริมและกระชับ ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ และนำไปต่อยอดหารายได้สมทบทุนมูลนิธิในพระดำริ เช่น มูลนิธิจุฬาภรณ์ มูลนิธิภัทรมาหาราชานุสรณ์ และมูลนิธิทิพย์นิมานเพื่อสัตว์ป่วย และสัตว์ไร้ที่พึ่งในพระอุปถัมภ์ฯ รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๒ - ๓

๑.๒ ผลการดำเนินการที่ผ่านมา

กระทรวงวัฒนธรรม โดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้แต่งตั้งคณะอนุกรรมการ ดำเนินงานถวายพระสมัญญาแด่ สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี ซึ่งมีปลัดกระทรวงวัฒนธรรมเป็นประธาน พร้อมด้วยอนุกรรมการ ประกอบด้วย เลขาธิการราชวิทยาลัยจุฬาภรณ์ ผู้อำนวยการจังหวัดนครราชสีมา ผู้แทนสำนักพระราชวัง ผู้ทรงคุณวุฒิ ด้านศิลปะร่วมสมัย ผู้อำนวยการกองงานในพระองค์สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี ผู้จัดการบริษัท สยาม กลิตเตอร์ 1957 จำกัด และผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม เป็นเลขานุการ คณะอนุกรรมการฯ มีหน้าที่ดำเนินงานเกี่ยวกับขั้นตอนการถวายพระสมัญญา และจัดนิทรรศการ เฉลิมพระเกียรติ โดยมีการประชุมคณะอนุกรรมการฯ และการประชุมคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยเพื่อ พิจารณาร่างพระสมัญญาแด่สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรี สวางควัฒน วรขัตติยราชนารี ตามลำดับ

๒. เหตุผลความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี

การถวายพระสมัญญา “สิริศิลปิน” แด่ สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี ด้วยน้อมสำนึกถึงพระกรุณาธิคุณที่ทรงมีต่อวงการศิลปะ ร่วมสมัยประจักษ์ถึงพระปรีชาสามารถที่เป็นเลิศในการสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัยหลากหลายสาขา ทั้งงานทัศนศิลป์ วรรณศิลป์ ดนตรี และงานออกแบบ โดยทรงใช้พระอัจฉริยภาพในมิติของศิลปะ ในการส่งเสริม และกระชับความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ และนำไปต่อยอดหารายได้สมทบทุนมูลนิธิในพระดำริ กระทรวงวัฒนธรรม จึงเห็นควรนำเสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อทราบ

๓. ความเร่งด่วนของเรื่อง

-ไม่มี-

๔. สารสำคัญ ข้อเท็จจริงและข้อกฎหมาย

๔.๑ เมื่อวันที่ ๑๙ สิงหาคม ๒๕๖๓ สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี ทรงพระราชทานพระวโรกาสให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม นำคณะอนุกรรมการดำเนินงานถวายพระสมัญญาฯ เข้าเฝ้าเพื่อนำความกราบทูลทราบฝ่าพระบาท พร้อมทั้ง กราบทูลสัมภาษณ์ เพื่อนำข้อมูลไปเผยแพร่ในหนังสือเฉลิมพระเกียรติ ณ พระตำหนักจักรีบกข จัหวัดปทุมธานี

ในการนี้...

ในการนี้ สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี พระราชทานพระอนุญาตให้กระทรวงวัฒนธรรมทูลเกล้าฯ ถวายพระสมัญญา “สิริศิลป์” ซึ่งมีความหมายว่า “ทรงสร้างสรรค์งานศิลปะได้หลากหลายแขนง นับเป็นพระปรีชาสามารถในขณะเดียวกัน ศิลปะที่ทรงสร้างสรรค์ก็เป็นสิ่งที่ เป็น “ศรี” เป็นมิ่งขวัญ เป็นมงคลและเป็นสิ่งสวยงามอีกด้วย” อนึ่ง สำนักงานราชเลขาธุการในพระองค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว แจ้งว่าได้นำความกราบบังคมทูลพระกรุณาทูลทราบฝ่าละอองธุลีพระบาทแล้ว รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๘ - ๑๑

