



วิทยาลัยโสตศึกษา กรุงเทพมหานคร	
วันที่	09/11
รับที่	๑๕ ม.ค. ๕๕
เวลา	๑๐.๕๐ น.

ที่ ศธ ๕๑๐๙.๐๔๑๓๑/๐๐๖

คุรุสภาเขตพื้นที่การศึกษาลำปาง เขต ๑
ถ.ลำปาง-งาว ต.พิชัย อ.เมือง
จ.ลำปาง ๕๒๐๐๐

๖ มกราคม ๒๕๕๘

เรื่อง ประชาสัมพันธ์การส่งผลงานเข้ารับการคัดสรร “หนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม” ประจำปี ๒๕๕๘

เรียน ประธานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา จังหวัดลำปาง

สิ่งที่ส่งมาด้วย ประกาศคณะกรรมการมาตรฐานวิชาชีพ เรื่อง การส่งผลงานเข้ารับการคัดสรรรางวัล
“หนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม” ประจำปี ๒๕๕๘ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยสำนักงานเลขาธิการคุรุสภา ได้ดำเนินงานโครงการหนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม ประจำปี ๒๕๕๘ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อยกย่องผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา และสถานศึกษาที่คิดค้นและพัฒนานวัตกรรมสถานศึกษาที่มีคุณภาพและคุณค่าทางวิชาการ ส่งผลให้เกิดประโยชน์ต่อการพัฒนาคุณภาพของผู้เรียน คุณภาพการศึกษา และการพัฒนาวิชาชีพพร้อมกัน

คุรุสภาเขตพื้นที่การศึกษาลำปาง เขต ๑ จึงประชาสัมพันธ์ประกาศดังกล่าวมาเพื่อทราบ โดยทั่วกัน ทั้งนี้ สถานศึกษาที่สนใจ สามารถส่งผลงานไปยังสำนักงานเลขาธิการคุรุสภา ภายในวันศุกร์ที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘ สำหรับรูปแบบการส่งผลงาน ตามรายละเอียดในประกาศที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

เรียน ประธาน ๐๙๑. ลำปาง

๑. เพื่อโปรดทราบ

๒. เน้นตรวจพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นายสมบัติ สุทธิพรหมนิวัฒน์)

ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาลำปาง เขต ๑
๑๕ ม.ค. ๕๕ ปฏิบัติงาน ผู้อำนวยการคุรุสภาเขตพื้นที่การศึกษาลำปาง เขต ๑

เรียน ประธาน ๐๙๑. ลำปาง

๑. เพื่อโปรดทราบ

๒. เน้นตรวจพิจารณา
ในสัปดาห์

คุรุสภาเขตพื้นที่การศึกษาลำปาง เขต ๑
โทร./โทรสาร ๐ ๕๔๒๓ ๖๔๐๐

๑๓๗

๑. ๐๙๑. เกษม. ๕๕
นางสาว/อ.นิคม/ดิเรก
๑๕.๑.๕๕.



ประกาศคณะกรรมการมาตรฐานวิชาชีพ
เรื่อง การส่งผลงานเข้ารับการคัดสรรรางวัล “หนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม” ประจำปี ๒๕๕๘

๑. หลักการและเหตุผล

การคัดสรรผลงาน “หนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม” ของคุรุสภา เป็นกิจกรรมหนึ่งที่ส่งเสริมและกระตุ้นการพัฒนาวิชาชีพ ที่มุ่งให้สถานศึกษาที่มีการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน และอุดมศึกษาต่ำกว่าปริญญาตรีของรัฐและเอกชน ได้ให้ความสำคัญและตื่นตัวในการคิดสร้างสรรค์นวัตกรรมทางการศึกษาที่เหมาะสมกับบริบท เป้าหมายการพัฒนา และสอดคล้องกับความต้องการของสถานศึกษาอย่างแท้จริง โดยใช้กระบวนการมีส่วนร่วมระหว่างผู้เรียน ครู ผู้บริหารสถานศึกษา และทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องโดยใช้โรงเรียนเป็นฐานในการพัฒนา

