



วิทยาลัยสารพัดช่างลำปาง
วันที่ ๓๐.๕๗
วันที่ ๒๖.๖๒๕.๖๒
เวลา ๒๐.๕๐๗.

ที่ ศธ ๐๖๒๙.๕(อศจ.ลป.)/ว๕๒๙

สำนักงานอาชีวศึกษาจังหวัดลำปาง
วิทยาลัยเทคนิคลำปาง
ถ.ท่าคราวน้อย ต.สบตุ๋ย
อ.เมือง จ.ลำปาง ๕๒๑๐๐

๒ ธันวาคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขอความร่วมมือประชาสัมพันธ์กิจกรรมประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ
ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖

เรียน ผู้อำนวยการสถานศึกษา สังกัดอาชีวศึกษาจังหวัดลำปาง

อ้างถึง หนังสือสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดลำปาง ที่ ลป ๐๐๓๒/ว๕๕๐ ลงวันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๕

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดลำปาง ที่ ลป ๐๐๓๒/ว๕๕๐ จำนวน ๑ ฉบับ
ลงวันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๕ (10 หน้า) (10 หน้า)

ตามหนังสือที่อ้างถึง สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดลำปาง ได้แจ้งประชาสัมพันธ์กิจกรรม
การประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖
โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้สถานศึกษาได้สวดมนต์หมู่ฯ พร้อมกันทั้งโรงเรียนในรูปแบบที่ถูกต้องและ
เพื่อส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมในสถานศึกษา โดยจัดประกวดเป็น ๓ ระดับ ได้แก่ ระดับจังหวัด ระดับภาค
คณะสงฆ์และระดับประเทศ โรงเรียนที่ชนะเลิศการประกวดระดับประเทศจะได้รับโล่รางวัลพระราชทาน
ในงานสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในเทศกาลวิสาขบูชา ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖ ความละเอียดแจ้งแล้ว
นั้น

ในการนี้ อาชีวศึกษาจังหวัดลำปาง จึงขอแจ้งมายังท่านเพื่อประชาสัมพันธ์ให้กับครูและ
บุคลากร นักเรียน นักศึกษา ที่สนใจและมีความประสงค์เข้าร่วมประกวดฯ สามารถส่งใบสมัครตามแบบ สภ.๑
จำนวน ๑ ฉบับ ไปยังสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดลำปาง ภายในวันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๕ โดยสามารถ
ดาวน์โหลดใบสมัครและรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ Facebook Fanpage : ประกวดสวดมนต์หมู่ฯ จังหวัด
ลำปาง หรือที่ลิงค์ <https://shorturl.asia/LKzEQ> หรือตาม QR Code ดังแนบ ทั้งนี้ ได้มอบหมายให้
นางกรรณิกา ศักดิ์มั่งวงศ์ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ โทร./ไลน์ไอดี ๐๘ ๙๘๘๘๙ ๗๗๖๑
เป็นผู้ประสานงาน รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณา

เรียน ผู้อำนวยการ

ขอแสดงความนับถือ

☒ เพื่อโปรดทราบ

☐ เพื่อโปรดพิจารณา

☒ เห็นควรแจ้ง.....

☒ เห็นควรมอบ.....

(นายอำนาจ เรือนสุข)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยการอาชีวศึกษา

ประธานกรรมการอาชีวศึกษาจังหวัดลำปาง

สำนักงานอาชีวศึกษาจังหวัดลำปาง

โทรศัพท์ ๐๕๔๒๑ ๗๑๐๖ โทรสาร ๐ ๕๔๒๒ ๔๔๒๖

AMS e-office : ประธานกรรมการอาชีวศึกษาจังหวัดลำปาง E-mail : vecplb๕๑๙@gmail.com

(นายวิฑูรย์ ลิ้มจินดา)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยสารพัดช่างลำปาง



อาชีวศึกษาจังหวัดลำปาง เลขรับ ๖๖๕ ๑๖๕ วันที่ - 2 ธ.ค. 2565 เวลา 11.3๐	
---	--

ที่ ลป ๐๐๓๒/ว ๕๕๐

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดลำปาง
ถนนพระเจ้าทันใจ ลป ๕๒๐๐๐

๑ ธันวาคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขอความร่วมมือประชาสัมพันธ์กิจกรรมประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖
เรียน

- | | |
|--|--------------|
| สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. สำเนาประกาศกรมการศาสนา | จำนวน ๑ ชุด |
| ๒. แนวทางการดำเนินงาน | จำนวน ๑ ชุด |
| ๓. ใบสมัครเข้าร่วมฯ (แบบ สก. ๑) | จำนวน ๑ ฉบับ |

ด้วยกรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม กำหนดจัดกิจกรรมประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้สถานศึกษาได้สวดมนต์หมู่ฯ พร้อมกันทั้งโรงเรียนในรูปแบบที่ถูกต้อง และเพื่อส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมในสถานศึกษา ซึ่งจัดประกวดเป็น ๓ ระดับ ได้แก่ ระดับจังหวัด ระดับภาคคณะสงฆ์ และระดับประเทศ ทั้งนี้โรงเรียนที่ชนะเลิศการประกวดระดับประเทศ จะได้รับโล่รางวัลพระราชทาน ในงานสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในเทศกาลวิสาขบูชา ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖