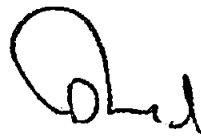
๔.๒ กระทรวงวัฒนธรรม เตรียมการจัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติเนื่องในโอกาสที่ทรงพระราชนิพนธ์พระอนุญาตให้ทูลเกล้าฯ ถวายพระสมัญญาหลังจากพระองค์ทรงสำเร็จการศึกษาหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยกระทรวงวัฒนธรรมจะบูรณาการกับหน่วยงานและภาคส่วนที่เกี่ยวข้องจัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติ อาทิ การจัดพิมพ์หนังสือเฉลิมพระเกียรติ และการจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ ณ หอศิลป์พิฆาตที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ในเดือนมิถุนายน ๒๕๖๔ ช่วงเดียวกับการจัดงานเทศกาลศิลปะนานาชาติ ครั้งที่ ๒ Thailand Biennale, Korat 2021

๕. ข้อเสนอของส่วนราชการ

กระทรวงวัฒนธรรมจึงขอเสนอเรื่อง การถวายพระสมัญญา “สิริศิลป์”แด่ สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี มาเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีทราบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำกราบเรียนนายกรัฐมนตรีเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีทราบต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นายอิทธิพล คุณปลื้ม)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

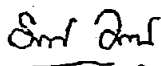
สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

โทร. ๐ ๒๒๐๔ ๓๗๕๒ - ๕๓

โทรสาร ๐ ๒๒๐๒ ๔๖๔๒

E-mail n.thiramanus@hotmail.com

สำเนาถูกต้อง



(นางสาวสุวิมล วิมลกาญจนไ)

ผู้อำนวยการศูนย์หอศิลป์

๓๐ ธ.ค. ๒๕๖๓



ด่วนที่สุด

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักงานรองนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม) โทร ๐ ๒๒๔๔ ๔๑๕๗

ที่ นร ๐๔๐๓(กรม)/๑๑๙๑

วันที่

๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๓

เรื่อง การถวายพระสมัญญา "สิริศิลป์"แด่ สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์

อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรม ขอเสนอเรื่อง การถวายพระสมัญญา "สิริศิลป์"แด่ สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี มาเพื่อคณะรัฐมนตรีทราบ ซึ่งรองนายกรัฐมนตรีได้พิจารณาแล้วเห็นชอบด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำกราบเรียนนายกรัฐมนตรีเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรี ทราบต่อไป

(นายวิษณุ เครืองาม)

รองนายกรัฐมนตรี

“สิริศิลป์”

ศาสตราจารย์ ดร.สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี
กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี ทรงเป็นเจ้าฟ้านักวิทยาศาสตร์ ผู้ทรงพระปรีชาสามารถ
ดีเด่นของโลกในสาขาสารเคมีก่อนะเร็ง และพิษวิทยาสิ่งแวดล้อม กระทรวงวัฒนธรรมและปวงประชาชน
สำนึกในพระกรุณาธิคุณเป็นล้นพ้นที่ได้ทรงนำความรู้ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
มาประยุกต์ใช้เพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชนชาวไทยให้ดีขึ้นพร้อมแก้ไขปัญหาของชาติ
ในหลากหลายมิติมาอย่างต่อเนื่อง ยาวนาน ด้วยพระบารมี พระเมตตา พระวิริยอุตสาหะ
ในการทุ่มเทกำลังพระทัยและพระวรกาย เพื่อประโยชน์แก่ราษฎรทั้งสิ้น