สำนักงานเลขาธิการคุรุสภา ได้ดำเนินการคัดสรรผลงานหนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม เป็นประจำทุกปี ทั้งนี้เพื่อให้ได้ผลงานหนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรมต้นแบบ ที่เป็นผลงานคุณภาพมีคุณค่าทางวิชาการ และเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาคุณภาพการศึกษา ผลการดำเนินงานที่ผ่านมา มีผลงานนวัตกรรมต้นแบบ ที่ผ่านการคัดสรรจากคุรุสภามากกว่า จำนวน ๑,๑๒๐ เรื่อง และมีการถอดบทเรียนความสำเร็จของผลงานนวัตกรรมต้นแบบ เผยแพร่ไปยังสถานศึกษาและผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา ในรูปแบบต่าง ๆ ที่หลากหลาย

๒. วัตถุประสงค์

การคัดสรรผลงาน “หนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม” มีวัตถุประสงค์ ดังนี้

๑. เพื่อสนับสนุนให้สถานศึกษาได้สร้างสรรค์นวัตกรรม และกระบวนการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับบริบทของสถานศึกษาและเป้าหมายการพัฒนา เกิดการมีส่วนร่วมของผู้ที่เกี่ยวข้องในสถานศึกษา
๒. เพื่อเผยแพร่ผลงานหนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรมต้นแบบที่มีคุณภาพ มีคุณค่าทางวิชาการ และเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาการศึกษาและการพัฒนาวิชาชีพ
๓. เพื่อยกย่องสถานศึกษาและผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษาที่ได้รับรางวัล “หนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม”
๔. เพื่อส่งเสริมให้ผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษาได้เข้าร่วมเวทีทางวิชาการในระดับอาเซียน

๓. ประเภทผลงานหนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม

สถานศึกษาทุกสังกัดสามารถส่งผลงาน “หนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม” ได้เพียงด้านใดด้านหนึ่งจากประเภทของนวัตกรรม จำนวน ๘ ด้าน ดังนี้

๓.๑ ด้านหลักสูตร

การจัดทำหลักสูตรพัฒนาผู้เรียนที่เน้นหลักสมรรถนะ (Competency Based Curriculum) ซึ่งเน้นทั้งการพัฒนาความรู้ (Knowledge) ทักษะ (Skill) และคุณลักษณะ (Attribute) ที่สอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางฯ เชื่อมโยงกับการอนุรักษ์และพัฒนาสภาพแวดล้อม วัฒนธรรม ตามบริบทของสถานศึกษา เพื่อให้ผู้เรียนแต่ละบุคคลได้พัฒนาเต็มศักยภาพของตน โดยแสดงองค์ประกอบของหลักสูตรที่นำเสนอการจัดประสบการณ์ที่ผู้เรียนนำความรู้ไปสู่การปฏิบัติได้ประสบความสำเร็จและมีความสุข

๓.๒ ด้านการจัดกระบวนการเรียนรู้

การจัดการเรียนรู้ที่ให้โอกาสผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติ (Action Learning /Active Learning) แก้ปัญหา หรือศึกษา ค้นคว้า สามารถสร้างองค์ความรู้ที่มีความหมายแก่ตนเองตาม สิ่งที่ชอบ และสนใจ เกิดการค้นพบความรู้ด้วยตนเองโดยใช้แหล่งเรียนรู้อย่างหลากหลาย (Place Based Learning) เป็นการจัดการเรียนรู้ที่คำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล เคารพในสิทธิและหน้าที่ของผู้เรียน มีการวางแผน และออกแบบกิจกรรมโดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ ตลอดจนจัดประสบการณ์อย่างมีความหมายและเป็นระบบ มุ่งประโยชน์สูงสุดให้เกิดแก่ผู้เรียน เพื่อให้สามารถเรียนรู้ และพัฒนาการเรียนรู้ได้จากประสบการณ์จริง คิดเป็น ทำเป็น แก้ปัญหาเป็นอย่างเต็มตามศักยภาพ

๓.๓ ด้านแหล่งเรียนรู้

กระบวนการใช้แหล่งข้อมูลข่าวสาร สารสนเทศ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมที่เป็นแหล่งเรียนรู้อย่างหลากหลาย (Place Based Learning) สนับสนุนให้ผู้เรียนสนใจ ใฝ่เรียนรู้ แสวงหาความรู้และเรียนรู้ได้อย่างกว้างขวางและต่อเนื่อง เป็นสื่อในการจัดการเรียนรู้เพื่อ เสริมสร้างให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการเรียนรู้ เห็นคุณค่าของแหล่งเรียนรู้ ร่วมคิด ร่วมพัฒนาเพื่อคงคุณค่า ในการเป็นแหล่งเรียนรู้ที่ยั่งยืน