เพื่อให้การจัดกิจกรรมประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงขอความร่วมมือท่านประชาสัมพันธ์แจ้งสถานศึกษาในสังกัดที่มีความประสงค์เข้าร่วมประกวดฯ ส่งใบสมัครตามแบบ สก.๑ จำนวน ๑ ฉบับ ให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดลำปาง ภายในวันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๕ โดยสามารถดาวน์โหลดใบสมัครและรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ Facebook Fanpage: ประกวดสวดมนต์หมู่ฯ จังหวัดลำปาง หรือที่ลิงค์ <https://shorturl.asia/IKzEQ> หรือตาม QR Code ที่ปรากฏด้านล่างนี้ ทั้งนี้ ได้มอบหมายให้ นางกรรณิกา ศักดิ์มั่งนวงศ์ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ โทร./ไลน์ไอดี ๐๘ ๘๘๘๘ ๗๗๖๑ เป็นผู้ประสานงาน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา
- นางสาว อรุณรัตน์ จริญญา
- นางสาว อรุณรัตน์ จริญญา
ในชื่อ

- นางสาว อรุณรัตน์ จริญญา

เพื่อโปรด ☒ทราบ ☐พิจารณา

วันที่ - 2 ธ.ค. 2565



QR Code ดาวน์โหลดสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑.- ๓.
กลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม
โทร. ๐ ๕๔๒๒ ๘๗๖๓ ต่อ ๑๑, ๐๘ ๘๘๘๘ ๗๗๖๑
โทรสาร ๐ ๕๔๘๒ ๔๑๘๒

เสนอ ประธาน อศจ.ลำปาง

-เห็นควร นางสาว อรุณรัตน์ จริญญา

- นางสาว อรุณรัตน์ จริญญา

ขอแสดงความนับถือ

(นางสาวทัศนีย์ คอนเนตร)
วัฒนธรรมจังหวัดลำปาง

(นางสาวอรณี จริญญา)

เลขานุการ อศจ.ลำปาง

- 2, ธ.ค. 2565

☒ทราบ..... ☐อนุญาต.....
☐แจ้ง..... ☐อนุมัติ.....
☒มอบ นางสาว อรุณรัตน์ จริญญา..... ☐อนุเคราะห์.....
นางสาว อรุณรัตน์ จริญญา

(นายอำนาจ เรือนสุข)

ประธาน อศจ.ลำปาง
- 2, ธ.ค. 2565

บัญชีแจ้งท้าย

หนังสือสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดลำปาง ที่ สป ๐๐๓๒/ว. ๕๕๐ ลงวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๕

๑. ศึกษาธิการจังหวัดลำปาง
๒. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาลำปาง ลำพูน
๓. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาลำปาง เขต ๑
๔. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาลำปาง เขต ๒
๕. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาลำปาง เขต ๓
๖. ประธานคณะกรรมการอาชีวศึกษาจังหวัดลำปาง
๗. นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดลำปาง
๘. นายกเทศมนตรีนครลำปาง
๙. นายกเทศมนตรีเมืองเขลางค์นคร
๑๐. นายกเทศมนตรีเมืองพิชัย
๑๑. นายกเทศมนตรีเมืองลี้มแรด



ประกาศกรมการศาสนา

เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖

ด้วยกรมการศาสนา มีความประสงค์ดำเนินการจัดประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖ เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนและครูได้สวดมนต์ไหว้พระ ทั้งโรงเรียนกันมากยิ่งขึ้น เพื่อเป็นการปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม รวมทั้งวัฒนธรรมอันดีงามของชาวพุทธ แก่เด็กและเยาวชนให้มีจิตใจอ่อนโยน มีความรักสามัคคี และเป็นคนดีในสังคม จึงกำหนดหลักเกณฑ์การประกวด สวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖ ดังนี้

๑. สถานศึกษาที่มีความประสงค์เข้าประกวด ต้องมีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

- ๑.๑ เป็นสถานศึกษาของภาครัฐและเอกชน (ไม่รวมถึงศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ ศูนย์ฝึกอบรม และระบบการศึกษานอกโรงเรียนอื่นใด) ส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ทีมละ ๕ คน (สำรองได้ ทีมละ ๒ คน)
- ๑.๒ เป็นสถานศึกษาที่เปิดการเรียนการสอนในระดับประถมศึกษา หรือระดับมัธยมศึกษา/ระดับอาชีวศึกษา (ปวช.)
- ๑.๓ สถานศึกษาต้องมีการจัดให้นักเรียนได้สวดมนต์โดยพร้อมเพรียงกันทั้งโรงเรียน อย่างน้อยสัปดาห์ละ ๑ ครั้ง
- ๑.๔ นักเรียนผู้เข้าประกวดจะต้องเป็นผู้ที่กำลังศึกษาในระดับที่กำหนดของสถานศึกษา
- ๑.๕ นักเรียนจะต้องแต่งกายให้เรียบร้อยตามระเบียบของสถานศึกษา
- ๑.๖ สถานศึกษาที่ได้รับรางวัลพระราชทาน ระดับประเทศ การประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ มีสิทธิ์ส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ แต่ต้องไม่ใช่ นักเรียนทั้ง ๕ คน หรือคนใดคนหนึ่งที่เคยเข้าประกวดในรอบชิงชนะเลิศ ระดับประเทศ
- ๑.๗ สถานศึกษาต้องส่งภาพถ่ายการสวดมนต์ทั้งโรงเรียน จำนวน ๒ ภาพ มาพร้อมใบสมัคร เข้าร่วม (แบบ สก.๑)
- ๑.๘ สถานศึกษาสามารถส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ ประเภทละ ๑ ทีม เท่านั้น