ขณะเดียวกันได้เป็นที่ประจักษ์ชัดและสร้างความปลาบปลื้มเป็นอย่างยิ่งด้วยว่าทรงพระปรีชาสามารถ
เป็นเลิศในงานศิลปะร่วมสมัยหลากหลาย ทั้งทัศนศิลป์ ดนตรี วรรณศิลป์และการออกแบบสร้างสรรค์
ล้วนโดดเด่น เป็นที่ยอมรับและยกย่องในวงการศิลปะร่วมสมัย ผลงานทรงสร้างสรรค์เกิดจาก
พระปรีชาสามารถและเป็นเอกลักษณ์เฉพาะองค์ ทรงมีพระวิสัยทัศน์ในการนำแรงบันดาลใจ
มาทรงปรับใช้ได้อย่างประณีตงดงาม ทรงสอดแทรกองค์ความรู้จากศาสตร์ต่างๆ ที่ได้ทรงศึกษา
และพระปรีชาสามารถ เช่นวิทยาศาสตร์ พุทธศาสตร์ กฎวิทยา รวมทั้งสิ่งที่ทรงโปรดปราน
ลงในผลงานทรงสร้างสรรค์อย่างวิจิตรบรรจงผนวกพระทัยที่มุ่งมั่นและพระวิริยะอุตสาหะ
ในการทรงงานด้านศิลปะควบคู่ไปกับการทรงงานทางวิชาการด้านวิทยาศาสตร์ และด้านการแพทย์
อย่างต่อเนื่อง ส่งผลให้ผลงานทรงสร้างสรรค์เกิดประโยชน์สูงสุดแก่ประชาชนนานาประการ
เฉกเช่นเดียวกับผลงานด้านวิทยาศาสตร์ ทรงเป็นแบบอย่างที่ดีสำหรับศิลปินร่วมสมัย
ในพระปรีชาสามารถที่หลากหลาย งดงาม โดดเด่น อีกทั้งความวิริยะ อุตสาหะ
มุมมองทรงสร้างสรรค์ลึกซึ้ง ชวนให้ผู้ชมได้ใช้สติไตร่ตรอง จินตนาการ ค้นคว้าหาความหมาย
ที่ทรงสอดแทรกไว้อย่างน่าอัศจรรย์ ทั้งยังทรงเป็นแบบอย่างสำหรับเยาวชน คนรุ่นใหม่
ในการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ ด้วยการศึกษา ค้นคว้าหาความรู้ในสิ่งที่สนใจให้แตกฉาน
และสานฝันให้เป็นจริง ดังที่ได้ทรงสำเร็จการศึกษาหลักสูตรปริญญาคุชฌีบัณฑิต
สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ในปี ๒๕๖๓ แสดงให้เห็นถึงพระอัจฉริยภาพเชิงสร้างสรรค์อย่างแท้จริง

สำเนาถูกต้อง

SV ๑๗

(นางสาวสุวิมล วัฒนกาญจน)
ผู้อำนวยการศูนย์หอศิลป์

กระทรวงวัฒนธรรม ได้ขอพระราชทานพระอนุญาตทูลเกล้าฯ ถวายพระสมัญญา “สิริศิลป์” แต่
ศาสตราจารย์ ดร.สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี
กรมพระศรีสวางควัฒนวรขัตติยราชนารี เมื่อวันที่ ๑๗ สิงหาคม พุทธศักราช ๒๕๖๓
ณ พระตำหนักจักรีบกข จังหวัดปทุมธานี

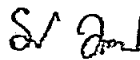
คำว่า “สิริ” เป็นคำที่มีความหมายได้หลายอย่าง แปลว่า ผสม ศรี มิ่งขวัญ มงคล และสวยงาม
คำว่า “สิริศิลป์” จึงหมายถึง ทรงสร้างสรรค์งานศิลปะได้หลากหลายแขนง นับเป็นพระปรีชาสามารถ
ในขณะเดียวกันศิลปะที่ทรงสร้างสรรค์ก็เป็นสิ่งที่ เป็น “ศรี” เป็นมิ่งขวัญ เป็นมงคล
และเป็นสิ่งสวยงามอีกด้วย

ด้วยประจักษ์ถึงพระปรีชาสามารถที่เป็นเลิศในการสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัยหลากหลายสาขา
ทั้งงานทัศนศิลป์ วรรณศิลป์ ดนตรี และงานออกแบบสร้างสรรค์ ทรงใช้พระอัจฉริยภาพ
ในมิติของศิลปะ ซึ่งนับเป็นยุทธศาสตร์ ซอฟต์พาวเวอร์ (Soft Power) ในการส่งเสริม
และกระชับความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ทรงมีพระวิริยอุตสาหะ ตั้งพระทัยสร้างสรรค์งานศิลปะ
เพื่อนำไปต่อยอดหารายได้สมทบทุนมูลนิธิในพระดำริ เช่น มูลนิธิจุฬาภรณ์ มูลนิธิภัทรมหาราชานุสรณ์ฯ
และมูลนิธิพิทักษ์สยาม เพื่อสัตว์ป่วยและสัตว์ไร้ที่พึ่ง ในพระอุปถัมภ์ฯ จนเป็นที่ประจักษ์
และจารึกอยู่ในดวงใจของคนไทยทุกคน