๓.๔ ด้านสิ่งประดิษฐ์ สื่อ และเทคโนโลยีการศึกษา

ผลงานหรือชิ้นงานที่เกิดจากความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ โดยมีร่องรอยหรือหลักฐานการนำไปทดลองหรือใช้ในกระบวนการจัดการเรียนรู้จนเกิดการเรียนรู้ที่เป็นประโยชน์จริงกับผู้เรียน

“สิ่งประดิษฐ์” หมายถึง ผลงานการประดิษฐ์คิดค้นที่เกิดขึ้นจากการใช้ความรู้ ทักษะ ประสบการณ์ และความคิดสร้างสรรค์ในการพัฒนา ได้แก่ เครื่องมือ เครื่องจักร อุปกรณ์เครื่องใช้หรืออื่น ๆ ที่มีลักษณะเป็นผลงานที่เกิดจากการคิดค้นขึ้นจากผู้ประดิษฐ์

“สื่อสิ่งพิมพ์” ได้แก่ สิ่งประดิษฐ์ หนังสือ ตำรา นิตยสาร หนังสือพิมพ์ รายงาน จดหมายเหตุ บันทึกรวบรวมนิพนธ์ เอกสารสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ

“สื่อเทคโนโลยี” เป็นสื่อวัสดุ (Software) ที่ผลิตใช้ควบคู่กับอุปกรณ์ (Hardware) ได้แก่ วิดีทัศน์ แถบบันทึกเสียง คอมพิวเตอร์ช่วยสอน บทเรียนสำเร็จรูป ชุดการสอน ชุดฝึกบทเรียนทางไกล มัลติมีเดีย ประเภทต่าง ๆ และ

“สื่ออื่น ๆ” ที่เป็นสื่อเดี่ยว หรือสื่อเสริม เช่น สื่อบุคคล สื่อจากแหล่งทรัพยากรการเรียนรู้ (Resource Center) สื่อการเรียนรู้ (Learning Resource) สื่อกิจกรรม เกมที่เห็นถึงกระบวนการเรียนรู้ สื่อโสตทัศนูปกรณ์ต่าง ๆ

๓.๕ ด้านการวัดและการประเมินผล

กระบวนการวัดและประเมินผลอย่างเป็นระบบ เป็นการประเมินคุณภาพด้านต่าง ๆ ของผู้เรียน ด้วยวิธีการและเครื่องมืออย่างหลากหลาย โดยมุ่งประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) และ ผลการประเมินสะท้อนการเรียนรู้ พฤติกรรม และการปฏิบัติจริงในชีวิตประจำวัน (Real World) ของผู้เรียน อย่างรอบด้าน และเป็นข้อมูลพื้นฐานที่พร้อมใช้ในการพัฒนาผู้เรียนต่อไป

๓.๖ ด้านการบริหารและการจัดการสถานศึกษา

รูปแบบการบริหารและการจัดการสถานศึกษาที่เน้นผลลัพธ์ (Result Based) อย่างเป็นระบบ เป็นการบริหารจัดการและการสร้างภาพลักษณ์ใหม่ (Brand Image) ของหน่วยงาน โดยยึดหลักสมรรถนะ คุณธรรม ความฉลาดทางอารมณ์ ความโปร่งใส ภาวะผู้นำและผู้นำการเปลี่ยนแปลงของผู้บริหาร มีการกระจายอำนาจให้ผู้ที่เกี่ยวข้องทุกฝ่ายมีส่วนร่วมทั้งการตัดสินใจและบริหารจัดการร่วมกับ คณะผู้บริหารของสถานศึกษาทั้งในด้านการพัฒนาระบบงบประมาณ บุคลากร และงานวิชาการ (โดยเฉพาะ การจัดการเรียนรู้) โดยมีแผนการพัฒนาสถานศึกษาที่ตรงตามความต้องการของผู้เรียน ผู้ปกครอง และชุมชน

๓.๗ ด้านจิตวิทยา

การนำความรู้ทางด้านจิตวิทยา การแนะแนวการศึกษา มาใช้ในกระบวนการแก้ปัญหาหรือพัฒนาผู้เรียนในสถานศึกษาให้สามารถอยู่ในสังคมได้อย่างเป็นสุขและเรียนรู้ได้ดี เช่น การดูแลช่วยเหลือผู้เรียน การศึกษาผู้เรียนเป็นรายกรณี รายกลุ่ม การพัฒนาผู้เรียนกลุ่มพิเศษ และการจัดการชั้นเรียน รวมทั้งให้ความสำคัญในการนำจิตวิทยาไปใช้พัฒนาผู้เรียนให้สอดคล้องกับกระบวนการเรียนรู้บนพื้นฐานการทำงานทางสมอง (Brain Based Learning : BBL) การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning : PBL) และการเรียนรู้ที่พัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ (Emotional Quotient : EQ) เป็นต้น