๒. ประเภททีมการประกวด แบ่งเป็น ๔ ประเภท ดังนี้

- ๒.๑ ระดับประถมศึกษา ประเภททีมหญิงล้วน
- ๒.๒ ระดับมัธยมศึกษา/ระดับอาชีวศึกษา (ปวช.) ประเภททีมหญิงล้วน
- ๒.๓ ระดับประถมศึกษา ประเภททีมชายล้วน
- ๒.๔ ระดับมัธยมศึกษา/ระดับอาชีวศึกษา (ปวช.) ประเภททีมชายล้วน

๓. ระดับการประกวด...

๓. ระดับการประกวดแบ่งเป็น ๓ ระดับ ดังนี้

๓.๑ ระดับจังหวัด ได้แก่ ส่วนภูมิภาค ๗๖ จังหวัด และกรุงเทพมหานคร (แบ่งเป็นเขตพื้นที่การศึกษา ๒ เขต) เป็นการประกวดเพื่อคัดเลือกตัวแทนไปประกวดในระดับภาคคณะสงฆ์

๓.๒ ระดับภาคคณะสงฆ์ ได้แก่ ภาคการปกครองคณะสงฆ์ ๑๘ ภาค เป็นการประกวดเพื่อคัดเลือกตัวแทนไปประกวดในระดับประเทศ

๓.๓ ระดับประเทศ เป็นการประกวดเพื่อคัดเลือกทีมเข้ารับพระราชทานโล่รางวัลในงานสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในเทศกาลวิสาขบูชา ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖

๔. ให้แนวทางการดำเนินงาน การจัดประกวด ตามแนบท้ายประกาศนี้ เป็นส่วนหนึ่งของประกาศกรมการศาสนา เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖

๕. สถานศึกษาที่สนใจสมัครเข้าประกวดสามารถติดต่อสอบถามเพิ่มเติมได้ที่

๕.๑ กลุ่มส่งเสริมงานคุณธรรมจริยธรรมส่วนภูมิภาคและท้องถิ่น สำนักพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมกรมการศาสนา โทร. ๐ ๒๒๐๙ ๓๗๓๐ โทรสาร ๐ ๒๒๐๒ ๙๖๓๔

๕.๒ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ๗๖ จังหวัด

๕.๓ ศูนย์ส่งเสริมศีลธรรม วัดชัยชนะสงคราม โทร. ๐๙ ๘๑๑๑ ๒๔๓๑

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕



(นายชัยพล สุขเอี่ยม)
อธิบดีกรมการศาสนา

แนวทางการดำเนินงาน
การประกวดสวดมนต์หมู่สสรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖

.....

กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม วัดชัยชนะสงคราม ได้ดำเนินการจัดโครงการประกวดสวดมนต์หมู่สสรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖ เพื่อคัดเลือกทีมเข้ารับพระราชทานโล่รางวัล ในงานสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในเทศกาลวิสาขบูชา ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖

เพื่อให้การจัดประกวดสวดมนต์หมู่สสรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และบรรลุวัตถุประสงค์ จึงกำหนดแนวทางการดำเนินงาน และให้แนวทางนี้เป็นส่วนหนึ่งของประกาศกรมการศาสนา เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดสวดมนต์หมู่สสรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖ ดังนี้

๑. แนวทางการดำเนินงาน ระดับจังหวัด

๑.๑ ส่วนภูมิภาค

๑.๑.๑ กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม แจ้งแนวทางการดำเนินงาน และหลักเกณฑ์การประกวด ไปยังสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ทั้ง ๗๖ จังหวัด

๑.๑.๒ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ดำเนินการประชาสัมพันธ์เชิญชวนสถานศึกษาในจังหวัดให้เข้าร่วมประกวดสวดมนต์หมู่สสรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน และส่งหลักเกณฑ์การประกวดให้สถานศึกษาทราบ พร้อมดำเนินการรับสมัคร

๑.๑.๓ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดรวบรวมใบสมัคร (แบบ สก.๑) ของสถานศึกษาทั้งหมด และแบบสรุป (แบบ สก.๒) ที่กรอกข้อมูลสมบูรณ์เรียบร้อยแล้ว ส่งกรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ตั้งแต่บัดนี้จนถึง **วันที่ ๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๕** เพื่อกรมการศาสนาจะได้ดำเนินการจัดสรรงบประมาณต่อไป

๑.๑.๔ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อดำเนินการจัดประกวดและตัดสินการประกวดตามความเหมาะสม โดยต้องมีผู้ทำคุณประโยชน์ต่อพระพุทธศาสนา ที่ได้รับรางวัลเสาเสมาธรรมจักร ทั้งพระสงฆ์หรือคฤหัสถ์ ร่วมเป็นคณะกรรมการดำเนินงานและสนับสนุนการจัดประกวดจำนวนไม่น้อยกว่า ๒ รูป/คน โดยให้ดำเนินการจัดประกวดให้แล้วเสร็จภายในช่วงงานสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในเทศกาลมาฆบูชา ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๖