การทูลเกล้าฯถวายพระสมัญญาในครั้งนี้ นับเป็นเกียรติยศของกระทรวงวัฒนธรรม
และเป็นประวัติศาสตร์ในวงการศิลปะร่วมสมัยของประเทศไทย ในการยกย่องเชิดชูองค์ศิลป์
ที่จะนำไปสู่การสร้างแบบอย่างและแรงบันดาลใจให้แก่ศิลปินร่วมสมัย ในการมุ่งมั่น ตั้งใจ
สร้างสรรค์ผลงานและทำความดีเพื่อประเทศชาติสืบไป

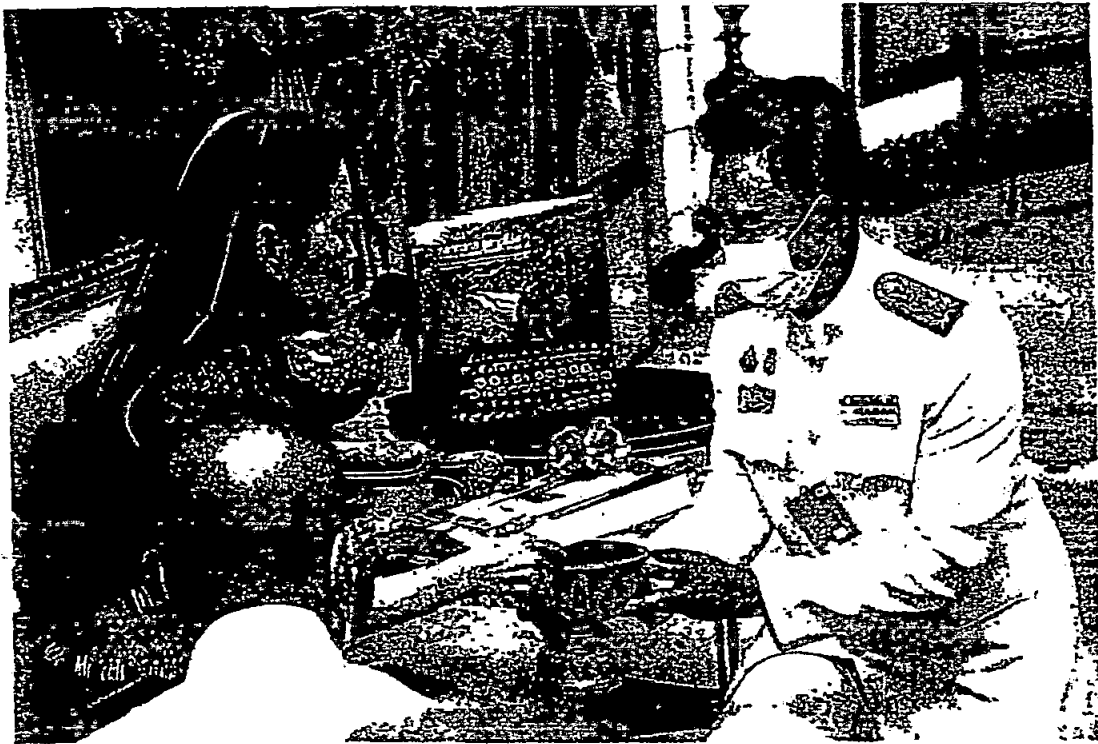
สิริ หมายความว่า ผสม ศรี มิ่งขวัญ มงคล สวยงาม ตามพจนานุกรม

สำเนาถูกต้อง



(นางสาวสุวิมล วิมลกาญจนา)
ผู้อำนวยการศูนย์หอศิลป์

การเข้าเฝ้าเพื่อทูลเกล้าฯ ถวายพระสมัญญา "สิริศิลป์"
แด่ สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์
อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี
เมื่อวันจันทร์ที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๖๓ ณ พระตำหนักจักรีรังษ จัหวัดปทุมธานี