๓.๘ ด้านอื่นๆ

เป็นผลงานนวัตกรรมทางการศึกษาที่ไม่สามารถจัดเข้ากลุ่มนวัตกรรมตามข้อ ๓.๑ – ๓.๗ ที่กล่าวมาแล้วโดยให้สถานศึกษาระบุด้านเองให้ชัดเจน

๔. เกณฑ์การประเมินคุณภาพผลงาน “หนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม”

การประเมินคุณภาพผลงาน “หนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม” เพื่อรับรางวัลผลงานนวัตกรรม “ระดับประเทศ” ใช้การประเมินแบบอิงเกณฑ์ ประกอบด้วยเกณฑ์การประเมินคุณภาพผลงานแบบมิตินคุณภาพ ๕ มิติ และ ๑๒ ตัวบ่งชี้ โดยมีน้ำหนักคะแนนเท่ากับ ๑๒ ซึ่งผลงาน “หนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม” แต่ละเรื่อง มีคะแนนเต็มเท่ากับ ๓๖ คะแนน โดยพิจารณาจาก

๔.๑ คุณค่าทางวิชาการ (๔ คะแนน) น้ำหนักคะแนน ๓ มีจำนวน ๒ ตัวบ่งชี้ คือ

- ๑) กระบวนการคิดและการพัฒนา
- ๒) ผลที่เกิดขึ้น

๔.๒ ประโยชน์ของนวัตกรรม (๑๒ คะแนน) น้ำหนักคะแนน ๔ มีจำนวน ๒ ตัวบ่งชี้ คือ

- ๑) ความสำคัญต่อวิชาชีพ
- ๒) การนำไปใช้

๔.๓ ลักษณะของผลงาน (๓ คะแนน) น้ำหนักคะแนน ๑ มีจำนวน ๑ ตัวบ่งชี้ คือ

- ๑) ความแปลกใหม่ที่โดดเด่น

๔.๔ การมีส่วนร่วม (๖ คะแนน) น้ำหนักคะแนน ๒ มีจำนวน ๓ ตัวบ่งชี้ คือ

- ๑) ความหลากหลายของผู้ที่เกี่ยวข้อง
- ๒) พฤติกรรมการมีส่วนร่วม
- ๓) ระยะเวลา

๔.๕ การนำเสนอผลงานตามแบบ นร.๑ (๖ คะแนน) น้ำหนักคะแนน ๒ มีจำนวน ๓ ตัวบ่งชี้ คือ

- ๑) เทคนิคการนำเสนอ
- ๒) รายละเอียดของข้อมูล
- ๓) หลักฐานร่องรอย

ทุกองค์ประกอบคุณภาพผลงาน ประกอบด้วย ระดับคุณภาพ ๓ ระดับ ดังนี้

- | | | |
|---------|---------|----------------------|
| ระดับ ๑ | หมายถึง | ผลงานมีคุณภาพพอใช้ |
| ระดับ ๒ | หมายถึง | ผลงานมีคุณภาพปานกลาง |
| ระดับ ๓ | หมายถึง | ผลงานมีคุณภาพสูง |

๕. วิธีการประเมินคุณภาพผลงาน “หนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม”

การประเมินคุณภาพผลงาน “หนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม” มีวิธีการประเมิน ๒ รอบ ดังนี้

๕.๑ รอบแรก คณะกรรมการตรวจและประเมินผลงานหนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม ประจำปี ๒๕๕๘ ตรวจและประเมินเพื่อคัดกรองผลงานจากเล่มเอกสาร และ CD ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพที่คุรุสภากำหนด ในข้อ ๔ ผลงานที่มีคะแนนตั้งแต่ ๒๔-๒๖ คะแนน จะได้รับรางวัลระดับชมเชย ส่วนผลงานที่มีคะแนนตั้งแต่ ๒๗ คะแนนขึ้นไปจะได้รับคัดเลือกเข้าสู่การประเมินรอบตัดสินอีกครั้งหนึ่ง