๑.๑.๕ การคัดเลือกตัวแทนระดับจังหวัด เพื่อเข้าประกวดระดับภาคคณะสงฆ์ ดังนี้

- | | |
|--|-------------------------------|
| - ระดับประถมศึกษา | ประเภททีมหญิงล้วน จำนวน ๓ ทีม |
| - ระดับมัธยมศึกษา/ระดับอาชีวศึกษา (ปวช.) | ประเภททีมหญิงล้วน จำนวน ๓ ทีม |
| - ระดับประถมศึกษา | ประเภททีมชายล้วน จำนวน ๓ ทีม |
| - ระดับมัธยมศึกษา/ระดับอาชีวศึกษา (ปวช.) | ประเภททีมชายล้วน จำนวน ๓ ทีม |

๑.๑.๖ มอบเกียรติบัตรให้แก่สถานศึกษาที่ได้รับรางวัลตามที่คณะกรรมการกำหนด และมอบเกียรติบัตรให้แก่สถานศึกษาที่เข้าร่วมการประกวดทุกสถานศึกษา

๑.๑.๗ เมื่อดำเนิน...

๑.๑.๗ เมื่อดำเนินการจัดการประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ระดับจังหวัดเรียบร้อยแล้ว สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด แจ้งรายชื่อสถานศึกษาที่ได้เป็นตัวแทนระดับจังหวัด ไปยังกรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ภายในวันที่ ๘ มีนาคม ๒๕๖๖ เพื่อดำเนินการจัดประกวดระดับภาคคณะสงฆ์ต่อไป

๑.๑.๘ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด สรุปผลการดำเนินงานและรายงานผลการดำเนินงานตามแบบรายงานฯ พร้อมรูปภาพการจัดกิจกรรมบันทึกข้อมูลลงในแผ่นซีดี ส่งกรมการศาสนา ภายในวันที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๖๖ เพื่อกรมการศาสนาจะได้สรุปผลการดำเนินงานและเสนอขอตั้งงบประมาณในปีต่อไป

๑.๒ ระดับเขตพื้นที่การศึกษา เขต ๑ และ เขต ๒ (กรุงเทพมหานคร)

๑.๒.๑ กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ดำเนินการประชาสัมพันธ์ พร้อมทั้งส่งหลักเกณฑ์การประกวด ไปยังสถานศึกษาทั่วกรุงเทพมหานคร และดำเนินการรับสมัคร

๑.๒.๒ กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม วัดชัยชนะสงคราม แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อดำเนินการจัดประกวดและดำเนินการตัดสินการประกวดระดับเขตพื้นที่การศึกษาเขต ๑ และเขต ๒

๑.๒.๓ การคัดเลือกสถานศึกษาระดับเขตพื้นที่การศึกษาเขต ๑ และเขต ๒ เพื่อเข้ารอบระดับส่วนกลาง (กรุงเทพมหานคร) ใช้อัตราส่วน ๑ ใน ๓ ของทีมที่เข้าร่วมประกวดจริงทั้งหมด

๑.๒.๔ มอบโล่รางวัลหรือเกียรติบัตรให้แก่สถานศึกษาที่ได้รับรางวัลตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการกำหนด และมอบเกียรติบัตรให้แก่สถานศึกษาที่เข้าร่วมการประกวดทุกสถานศึกษา

๒. แนวทางการดำเนินงาน ระดับภาคคณะสงฆ์

๒.๑ ส่วนภูมิภาค

๒.๑.๑ กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม วัดชัยชนะสงคราม แจ้งแนวทางการดำเนินงานและหลักเกณฑ์การประกวดระดับภาคคณะสงฆ์ ไปยังสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ทั้ง ๗๖ จังหวัด

๒.๑.๒ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดแจ้งหลักเกณฑ์การประกวดระดับภาคคณะสงฆ์ให้สถานศึกษาที่เข้ารอบทราบ

๒.๑.๓ การคัดเลือกตัวแทนระดับภาคคณะสงฆ์ เพื่อเข้าประกวดระดับประเทศ ดังนี้

- | | |
|--|-------------------------------|
| - ระดับประถมศึกษา | ประเภททีมหญิงล้วน จำนวน ๓ ทีม |
| - ระดับมัธยมศึกษา/ระดับอาชีวศึกษา (ปวช.) | ประเภททีมหญิงล้วน จำนวน ๓ ทีม |
| - ระดับประถมศึกษา | ประเภททีมชายล้วน จำนวน ๓ ทีม |
| - ระดับมัธยมศึกษา/ระดับอาชีวศึกษา (ปวช.) | ประเภททีมชายล้วน จำนวน ๓ ทีม |

๒.๒ ระดับส่วนกลาง (กรุงเทพมหานคร)

๒.๒.๑ กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม วัดชัยชนะสงคราม แจ้งหลักเกณฑ์การประกวด วัน-เวลา และสถานที่จัดประกวดไปยังสถานศึกษาที่เข้ารอบระดับส่วนกลาง

๒.๒.๒ กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม วัดชัยชนะสงคราม แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อดำเนินการจัดการประกวดและตัดสินการประกวดระดับภาคคณะสงฆ์ ตามความเหมาะสม โดยให้ดำเนินการจัดประกวดให้แล้วเสร็จ ภายในเดือนมีนาคม ๒๕๖๖

๒.๒.๓ การคัดเลือก...