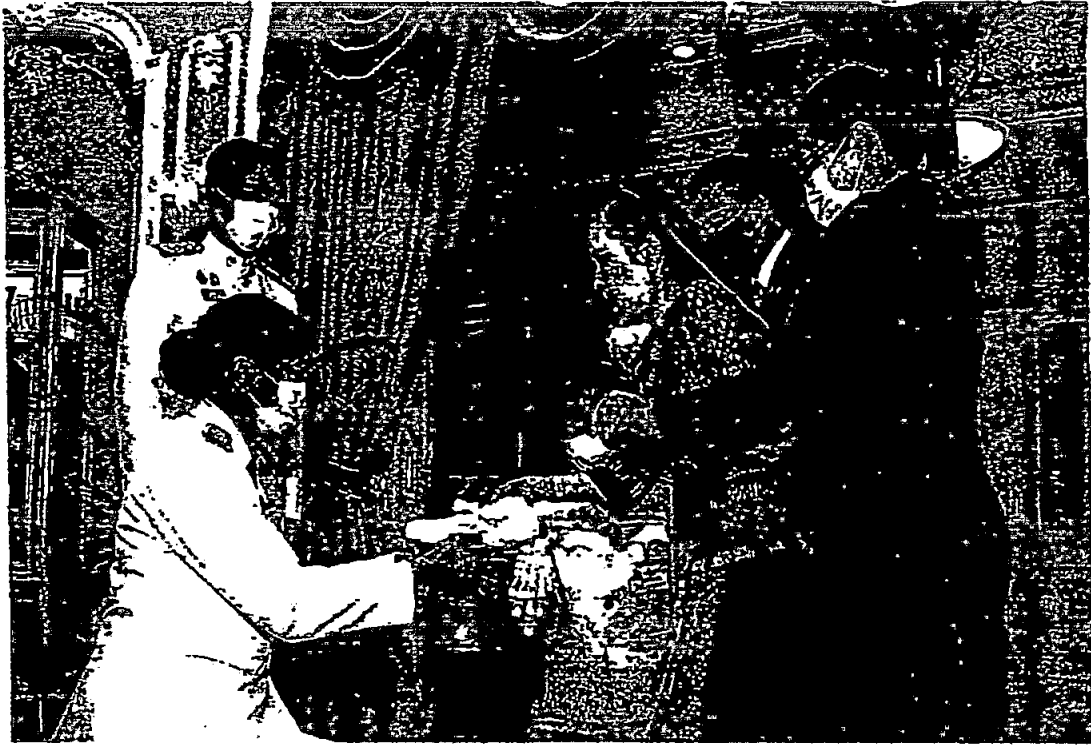
สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน
วรขัตติยราชนารี พระราชทานพระวโรกาสให้นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม
นำคณะอนุกรรมการดำเนินงานถวายพระสมัญญาฯ เข้าเฝ้าเพื่อนำความกราบทูลทูลเกล้าฯ ถวายพระบาท
พร้อมทั้งกราบทูลสัมภาษณ์เพื่อนำข้อมูลไปเผยแพร่ในหนังสือที่จะจัดพิมพ์เฉลิมพระเกียรติต่อไป
ในการนี้ พระราชทานพระอนุญาตให้ถวายพระสมัญญา "สิริศิลป์" หมายถึง ทรงสร้างสรรค์งานศิลปะ
ได้หลากหลายแขนง นับเป็นพระปรีชาสามารถ ในขณะเดียวกันศิลปะที่ทรงสร้างสรรค์ก็เป็นสิ่งที่ เป็น "ศรี"
เป็นมงคล เป็นมงคลและเป็นสิ่งสวยงามอีกด้วย

สำเนาถูกต้อง

Sv ๑๗

(นางสาวสุวิมล วิมลกาญจนา)

ผู้อำนวยการศูนย์หอศิลป์



สำนักงาน
SV ๖๗

(นางสาวสุวิมล วิมลกาญจนนา)
ผู้อำนวยการศูนย์หอศิลป์



สำเนาถูกต้อง
 ๘/๖๗

(นางสาวสุวิมล วิมลกาญจนนา)
 ผู้อำนวยการศูนย์หอศิลป์



สำเนาถูกต้อง
๑๖/๑๗

(นางสาวสุวิมล วิมลกาญจนา)
ผู้อำนวยการศูนย์หอศิลป์