๕.๒ รอบตัดสิน คณะกรรมการตรวจและประเมินผลงานหนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม ประจำปี ๒๕๕๘ ตรวจและประเมินผลงานหนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม ที่ผ่านเกณฑ์ตามข้อ ๕.๑ ที่เป็นผลงานที่มีคะแนนตั้งแต่ ๒๗ คะแนนขึ้นไป อีกครั้งหนึ่ง โดยการจัดแสดงนิทรรศการผลงานหนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรมของสถานศึกษา ในเวทีประชุมทางวิชาการของคุรุสภา ซึ่งสำนักงานเลขาธิการคุรุสภา จะแจ้งให้ทราบต่อไป

๖. ประเภทรางวัลผลงาน “หนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม”

ผลงานหนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม ประจำปี ๒๕๕๘ แบ่งออกเป็น ๔ ระดับ ดังนี้

- | | | |
|----------------------------|---------|--|
| ๔.๑ ผลงานระดับชมเชย | หมายถึง | ผลงานที่มีคะแนนระหว่าง ๒๔ – ๒๖ คะแนน |
| ๔.๒ ผลงานระดับเหรียญทองแดง | หมายถึง | ผลงานที่มีคะแนนระหว่าง ๒๗ – ๒๙ คะแนน |
| ๔.๓ ผลงานระดับเหรียญเงิน | หมายถึง | ผลงานที่มีคะแนนระหว่าง ๓๐ – ๓๒ คะแนน |
| ๔.๔ ผลงานระดับเหรียญทอง | หมายถึง | ผลงานที่มีคะแนนตั้งแต่ ๓๓ คะแนน ขึ้นไป |

๗. เงื่อนไขการส่งผลงาน “หนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม”

๗.๑ เอกสารที่ส่งเข้ารับการคัดสรรผลงาน “หนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม” ประจำปี ๒๕๕๘ ตามข้อ ๘ คุรุสภาสงวนสิทธิ์ไม่จัดส่งคืน

๗.๒ ข้อกำหนดการพิจารณาคัดสรรผลงาน “หนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม” ประจำปี ๒๕๕๘

๗.๒.๑ ต้องไม่เป็นผลงานที่เป็นความร่วมมือ ร่วมวิจัย หรือเป็นความคิดที่ริเริ่มมาจากหน่วยงานอื่นทั้งของรัฐและเอกชน

๗.๒.๒ ผลงานต้องมีรายละเอียดครบถ้วนตามแบบ นร. ๑ แนบท้ายประกาศที่กำหนด หากเกิดความผิดพลาดจากการกรอกข้อมูลของสถานศึกษาที่ส่งผลงาน และทำให้สถานศึกษานั้น เสียสิทธิ์ที่จะได้รับรางวัลใด ๆ ถือเป็นความผิดพลาด คลาดเคลื่อนของสถานศึกษานั้น คุรุสภาสงวนสิทธิ์ในการรับผิดชอบ

๗.๒.๓ สถานศึกษาสามารถส่งผลงานหนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม เข้ารับการคัดสรรได้เพียงจำนวน ๑ ผลงาน และให้ส่งตรงไปยังสำนักงานเลขาธิการคุรุสภา โดยไม่ต้องผ่านเขตพื้นที่การศึกษาที่สถานศึกษาสังกัดอยู่

๗.๒.๔ กรณีสถานศึกษาเลือกส่งผลงานนวัตกรรมทางการศึกษาใน ข้อ ๓.๘ ด้านอื่น ๆ ให้ระบุขอบข่ายของนวัตกรรมให้ชัดเจนลงใน แบบ นร.๑ ด้วย และคณะกรรมการขอสงวนสิทธิ์หรือตัดสินในการพิจารณา หากผลงานนั้นสามารถจัดเข้ากลุ่มด้านต่าง ๆ ตามข้อ ๓.๑-๓.๗ ได้

๗.๒.๕ การตัดสินของคณะกรรมการตรวจและประเมินผลงานหนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม ประจำปี ๒๕๕๘ ถือเป็นที่สุด

๗.๓ ผลงานหนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม ที่ส่งเข้ารับการคัดสรร ต้องไม่เป็นผลงานที่ทำซ้ำ หรือดัดแปลง หรือนำผลงานส่วนใดส่วนหนึ่งของผู้ที่มีลิขสิทธิ์ไว้แล้วมาใช้โดยไม่ได้รับอนุญาต หากมีผู้ร้องเรียน หรือสำนักงานเลขาธิการคุรุสภาตรวจสอบพบภายหลังก็ดี ผลงานนั้นจะไม่ได้รับการคัดสรร หรือหากได้รับรางวัลไปแล้ว รางวัลนั้นเป็นอันตกไป