๒.๒.๓ การคัดเลือกตัวแทนระดับส่วนกลาง (กรุงเทพมหานคร) เพื่อเข้าประกวดระดับประเทศ ดังนี้

- ระดับประถมศึกษา ประเภทีมหิงส์ล้วน จำนวน ๓ ทีม
- ระดับมัธยมศึกษา/ระดับอาชีวศึกษา (ปวช.) ประเภทีมหิงส์ล้วน จำนวน ๓ ทีม
- ระดับประถมศึกษา ประเภททีมชายล้วน จำนวน ๓ ทีม
- ระดับมัธยมศึกษา/ระดับอาชีวศึกษา (ปวช.) ประเภททีมชายล้วน จำนวน ๓ ทีม

ตารางแสดงจำนวนทีมที่ได้เป็นตัวแทนระดับภาคคณะสงฆ์ (ส่วนภูมิภาค) และระดับส่วนกลาง (กรุงเทพมหานคร) เข้าไปประกวดระดับประเทศ

ภาคคณะสงฆ์	ทีมหญิงล้วน		ทีมชายล้วน	
	ประถมศึกษา (ทีม)	มัธยมศึกษา (ทีม)	ประถมศึกษา (ทีม)	มัธยมศึกษา (ทีม)
๑	๓	๓	๓	๓
๒	๓	๓	๓	๓
๓	๓	๓	๓	๓
๔	๓	๓	๓	๓
๕	๓	๓	๓	๓
๖	๓	๓	๓	๓
๗	๓	๓	๓	๓
๘	๓	๓	๓	๓
๙	๓	๓	๓	๓
๑๐	๓	๓	๓	๓
๑๑	๓	๓	๓	๓
๑๒	๓	๓	๓	๓
๑๓	๓	๓	๓	๓
๑๔	๓	๓	๓	๓
๑๕	๓	๓	๓	๓
๑๖	๓	๓	๓	๓
๑๗	๓	๓	๓	๓
๑๘	๓	๓	๓	๓
ส่วนกลาง	๓	๓	๓	๓
รวม	๕๗	๕๗	๕๗	๕๗

รวมจำนวนทีมที่ได้เป็นตัวแทนระดับภาคคณะสงฆ์เข้าไปประกวดระดับประเทศ ทั้งสิ้น ๒๒๘ ทีม

๓. แนวทางการดำเนินงาน ระดับประเทศ

๓.๑ กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม วัดชัยชนะสงคราม แจ้งหลักเกณฑ์การประกวด วัน - เวลา และสถานที่จัดประกวดระดับประเทศ ไปยังสถานศึกษาที่เข้ารอบระดับประเทศ

๓.๒ กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม วัดชัยชนะสงคราม แต่งตั้งคณะกรรมการตัดสิน แล้วดำเนินการตัดสินให้แล้วเสร็จ ก่อนเทศกาลวิสาขบูชา ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖

๔. จำนวน...

๔. จำนวนคณะกรรมการตัดสิน

๔.๑ ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการตัดสิน ไม่น้อยกว่า ๓ รูป/คน แต่ไม่เกิน ๕ รูป/คน ในกรณีที่มีกรรมการตัดสินจำนวน ๕ รูป/คน ให้ตัดคะแนนของคณะกรรมการตัดสินที่ให้คะแนนสูงสุดและต่ำสุดออก

๔.๒ ระดับภาคคณะสงฆ์ ให้มีคณะกรรมการตัดสิน ไม่น้อยกว่า ๓ รูป/คน แต่ไม่เกิน ๕ รูป/คน ในกรณีที่มีกรรมการตัดสินจำนวน ๕ รูป/คน ให้ตัดคะแนนของคณะกรรมการตัดสินที่ให้คะแนนสูงสุดและต่ำสุดออก

๔.๓ ระดับประเทศ ให้มีคณะกรรมการตัดสิน ไม่น้อยกว่า ๕ รูป/คน แต่ไม่เกิน ๗ รูป/คน และให้ตัดคะแนนของคณะกรรมการตัดสินที่ให้คะแนนสูงสุดและต่ำสุดออก

๕. หลักเกณฑ์และเงื่อนไขการประกวด

๕.๑. บทสวดที่ใช้ในการประกวด ประกอบด้วย

- บทนมัสการพระรัตนตรัย (อะระหังฯ)
- บทสวดนมัสการ (นะโมฯ)
- บทสวดพระพุทธรุคุณ ภาษาบาลี (อิติปิ โสฯ)
- บทสวดพระพุทธรุคุณ ภาษาไทย (องค์ใดพระสัมพุทธ)
- บทสวดพระธรรมคุณ ภาษาบาลี (สวากขาโตฯ)
- บทสวดพระธรรมคุณ ภาษาไทย (ธัมมคีโอคุณากรฯ)
- บทสวดพระสังฆคุณ ภาษาบาลี (สุปะฏิปันโนฯ)
- บทสวดพระสังฆคุณ ภาษาไทย (สงฆ์ใดสวากศาสดา)
- บทสวดขยสิทธิคาถา ภาษาบาลี (พาหุง)
- บทสวดขยสิทธิคาถา ภาษาไทย (ปางเมื่อพระองค์ประมะพุทธฯ)

อนึ่ง หากมีสถานศึกษาส่งเข้าประกวดจำนวนมาก คณะกรรมการอาจจะพิจารณาจัดการประกวดออกเป็น ๒ รอบ คือ รอบคัดเลือก และรอบชิงชนะเลิศ ทั้งนี้ การกำหนดบทสวด และขั้นตอนการสวดให้ขึ้นอยู่กับพิจารณาของคณะกรรมการที่จัดประกวด ทั้งระดับจังหวัด ระดับภาคคณะสงฆ์ และระดับประเทศ

๕.๒ เกณฑ์การให้คะแนน

- ความถูกต้องของอักขระ	๒๐	คะแนน
- ความถูกต้องของจังหวะ	๒๐	คะแนน
- ความถูกต้องของทำนอง	๒๐	คะแนน
- ความไพเราะของน้ำเสียง	๒๐	คะแนน
- มารยาทและท่าทาง	๑๐	คะแนน
- ความพร้อมเพรียงโดยรวม	๑๐	คะแนน
รวม	๑๐๐	คะแนน

๕.๓ คำอธิบาย

๕.๓.๑. ความถูกต้องของอักขระ

ความถูกต้องของอักขระ หมายถึง การว่าตัวอักษร คือ พยัญชนะและสระ ได้ชัดเจนถูกต้องตามหลักภาษาไทยและภาษาบาลี ว่าตัวกล้ำ ตัว ร ตัว ล อักษรสูง อักษรต่ำ ที่มะ รัสสะ อัฒสระ ได้ถูกต้องตามระเบียบแบบแผนของภาษา

๕.๓.๒. ความถูกต้อง...

๕.๓.๒. ความถูกต้องของจังหวะ

ความถูกต้องของจังหวะ หมายถึง รู้จักรวรรคตอนว่า ตรงไหนควรหยุด ตรงไหนไม่ควรหยุด ตรงไหนควรว่าติดต่อกันไปตรงไหนควรเอื้อน (จังหวะที่ถือว่าผิดคือจังหวะที่ว่าซ้ำยืดขาดหรือเร็วจนเกินไป และหยุดในแต่ละวรรคนานเกินไป)

๕.๓.๓. ความถูกต้องของทำนอง

ความถูกต้องของทำนอง หมายถึง เมื่อสวดภาษาบาลี สวดตามสังโยควิธี เมื่อสวดภาษาไทย สรรเสริญพระพุทธคุณ พระธรรมคุณ พระสังฆคุณ และบทพาหุง ต้องสวดทำนองสรภัญญะให้ถูกต้องตามบทประพันธ์นั้น ๆ (ห้ามสวดทำนองเสนาะ)

๕.๓.๔. ความไพเราะของน้ำเสียง

ความไพเราะของน้ำเสียงหมายถึง เสียงที่เปล่งออกมาเต็มเสียง ดังชัดเจน มีกังวานไพเราะเสนาะหู ไม่แหบหรือค่อยจนเกินไป เสียงกลมกล่อม ไม่แตก ไม่พร่า การเอื้อนก็เอื้อนได้ไพเราะ

๕.๓.๕. มารยาทและท่าทาง

มารยาทและท่าทาง หมายถึง การแต่งกาย ความเรียบร้อยของแต่ละคนและทั้งคณะ กิริยาที่เข้าไปในสถานที่ ประกวาสวดมนต์ การเดินเข้าไปในที่ประชุม การเดินเข้า การนั่งคุกเข่า (อิริยาบถขณะสวดมนต์ต้องนั่งคุกเข่าประนมมือ) การกราบพระรัตนตรัยแบบเบญจางคประดิษฐ์ การทำความเคารพธงชาติ และการแสดงความเคารพพระบรมฉายาลักษณ์ (หากไม่ได้ตั้งไว้ให้กราบพระรัตนตรัยแล้วเริ่มสวดได้เลย)

๕.๓.๖. ความพร้อมเพรียงโดยรวม

ความพร้อมเพรียงโดยรวมหมายถึง ขณะสวดว่าพร้อมกัน ทั้งอักษร จังหวะ ทำนอง กลมกลืน เสมือนเสียงเดียวกัน ไม่มีเสียงแตกแยกออกไป เช่น หลายคนว่าเสียงสูง แต่มีบางคนว่าเสียงต่ำ หรือหลายคนสวดเร็ว หรือพอดี แต่บางคนสวดช้าและลากเสียง เป็นต้น

๕.๔ เกณฑ์การตัดสินคะแนน

๕.๔.๑. เกณฑ์การตัดสิน “ความถูกต้องของอักขระ”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับอักขระ คือ

- สวดตัว ร เป็น ล ตัด ๑ คะแนน (ทุกครั้งที่ว่าผิด)
- คำควบกล้ำว่าไม่ควบกล้ำ ตัด ๑ คะแนน (ทุกครั้งที่สวดผิด)
- สวดผิดคำอื่นนอกเหนือจากนี้ ตัดคำละ ๑ คะแนน

๕.๔.๒. เกณฑ์การตัดสิน “ความถูกต้องของจังหวะ”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับจังหวะ คือ