๘. เอกสารที่ส่ง

๘.๑ รูปเล่มผลงานหนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม ตามแบบ นร.๑ ครบทุกรายการ จำนวน ๓ เล่ม เย็บเล่มปิดสนักว โดยใช้ตัวอักษรแบบ TH Sarabun PSK ขนาดตัวอักษร ๑๖ pt *ความยาวรวมไม่เกิน จำนวน ๓๐ หน้ากระดาษ A4 (นับรวมจำนวนหน้าตั้งแต่ปกหน้าถึงปกหลัง)*

๘.๒ CD หรือ DVD ประกอบการนำเสนอผลงานหนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม ไม่เกิน ๑ แผ่น จำนวน ๓ ชุด บรรจุลงในซองใส่ CD ภายในแบ่งออกเป็นโฟลเดอร์ (Folder) ดังนี้

- ๑) ไฟล์เอกสารรูปเล่มผลงานหนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม ตามแบบ นร.๑ ที่กำหนด
- ๒) รูปภาพผลงานหนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม และภาพกิจกรรมการดำเนินการที่มีความคมชัด และมีขนาดความละเอียด ไม่ต่ำกว่า ๑๖๐๐ x ๑๒๐๐ พิกเซล รูปแบบไฟล์ .jpg
- ๓) ภาพเคลื่อนไหว สื่อมัลติมีเดียอื่น ๆ (ถ้ามี)

๘.๓ เอกสารประกอบการนำเสนอ (ถ้ามี) ไม่เกิน ๑ เล่ม จำนวน ๓ ชุด เย็บเล่มปิดสนักว โดยใช้ตัวอักษรแบบ TH Sarabun PSK ขนาดตัวอักษร ๑๖ pt *ความยาวรวมไม่เกิน จำนวน ๒๐ หน้ากระดาษ A4*

๘.๔ เอกสารที่จัดส่งต้องมีรายละเอียดของข้อมูล และจำนวนเอกสารตามที่ระบุในข้อ ๗.๑ - ๗.๓ มิเช่นนั้นจะถือว่าเอกสารไม่สมบูรณ์ และจะไม่ได้รับการพิจารณาจากคณะกรรมการตรวจและประเมินผลงานหนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม ประจำปี ๒๕๕๘

๙. สถานที่ และระยะเวลาการส่งผลงาน

๙.๑ สถานศึกษาทุกสังกัด สามารถส่งผลงาน “หนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม” ด้วยตนเองหรือทางไปรษณีย์ ดังนี้

<u>ด้วยตนเอง</u>	สำนักพัฒนาและส่งเสริมวิชาชีพ
	กลุ่มพัฒนาการประกอบวิชาชีพ
	ชั้น ๒ อาคาร ๒ สำนักงานเลขาธิการคุรุสภา เบอร์โทร ๐ ๒๒๘๐ ๖๓๖๖
<u>ทางไปรษณีย์</u>	สำนักงานเลขาธิการคุรุสภา
	สำนักพัฒนาและส่งเสริมวิชาชีพ กลุ่มพัฒนาการประกอบวิชาชีพ
	๑๒๘/๑ ถนนนครราชสีมา เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๐๐
	(หน้าซองเอกสารระบุข้อความว่า “ส่งผลงานหนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม” ประจำปี ๒๕๕๘)

๙.๒ หมดเขตส่งผลงาน “หนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม” ภายในวันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘ ในวัน และเวลาราชการ สำหรับการส่งผลงานทางไปรษณีย์ วันประทับตราไปรษณีย์ต้นทาง ต้องไม่เกินวันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘

๙.๓ ตรวจสอบรายชื่อผลงาน “หนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม” ประจำปี ๒๕๕๘ ที่สถานศึกษาส่งเข้าร่วมคัดสรรกับคุรุสภาได้ ในเดือนมีนาคม ๒๕๕๘ ทางเว็บไซต์ของคุรุสภาที่ www.ksp.or.th