- ขึ้นบทนำผิดแบบ กล่าวคือ ต้องขึ้นนำคำเดียวในบท นะโม / สวากขาโต / สุปะฏิปันโน และ พาหุง หากขึ้นมากกว่าคำเดียวให้ตัดบทละ ๑ คะแนน ยกเว้นบทพุทธคุณ ให้ขึ้นว่า อิติปิ โส
- สวดจังหวะไม่เท่ากัน ช้าบ้าง เร็วบ้าง ให้ตัดแห่งละ ๑ คะแนน
- คำคร่อมวรรคที่มีเครื่องหมายยัติภังค์ ต้องเอื้อน (เอื้อนให้เสียงต่อเนื่องไปถึงคำในวรรคถัดไป โดยมีให้เสียงขาด) หากไม่เอื้อนถือว่าผิดจังหวะ ให้ตัดแห่งละ ๑ คะแนน เว้นแต่วรรคก่อนจบให้เอื้อน โดยให้เสียงขาดคำ หากมิให้เสียงขาดคำให้ตัด ๑ คะแนน เช่น บทสวดพระพุทธคุณภาษาไทยที่ว่า “สัมพุทธการุญ-ญานัน นรินทร” ต้องเอื้อนคำว่า “รุญ” ให้เสียงขาดคำจากคำว่า “-ญานัน”

- สวดเร็วหรือช้า...

- สวดเร็วหรือช้าเกินไปทุกบททั้งภาษาบาลีและภาษาไทย ให้ตัดคะแนนได้ แต่ต้องให้คะแนนไม่เกินระดับพอใช้

๕.๔.๓. เกณฑ์การตัดสิน “ความถูกต้องของทำนอง”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดคะแนนเกี่ยวกับทำนองสวดมนต์ คือ

- บทนมัสการพระรัตนตรัยไม่สวดเป็นทำนองนำ คือ มีผู้นำ ๑ คน ที่เหลือให้สวดตามหรือมีผู้นำ ๑ คน แล้วสวดพร้อมกันทั้งหมดอีกครั้งหนึ่ง
- การสวดภาษาบาลี ตั้งแต่บท นะโม เป็นต้นไป ไม่สวดทำนองสังโยค
- การสวดภาษาไทย ไม่สวดทำนองสรภัญญะตามลักษณะฉันทลักษณ์นั้น ๆ
- การประกวตในรอบคัตเลือก รอบชิงชนะเลิศ สวดบทที่กำหนดไม่ครบและไม่ปฏิบัติตามกติกาที่กำหนด ให้คะแนนได้ไม่เกินระดับพอใช้

๕.๔.๔. เกณฑ์การตัดสิน “ความไพเราะของน้ำเสียง”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดคะแนนเกี่ยวกับน้ำเสียงในการสวดมนต์ คือ

- สวดใช้เสียงดังเกินไป ไม่กลมกล่อมหรือเบาเกินไป จนฟังไม่ชัดเจน
- เสียงไม่เข้ากัน เช่น เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงเล็ก เสียงใหญ่ เป็นต้น
- ขึ้นบทนำออกเสียงสูงเหินเกินไป

๕.๔.๕. เกณฑ์การตัดสิน “มารยาทและท่าทาง”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดคะแนนเกี่ยวกับมารยาทและความพร้อมขณะทำการประกวตสวดมนต์หมู่ฯ คือ

- ไม่เดินเข้าเข้าไปในสถานที่จัดประกวต (หน้าโต๊ะหมู่บูชา)
 - กราบพระรัตนตรัยไม่พร้อมเพรียงกัน การทำความเคารพธงชาติ และพระบรมฉายาลักษณ์ ไม่ถูกต้อง (ถ้ากรณีมีการตั้งธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ไว้)
 - การนั่ง การเดินเข้า และการลุกขึ้น ไม่พร้อมเพรียงกันทั้งคณะ
 - ไม่สงบนิ่งในขณะสวด มีอาการไม่สำรวม เช่น มองซ้าย – ขวา เป็นต้น
 - ความไม่พร้อมอย่างอื่น เช่น การแต่งกายไม่เรียบร้อยทั้งที่อยู่โรงเรียนเดียวกัน เป็นต้น
- ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการ หากปรากฏว่าไม่พร้อม กรรมการมีสิทธิ์ให้คะแนนไม่เกินกว่าระดับพอใช้

๕.๔.๖. เกณฑ์การตัดสิน “ความพร้อมเพรียงโดยรวม”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดคะแนนเกี่ยวกับความพร้อมเพรียงในการสวดมนต์ คือ

- สวดไม่พร้อมเพรียงกัน เช่น การรับไม่พร้อมกัน เป็นต้น
- ผู้สวดนำ ขึ้นบทนำครั้งแรกอาจไม่ชอบใจหรือรู้สึกเพี้ยน ขึ้นบทนำใหม่เป็นครั้งที่ ๒ แสดงถึงความไม่พร้อม ให้ตัดคะแนน ครั้งละ ๑ คะแนน
- สวดข้ามบท เช่น กำหนดให้สวดทุกบท เมื่อสวดบทพุทธคุณจบแล้วไม่สวดบทธรรมคุณ ต่อจากบทพุทธคุณ แต่ข้ามไปสวดบทสังฆคุณ เป็นต้น ลักษณะอย่างนี้ กรรมการมีสิทธิ์ที่จะพิจารณาให้คะแนนได้ไม่เกินระดับพอใช้

ใบให้คะแนน....

ใบให้คะแนน

การประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ

โรงเรียน..... ลำดับที่

จังหวัด.....

วันที่.....

รอบ ☐ คัดเลือก

ระดับ ☐ ประถมศึกษา ☐ มัธยมศึกษา/อาชีวศึกษา (ปวช.)