๙.๔ ตรวจสอบรายชื่อผลงานหนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม ที่ได้รับการคัดสรรให้รับรางวัลผลงาน
หนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม รอบแรก ในเดือนกรกฎาคม ๒๕๕๘ และผลงานหนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม
รอบตัดสิน ในเดือนพฤศจิกายน ๒๕๕๘ ทางเว็บไซต์ของคุรุสภา www.ksp.or.th ในหัวข้อ “หนึ่งโรงเรียน
หนึ่งนวัตกรรม”

ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๕๗



(นายพลสันต์ โพธิ์ศรีทอง)

ประธานกรรมการมาตรฐานวิชาชีพ

แบบ นร. ๑

การนำเสนอผลงาน “หนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม” ประจำปี ๒๕๕๘

๑. หน้าปก

๑) ชื่อผลงานหนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม

๒) การส่งผลงานหนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม (กรุณาระบุ ✓ ลงใน ☐ ที่ตรงกับผลงาน)

- ☐ เป็นผลงานที่ไม่เคยส่งเข้ารับการคัดสรรกับคุรุสภา
☐ เป็นผลงานที่เคยส่งเข้ารับการคัดสรรกับคุรุสภา แต่ไม่ได้รับรางวัลของคุรุสภา
☐ เป็นผลงานที่ได้รับรางวัลของคุรุสภา แต่มีการพัฒนาต่อยอดนวัตกรรม

๓) ประเภทผลงานหนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม (กรุณาระบุ ✓ ลงใน ☐ ที่ตรงกับผลงาน
 (เลือกได้เพียง ๑ ด้านเท่านั้น)

- | | |
|---|---|
| ☐ ด้านหลักสูตร | ☐ ด้านการจัดกระบวนการเรียนรู้ |
| ☐ ด้านจิตวิทยา | ☐ ด้านสื่อและเทคโนโลยีการศึกษา |
| ☐ ด้านการวัดและประเมินผล | ☐ ด้านแหล่งเรียนรู้ |
| ☐ ด้านการบริหารและจัดการสถานศึกษา (กรุณาระบุด้านย่อยลงใน ○) | |
| ○ การบริหารงานวิชาการ | ○ การพัฒนาบุคลากร |
| ○ การบริหารงบประมาณ | ○ การนิเทศการศึกษา |
| ○ การจัดการด้านอาคารสถานที่ | ○ การพัฒนาระบบกิจกรรมผู้เรียน |
| ☐ ด้านอื่น ๆ (ระบุ) | |

๔) ผู้เสนอผลงานนวัตกรรม

ชื่อผู้บริหารสถานศึกษา (นาย/นาง/นางสาว/อื่นๆ).....นามสกุล

ตำแหน่ง.....โทรศัพท์เคลื่อนที่.....

๕) คณะผู้ร่วมพัฒนางานนวัตกรรม (ครู /ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้อง จำนวนตามจริง)

■ (นาย/นาง/นางสาว/อื่นๆ).....นามสกุล

ตำแหน่ง.....โทรศัพท์เคลื่อนที่.....

■ (นาย/นาง/นางสาว/อื่นๆ).....นามสกุล

ตำแหน่ง.....โทรศัพท์เคลื่อนที่.....

■ (นาย/นาง/นางสาว/อื่นๆ).....นามสกุล

ตำแหน่ง.....โทรศัพท์เคลื่อนที่.....

๖) ข้อมูลสถานศึกษา

ชื่อสถานศึกษา.....เลขที่.....ถนน.....

ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....

รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....โทรสาร.....

web site.....E – mail address.....

สังกัด ☐ สพป.เขต..... ☐ สพม. เขต..... จังหวัด.....

☐ สอศ. ☐ สช. ☐ กทม. ☐ อบท. ☐ ดชด. ☐ อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

๗) ศิษยานุศิษย์ผู้ร่วมพัฒนางานนวัตกรรม

■ (นาย/นาง/นางสาว/อื่นๆ).....นามสกุล

ตำแหน่ง.....โทรศัพท์เคลื่อนที่.....

๒. บทสรุป

- นำเสนอเนื้อหาที่มีความยาว ๑-๒ หน้ากระดาษ A4 โดยใช้ตัวอักษรแบบ TH Sarabun PSK
 ขนาดตัวอักษร ๑๖ pt โดยเสนอจุดเด่นของนวัตกรรมที่ส่งผลต่อการจัดการศึกษา และเป็นแบบอย่างได้

๓. ความเป็นมาและความสำคัญ

- กล่าวถึงปัญหาและความจำเป็นที่ต้องพัฒนาผลงานหนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรมนั้น

๔. วัตถุประสงค์

- ระบุวัตถุประสงค์ของการพัฒนานวัตกรรมอย่างชัดเจน และสอดคล้องกับผลงานนวัตกรรม

๕. กระบวนการพัฒนาผลงานหนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม

- นำเสนอข้อมูลพร้อมรูปภาพ / แผนภาพ / สื่อ ที่แสดงให้เห็นถึงรายละเอียดของการพัฒนาผลงานหนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม การนำไปใช้จริง และผลที่เกิดขึ้นจริง ในหัวข้อต่อไปนี้

๑) สภาพปัญหาก่อนการพัฒนา

- สภาพปัญหาที่ต้องแก้ไข เช่น พฤติกรรมผู้เรียน ครู ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้อง คุณภาพผู้เรียนในด้านที่ต้องการพัฒนา ความพร้อม หรือข้อจำกัดของสถานศึกษา

๒) การออกแบบนวัตกรรมเพื่อการพัฒนา

- กรอบแนวคิดในการพัฒนาที่แสดงให้เห็นความเชื่อมโยงสัมพันธ์ระหว่างปัญหา แนวคิด หลักการและทฤษฎีที่ใช้ วิธีการพัฒนา และผลสำเร็จที่พึงประสงค์

๓) ขั้นตอนการดำเนินงานพัฒนา

- ลำดับขั้นตอนการดำเนินการพัฒนา และหาคุณภาพตั้งแต่เริ่มต้นจนจบกระบวนการพัฒนา นำสู่ผลสำเร็จตามเป้าหมาย

๔) ผลงานที่เกิดขึ้นจากการดำเนินงาน

- ผลงานที่เป็นชิ้นงานนวัตกรรม และผลการใช้นวัตกรรมที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน ครู ผู้บริหารสถานศึกษา ชุมชน หรือผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในด้านพฤติกรรม พัฒนาการหรือ การเรียนรู้

๕) สรุปสิ่งที่เรียนรู้และการปรับปรุงให้ดีขึ้น

- ข้อคิด ประสบการณ์ องค์ความรู้ที่ได้จากการพัฒนา รวมทั้งปัญหาที่เกิดขึ้นและการแก้ไข ปรับปรุง พัฒนาผลงานนวัตกรรมให้ดีขึ้น

๖) การขยายผลและเผยแพร่ผลการพัฒนา

- นำรูปแบบ วิธีการพัฒนาไปใช้กับกลุ่มเป้าหมายอื่น ๆ ภายใต้บริบทเดียวกัน เผยแพร่ผลการพัฒนา ในรูปแบบต่าง ๆ สู่เพื่อนร่วมวิชาชีพ วิธีการ และผลการเผยแพร่นวัตกรรม

๖. ข้อเสนอแนะและแนวทางการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

- ระบุข้อเสนอแนะและแนวทางการพัฒนาที่เป็นผลสืบเนื่องจากข้อค้นพบ ผลกระทบที่เกิดจากการคิดค้น หรือพัฒนาผลงานนวัตกรรมในครั้งนี้

๗. จุดเด่น หรือลักษณะพิเศษของผลงานนวัตกรรม

- ระบุรายละเอียดที่แสดงถึงจุดเด่น หรือลักษณะพิเศษของผลงานหนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรมที่ส่งเข้ารับการคัดสรร เช่น ความโดดเด่น ความแตกต่างหรือความแปลกใหม่จากผลงานอื่นๆ รางวัลต่าง ๆ ที่เคยได้รับในระดับประเทศและระดับนานาชาติ

๘. บรรณานุกรม

- ระบุรายการอ้างอิงที่ปรากฏอยู่ในเล่มรายงานผลงานนวัตกรรม และที่ใช้ในการศึกษา ทั้งภายในประเทศ และ/หรือต่างประเทศ

หมายเหตุ

ผลงานหนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม ที่ส่งเข้ารับการคัดสรร ต้องไม่เป็นผลงานที่ทำซ้ำ หรือดัดแปลง หรือนำผลงานส่วนใดส่วนหนึ่งของผู้ที่มีลิขสิทธิ์ไว้แล้วมาใช้โดยไม่ได้รับอนุญาต หากมีผู้ร้องเรียน หรือสำนักงานเลขาธิการคุรุสภาตรวจสอบพบภายหลังก็ดี ผลงานนั้นจะไม่ได้รับการคัดสรร หรือหากได้รับรางวัลไปแล้ว รางวัลนั้นเป็นอันตกไป