รอบ ☐ ชิงชนะเลิศ

ระดับ ☐ ประถมศึกษา ☐ มัธยมศึกษา/อาชีวศึกษา (ปวช.)

ที่	เกณฑ์การตัดสิน ความถูกต้องของ	คะแนน เต็ม	เกณฑ์การให้คะแนน									
			ดีมาก			ดี			พอใช้			
๑	อักขระ	๒๐	๑๙	๑๘	๑๗	๑๖	๑๕	๑๔	๑๓	๑๒	๑๑	๑๐
๒	จังหวะ	๒๐	๑๙	๑๘	๑๗	๑๖	๑๕	๑๔	๑๓	๑๒	๑๑	๑๐
๓	ทำนอง	๒๐	๑๙	๑๘	๑๗	๑๖	๑๕	๑๔	๑๓	๑๒	๑๑	๑๐
๔	น้ำเสียง	๒๐	๑๙	๑๘	๑๗	๑๖	๑๕	๑๔	๑๓	๑๒	๑๑	๑๐
๕	มารยาทและท่าทาง	๑๐	๙	๘	-	๗	-	-	๖	๕	-	-
๖	ความพร้อมเพรียงโดยรวม	๑๐	๙	๘	-	๗	-	-	๖	๕	-	-
รวม		๑๐๐	คะแนนที่ได้รวม คะแนน									

ความเห็นของกรรมการ

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....กรรมการ

(.....)

...../...../.....

๖. สอบถาม...

๖. สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม

๖.๑ กลุ่มส่งเสริมงานคุณธรรมจริยธรรมส่วนภูมิภาคและท้องถิ่น สำนักพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม
กรมการศาสนา โทร ๐ ๒๒๐๙ ๓๗๓๐ โทรสาร ๐ ๒๒๐๒ ๙๖๓๔

๖.๒ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ๗๖ จังหวัด

๖.๓ ศูนย์ส่งเสริมศีลธรรม วัดชัยชนะสงคราม โทร ๐๙ ๘๑๑๑ ๒๔๓๑

๖.๔ Facebook : ศูนย์ส่งเสริมศีลธรรม วัดชัยชนะสงคราม

ใบสมัครเข้าร่วม

การประกวดสวดมนต์หมู่สวดสรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖
(ระดับจังหวัด)

๑. ชื่อสถานศึกษา.....ตั้งอยู่เลขที่.....หมู่ที่.....
ตำบล.....อำเภอ.....จังหวัด.....
รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....โทรสาร.....
จำนวนนักเรียนในโรงเรียนฯ ทั้งหมด.....คน
ระดับ ☐ ประถมศึกษา จำนวน.....คน
☐ มัธยมศึกษา/อาชีวศึกษา จำนวน.....คน
๒. ผู้บริหารสถานศึกษา ชื่อ - สกุล.....
๓. ครู/อาจารย์ผู้ควบคุมนักเรียนเข้าร่วมการประกวดสวดมนต์หมู่ฯ
๑. ชื่อ - สกุล.....โทรศัพท์.....
๒. ชื่อ - สกุล.....โทรศัพท์.....
๔. สถานศึกษาประสงค์ขอส่งนักเรียนเข้าร่วมประกวดสวดมนต์หมู่ฯ ดังนี้

ระดับ ☐ ประถมศึกษา

ประเภททีม

- ☐
- หญิงล้วน
-
- ☐
- ชายล้วน

ระดับ ☐ มัธยมศึกษา/อาชีวศึกษา (ปวช)

ประเภททีม

- ☐
- หญิงล้วน
-
- ☐
- ชายล้วน

รายชื่อนักเรียนที่เข้าร่วมประกวดสวดมนต์หมู่ฯ ดังนี้

๑. ชื่อ - สกุล.....ชั้น.....
๒. ชื่อ - สกุล.....ชั้น.....
๓. ชื่อ - สกุล.....ชั้น.....
๔. ชื่อ - สกุล.....ชั้น.....
๕. ชื่อ - สกุล.....ชั้น.....
 สำรอง (ถ้ามี)
๖. ชื่อ - สกุล.....ชั้น.....
๗. ชื่อ - สกุล.....ชั้น.....

๕. สถานศึกษา ได้จัดให้นักเรียนสวดมนต์พร้อมกันทั้งโรงเรียน ดังนี้

- ☐ สวดมนต์ทุกวันหลังเคารพธงชาติ
☐ สวดมนต์ทุกวันก่อนเลิกเรียน
☐ สวดมนต์ใหญ่ทุกวันศุกร์ก่อนเลิกเรียน
☐ สวดมนต์ใหญ่ทุกวันพระที่ตรงกับวันเปิดการเรียนการสอน

๖. พร้อมนี้ ได้แนบภาพถ่ายการสวดมนต์ทั้งโรงเรียน จำนวน ๒ ภาพ มาด้วยแล้ว

ขอรับรองว่า ข้อมูลดังกล่าวสถานศึกษาได้ปฏิบัติจริงและมีคุณสมบัติครบถ้วน จึงประสงค์สมัคร
เข้าร่วมประกวดสวดมนต์หมู่ฯ

ลงชื่อ ผู้รายงาน
(.....)

ตำแหน่ง.....

ลงชื่อ ผู้รับรองข้อมูล
(.....)

(ผู้บริหารสถานศึกษา).....